中国佛教百科

历史·人物·典籍

中国佛教

第一卷 百科

王志远 主编



華齡出版社

历史 · 人物 · 典籍



中国佛教百科

中国佛教 百科



主编王志远，又名沛溪，祖籍山东省海阳市磐石镇。1948年农历四月十五日生于北京。1966年从北京二中作为知识青年插队到内蒙古西乌珠穆沁旗作牧民。1977年考入内蒙古大学中文系，1981年取得文学学士学位。后入中国社会科学院研究生院宗教学系汉地佛教专业，1984年取得哲学硕士学位。2001年考入首都师范大学文学院攻读在职研究生，2006年取得博士学位。现任中国社会科学院世界宗教研究所宗教文化艺术研究室主任、中国社会科学院研究生院导师、中国宗教学会副会长、宗教经济学分会会长、北京大通智胜景观规划设计院院长。主要著作有：《中国佛教表现艺术》专著、《宋初天台佛学窥豹》论文集、《禅诗今译百首》、《教观纲宗今译》、《金刚錍今译》等，以及《中国宗教改革刍议》、《中国佛教初传史辩述评》、《回顾千载 展望百年——纪念中国佛教二千年》、《论社会主义民主与法制建设进程中的中国佛教》、《对中国佛教现状的思考》、《佛教表现艺术的内涵及其在中国佛教传播初期的重要价值》、《对转读和唱导的再认识》等多篇论文。曾任《宗教文化丛书》主编、《世界名著鉴赏大辞典》主编译兼总审校、《中国佛教经典宝藏》中国大陆总编、《佛教文化》杂志创刊主编、《中华佛教二千年》巨型画册主编。

ISBN 978-7-80178-517-6

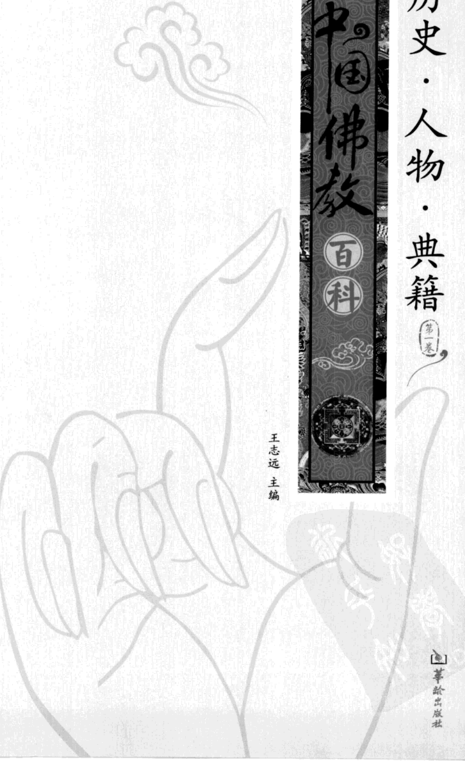
9 787801 785176 >

定价：580元(共5卷)

中国佛教百科

历史·人物·典籍

第一卷



王志远 主编

華齡出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教百科 / 王志远主编.—北京：华龄出版社，2008.4

ISBN 978-7-80178-517-6

Ⅰ. 中… Ⅱ.王… Ⅲ. 佛教—基本知识—中国 Ⅳ.B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 034586 号

中国佛教 百科



● 责任编辑：苏　辉

● 装帧设计：夏　鹏　孙阳阳

● 美术编辑：王道琴　李树香　何冬宁

● 责任印制：李浩玉

书　　名：中国佛教百科

主　　编：王志远

出版发行：华龄出版社

印　　刷：北京印刷集团有限责任公司印刷一厂

版　　次：2008 年 4 月第 1 版

　　　　　2008 年 4 月第 1 次印刷

开　　本：889 × 1194 毫米 1/16

印　　张：40

字　　数：630 千字

定　　价：580 元（共 5 卷）

地址：北京西城区鼓楼西大街 41 号　邮编：100009

电话：8404445（发行部）　传真：84039173

序言

近几年断断续续接连为几位朋友出书写序，提出一些看法，表达一种赞许，也抒发几多感慨，却没有想到今天突然也要为自己写上一篇了。因为这套书编得颇辛苦、颇周折，前前后后已是五年，几乎忘了它本应该早就出版的。当然，如今能面世也不为晚。曹禺先生的一句话我至今难忘：无论什么时候，只要开始，就不算晚。

说此书面世不为晚，也因为社会的需求比起前些年有增无减。从我主编《宗教文化丛书》的1989年算起，至今已经18年；从我主编《佛教文化》杂志的1992年算起，也已经15年，但是读者对佛教文化的渴求，却是与日俱增，渐入佳境。因此，这套书对许多读者而言，仍有充饥御寒的作用。而新一代青年读者的崛起，他们的更加开放、更加宽容、更加充满对未知领域的好奇，则为佛教文化图书开辟了更广阔的市场。因此这套书既不晚也不早，恰逢其时，绝不会“高处不胜寒”。“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”书之于人，也会有这种缘分吧？

实在说来，这套《中国佛教百科》还是有些不同凡响之处的。

第一是全书力求加强内在的逻辑性，将一条思想的线贯穿其中。这个思想就是对中国佛教的整体把握。数十年来，以介绍佛教文化知识的名义而编辑的工具书并不少见，但是其中不乏东拼西凑、抄来抄去的滥竽充数者，许多辞条的观点或论述甚至是自相矛盾的。本书则不然，特别是对中国佛教历史的剖析、对佛教历史分期的界定、对佛教艺术划分为表现艺术和造型艺术两大分支的新观点……基本来自主编者多年来从事佛教历史研究、佛教艺术研究的心得，起码称得起是一家之言。这种思想的背景虽然没有被挑出来专门论述，但是它却渗透在几乎每个重要的辞条之中，会起到一种潜移默化的作用。尽管具体的某一粒“珍珠”不一定与别人家全



然不同，但是用这一粒粒“珍珠”串结而成的首饰，却会显示出与众不同的真正个性。或许这也是耗尽一生致力于一门学问从而令人引以为自豪的一点点功力吧？

第二，“大百科”这顶桂冠，在人类历史上，是主张以知识改变世界、改变命运的一个特殊概念。它战胜愚昧落后的斗争方式，不是用血与火，而是用纸与笔。通过知识的传播，达到改变人们的观念直至改变世界的最终目的，是“大百科”的神圣任务。中国的一位学界老前辈，国家图书馆前馆长任继愈先生曾经做过一件事，就是在主编《宗教词典》时，用“藏传佛教”这个概念替代了已经沿用数百年之久的习惯用语“喇嘛教”。这似乎是一件极其简单的事，微不足道，但是它却创造了一个大局面，即：带动人们对藏传佛教这个重要语系传承支脉，更新了只见喇嘛不见佛教的观念，在与藏传佛教有关的知识结构、思想理念乃至日常用语、旅游介绍诸多方面，几乎是全面刷新。任先生多次向我们这些晚辈提起这件事，提倡和鼓励我们要关注这一类工作，注意澄清对大多数人而言原本并不清晰甚至包含谬误的概念。本书在这方面做了一点努力。譬如，我们强调“中国佛教”这个概念包涵了三大语系佛教，即汉语系佛教、藏语系佛教和巴利语系佛教，力图纠正过去在提及“中国佛教”时只想到“汉传佛教”，或简单地把“汉传佛教”等同于“中国佛教”的旧概念。又如，我们尽可能用“南传上座部佛教”代替“小乘佛教”的概念，力图逐渐消除由于历史原因延续下来的对“南传上座部佛教”的偏见。类似的努力，本书已经做了很多。



第三是本书的编者队伍，既专业又敬业。我们对每一个辞条都反复做了推敲，而且是主编、副主编轮番上阵，一遍又一遍撰写修改。副主编冯国栋，佛教文献学博士，中国佛教著名学者陈允吉先生的得意高足，浙江大学古籍研究所副研究员；副主编王颂，佛教历史学博士，日本佛教著名学者镰田茂雄的关门弟子，北京大学哲学系佛道教教研室副研究员；

副主编卞谦，佛教理论专家，北京大学访问学者中的佼佼者，广西壮族自治区党校资深教授……从搜集整理资料到梳理调整格局，从宏观把握重点突破到逐字逐句斟酌审定，我们这支团队为这六七十万字付出了辛勤的劳作。尽管错误难免还会存在，甚至有待商榷修订，但是我们确实用了心，尽了力，是专业学者为广大读者捧上的一份学术便餐。



我的同门师弟，中国社会科学院佛教研究中心主任、世界宗教研究所佛教研究室主任、著名佛教历史学家魏道儒博士在为本书审读时写道："《中国佛教百科》是专业学者撰写的佛教历史文化方面的工具书。从内容上说，本书以学术研究为基础，吸收已有的科研成果，并容纳了很多著作者个人的多年研究心得。本书所收辞目比较广泛，辞条内容比较好地把专业性、知识性和可读性结合起来，适合较多读者阅读。"既然是写序，即便是自序，也不免好话说得多，难免有"王婆卖瓜"的不谦之嫌，这也是一种无奈。而今有了魏教授的中肯评价，我略感一点轻松。

最后，要感谢出版单位对这个选题的执着和负责，没有他们的努力和坚持，就我而言，还是开篇时的那句话，会把它忘掉。但是，如今书就要出来了，我回想起五年来的不易，看着自己的孩子就要呱呱坠地，心情还是十分激动的。我祝愿这个孩子能够健康地活在这个世上，能够走进千家万户，能够讨人喜欢，能够传宗接代。也不枉大家五载怀胎的辛苦和期望！

王志远

2008年3月18日于京师北七家沛溪堂

目录

佛教历史

CONTENTS

佛教基本经典

佛教律部典籍

佛教论部典籍

佛教宗派典籍

CONTENTS


FOJIAO
LISHI
佛教历史





创始人释迦牟尼于公元前565年生于今尼泊尔境内的迦毗罗卫，得道成佛后，在印度恒河流域中部地区向大众宣传自己证悟的真理，拥有越来越多的信徒，从而组织教团，形成佛教。80岁时在拘尸那迦逝世。佛教创立后，在印度几经演变。佛陀及其直传弟子所宣扬的佛教，称为根本佛教。佛陀逝世后100年，佛教分裂为上座部、大众部两大派，称根本二部。此后100余年间又有分裂，先后分成十八部或二十部。当时佛教传播的范围，北至喜马拉雅山麓，南至基斯那特河（克里希那河）。一般认为由上座部直接分出的最大一部是说一切有部。上座部（以说一切有部为代表）和大众部在教义上有较大差别。传播佛教原来只流行于中印度恒河流域一带。孔雀王朝时期，阿育王奉佛教为国教，广建佛塔，刻敕令和教谕于摩崖和石柱，从此遍传南亚次大陆的很多地区。同时又派传教师到周围国家传教，东至缅甸，南至斯里兰卡，西到叙利亚、埃及等地，使佛教逐渐成为世界性宗教。公历纪元前后，在佛教徒中流行着对佛塔的崇拜，从而形成了大乘最初的教团——菩萨众，后来，形成了中观派（空宗）和瑜伽行派（有宗）两大系统，而将早期佛教贬称为小乘。佛陀逝世后约500年，大乘中观派兴起。此派创始人龙树，阐发“空”、“中道”、“二谛”的思想，使大乘佛教得以进一步发展。以后还有清辨和佛护、月称等从不同的角度阐发中观的思想，形成自续派和应成派。同时，小乘佛教中的说一切有部、经量部等，仍继续发展。佛陀逝世后约900年，瑜伽行派兴起，阐大乘教义。7世纪以后，印度密教开始流行，到8世纪以后，与印度教相接近。9世纪后，密教更盛，相继形成金刚乘、俱生乘和时轮乘。11世纪起，伊斯兰教的势力逐渐进入东印度各地，到13世纪初，超戒寺等许多重要寺院被毁，僧徒星散，佛教终于在南亚次大陆消失。



佛教向亚洲各地传播，大致可分为两条路线：南向最先传入斯里兰卡，又由斯里兰卡传入缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国。北传经帕米尔高原传入中国，再由中国传入朝鲜、日本和向南传至越南等国。约在公历纪元前后，佛教传入中国。至南北朝时传播于全国，出现了很多学派。隋唐时期进入鼎盛阶段，形成了很多具有中国民族特点的宗派。宋代以后，佛教各派趋向融合，同时儒、佛、道的矛盾也渐趋消失。7～8世纪佛教分别由印度和中国汉族地区传入中国西藏，至10世纪中叶后形成藏语系佛教，后又辗转传到四川、青海、甘肃、蒙古和俄国布利雅特蒙古族居住的地区。6世纪，佛教从中国经朝鲜传入日本，此后一直成为日本的主要宗教。约在19世纪末和20世纪初，佛教先后传入欧洲和北美。





◎罗汉图



◎观音

佛教历史 壹

佛·教·概·说



“佛教”，狭义地说，就是指佛的言教，或者也可称为佛法。广义的佛教是指由释迦牟尼所创立的一种宗教，它包括由信奉佛的教导，按照佛的教导去实践的信徒所组成的宗教团体；包括佛的言教内容以及论述、发挥佛的教义思想的宗教经典；信徒所奉行的宗教仪式等等。按佛教所说，则包括佛、法、僧“三宝”。佛即指释迦牟尼佛，是佛教的教主。法指佛所教导的教义，即佛法。僧即信奉佛教的信徒。“三宝”具备，才构成完整的佛教。

佛陀

略称佛，又作休屠、佛驮、浮陀、浮图、浮头、勃陀、勃驮、部陀、母陀、没驮。佛的意思就是“觉”。觉有三义：自觉、觉他、觉行圆满，是佛教修行的最高果位。上座部佛教讲的“佛”一般是用作对释迦牟尼的尊称。大乘佛教除指释迦牟尼外，还泛指一切觉行圆满者。宣称三世十方，到处有佛，其数如恒河沙数。如过去有燃灯佛、七佛等；未来有弥勒佛；东方有阿閦佛、药师佛；西方有阿弥陀佛等。

众圣点记

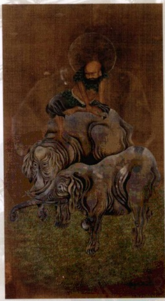
佛教纪年的一种。古代印度传持律藏的遗规。据说佛弟子优婆离在佛陀灭后，结集律藏。其年七月十五日受自恣之后，用香华供养律藏，即记一点在律后。其后，传持律藏的众圣，都按照这种办法，每年亦记下一点，以表示经过的岁数。南朝齐永明六年（488），外国沙门僧伽跋陀罗将其师三藏法师所授的《善见律毗婆沙》翻译为汉文，在永明七年（489）夏安居结束时，“如前师法，以香华供养律藏讫，即下一点，当其年计得九百七十五点。”此称为“众圣点记”。据此推论，释迦牟尼应该逝世于前485年，生于前565年。

原始佛教

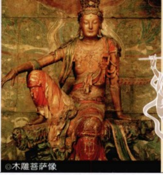
所谓“原始佛教”，一般指印度佛教发展史上第一个时期的佛教。印度佛教发展史，大致可分为原始佛教、部派佛教、大乘佛教三大阶段。原始佛教阶段包括释迦牟尼在世的80年，以及释迦牟尼逝世后的大约100年间。当时由于佛刚去世，他的弟子大多是亲身聆听过佛的教导的，所以在教义、修行、教团生活方面，基本遵循佛在世时的一向惯例，没有什么重大的争论，在佛教史上被称为“和合一味”时期。

部派佛教

原始佛教分裂出来的各教团、派别的总称。佛灭后100年，古印度东部跋耆族比丘提出十条戒律的新主张（十事），遭到教团诸长老比丘反对，并



罗汉吉象图



©木雕菩萨像

八相成道

释迦牟尼的一生经历了八个主要的阶段，称为“八相成道”。“成道”是“八相”中最重要的内容，又是释迦牟尼“一代时教”的起点，亦称“八相示现”。据传释迦牟尼在去世时早已成道，为了度化众生，化身“示现”八种相状，应时对机地降生人间。《起信论》所说“八相”是:“从兜率天退，入胎，住胎，出胎，出家，成道，转法轮，入于涅槃”。《四教仪》卷七：“所言八相成道者:一、从兜率天下，二、托胎，三、出生，四、出家，五、降魔，六、成道，七、转法轮，八、入涅槃”。此二说只是“开合”稍有不同而已，如《起信论》分“托胎”为“入胎”、“住胎’，合“降魔”于“成道”。

且召集七百比丘举行结集，宣布十事为非法。同时，主张此十事正确的比丘也举行结集。佛教因而分裂为上座部与大众部两大派。二部分裂之后，上座部遂迁徙至喜马拉雅山一带，在佛灭后300年间，复分出说一切有部、雪山部、犊子部、法上部、贤胄部、正量部、密林山住部、化地部、法藏部、饮光部、经量部。这样，上座部本末共计11部。加上大众部九部，共为二十部派。原始佛教的教理，在原始经典中，并没有统一解释。佛教分裂成诸部派时，教理解释的不同就成为分裂的原因，各部派依据自身的解释，制作独自的教理论书，这些后来称为“根本阿毗达磨”论书。部派佛教时代，诸部派间主张各种教理学说且相互论争。教理上讨论的问题有佛陀论、僧伽论、菩萨论、凡夫论、修道论、禅定论、圣果论、色法论和补特伽罗论等。

上座部佛教

印度部派佛教的两大根本部派之一，又译作圣上座部或长老说。从最初上座部分出的十一至十二部，是最广义的上座部。这些上座部系可分为说一切有部、正量部、上座部等三部。其中的上座部，主要是指传播于印度西方及南方，以及斯里兰卡的二三个部派。现在一般所谓的上座部意义更狭隘，意指流行于斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨等南方地区的南方佛教。此系佛教传习巴利语圣典，所以又称巴利佛教；又由于是南方的上座部，所以也称南方上座部。

大乘佛教

在部派佛教流行时期，大乘的思想在南印度已开始产生和传播。当时在佛教徒中流行着对安置佛陀舍利的佛塔崇拜，从而形成了大乘最初的教团——菩萨众。参加这些教团的有出家僧侣和在家居士。他们为了修持和传教的需要，编辑了阐述大乘思想和实践的经籍，这些经典阐发了空、中道、实相、六度、菩萨道、多佛、三乘分别和一心本净等思想。在上述种种经典思想的基础上逐渐形成了大乘两个主要派别——中观派和瑜伽行派。中观派大概在2世纪才开始形成，创始人是龙树，经提婆、罗睺罗跋陀罗传至佛护和清辨时，因对中观的理论有不同的解释，分为自续派和应成派。瑜伽行派兴起于4～5世纪间，因强调瑜伽的修行方法并以瑜伽行总括全部佛教教义而得名，该派的理论奠基人是无著和世亲。

密乘佛教

6～7世纪，印度教在当时的印度社会和文化生活中逐渐取得了优势地位，从玄奘的记述中可知当时对湿婆、毗湿奴、梵天的崇拜极为盛行。8～9世纪间商羯罗创立新吠檀多派，使印度教在理论上得到重大发展而空前地盛行。佛教在这种社会潮流影响下开始吸收印度教和民间信仰而逐步密教化，在南印度和德干高原以及东印度出现了金刚乘和易行乘等。其主要经典为《大日经》、《金刚顶经》、《密集经》、《喜金刚经》、《胜乐轮经》和《时轮经》等。它以高度组织化的咒术、坛场、仪轨和各种神格信仰为其特征。仪轨极为复杂，对设坛、供养、诵咒、灌顶皆有严格的规定，主张修“三密”，即手结印契（身密）、口诵真言（语密）和心作观想（意密）。“三密”相应，即身成佛。8～9世纪以后，由于印度教的兴盛，佛教僧团日益衰败，内部派系纷争不已，从而日趋式微。后来又由于伊斯兰教的大规模传播，寺院被毁，僧徒星散，迄13世纪初，佛教在印度终于一蹶不振而趋于消亡。



佛像





◎一佛二弟子塑像



◎铜鎏金佛像



印·度·佛·教



佛教创立后，在印度几经演变：佛陀及其直传弟子所宣扬的佛教，称为根本佛教。由于佛陀在世时于不同场合对不同的对象有着不同的说法，弟子们对此便产生不同的理解，约在佛灭后200余年间时有分裂，先后分成十八部或二十部，称为枝末部派。佛陀逝世后约500年，大乘中观派兴起。佛陀逝世后约900年，瑜伽行派兴起。7世纪以后，密乘佛教开始流行，到8世纪以后，与印度教相接近。13世纪初，许多重要寺院被毁，僧徒星散，佛教终于在南亚次大陆消失。

分裂

指原始佛教首次分裂为上座部和大众部。对于佛教分裂的原因，南传佛教和北传佛教有不同的说法。根据南传佛教的说法，主要是由于僧众们在戒律问题上的争执而引起。根据北传佛教说法，原始佛教的分裂是由于对阿罗汉果的不同看法而引起的。原始佛教分裂还有着深刻的社会原因。由于佛教的发展，已在很多地区传播，而当时印度各地的社会政治、经济、文化发展极不平衡，这种不平衡势必反映到佛教内部。佛教内部本来就已存在矛盾和分歧，最后终于导致公开的分裂。上座和大众两部的分裂是佛教的第一次分裂，这两派被称为根本两部。后来随着佛教的发展，由于在教义、学说和戒律上的分歧，在此两派中又各自分出许多派别，佛教的发展进入部派佛教时期。

十事非法

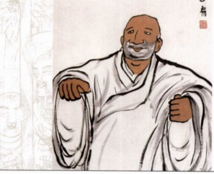
佛灭后100年左右，印度吠舍离地方跋耆族比丘在戒律上提出了十项革新见解。这十项革新见解遭到保守派教团的反对，因而在吠舍离举行“七百结集”，700位比丘开会讨论其事。会议结果，判定跋耆族比丘所提出的十事不符合佛教律法，所以叫做“十事非法”。

关于“十事”的内容，南北传佛教文献记载稍有出入。根据《善见律毗婆沙》的记载，这十件事是：一、盐净：即可将盐等调味料贮存在角器内，以备他日使用。二、二指净：当日晷之影自日中推移至二指宽间，仍可摄食。三、聚落间净：即在一个聚落食后，仍



佛陀立像

此像法相庄严，面目清丽，佛陀双目微闭，一副哀悯众生之态表露无遗。



罗汉为佛之弟子，信佛言教，脱离生死轮回。此罗汉形象幽默，如闻佛说法，欣然忘我。

◎罗汉

可到另一聚落摄食。四、住处净：即同界内的比丘，可随意到他处行布萨。五、随意净：于处决众议时，若僧数未齐，仍可进行，只要求得到他们事后承诺即可。六、久住净：随顺先例之意。七、生和合净：食足后可以饮用不攒摇之乳（即未去酪的精乳）。八、水净：谓阇楼伽酒（即未发酵的椰子汁）可以饮用。九、不益缕尼师坛净：即可以缝制不用贴边且大小随意的坐具。十、金银净：即可以接受金银及允许储蓄金银。

大天五事

"大天"是印度佛教大众部始祖，"大天五事"：即大天在教义上的五种主张。传说大天曾编一偈："余所诱无知，犹豫他令入，道因声故起，是名真佛教"。这里表述了大天对证阿罗汉境界所持的五个观点，即：一、余所诱：阿罗汉虽已断尽诸漏而无烦恼，但仍难免漏失不净。即阿罗汉仍有便利、涕唾等。二、无知：阿罗汉虽无染污无知，但尚存不染污无知。三、犹豫：阿罗汉虽已断尽随眠疑惑，但处非处疑惑尚未尽断。四、他令入：阿罗汉须依他人之记，方知自己为罗汉。五、道因声故起：阿罗汉虽已有解脱之乐，然诸圣道，若不至诚唱念"苦哉"，则终不现起。上座们极力反对此偈中所持的观点，认为所倡的五事不符合佛教律法。大天五事之争，实是佛教不同派别对阿罗汉果不同理解而引起。

大乘非佛说论

认为大乘经典并非释尊所说。此论题在古代印度（即大乘佛教与部派佛教对立时）已曾被提出，中国古代也有不承认大乘经典为佛说的少数佛教徒，但是，这种思想对当时的佛教界并没有太大的影响。日本明治维新后，日本采用了近代欧洲的研究方法，用科学的、实证的方法进行佛教研究，对于大乘经典，从其成立着手研究，结果证实大乘经典并非释尊亲口所说，而是后代所立，因而建立了"大乘非佛说"的理论。这种理论现在已为学界所承认。佛教界一般认为只有原始经典是释尊亲口所说，因此，产生了回归原始佛教的运动。



佛坐像

一佛二弟子造像

佛立于莲台饰有禅光，躯体圆润，态度祥和。





◎菩萨立像



◎菩萨坐像

结集

又称集法、集法藏、结经、经典结集，就是合诵的意思。诸比丘聚集一处，共同诵出佛的言教。佛陀在世时，直接由佛陀为弟子们释疑、指导等，佛陀教法，口口相传。佛陀入灭后，即有必要将佛陀的说法共同诵出，一方面为防止佛陀遗教的散佚，另一方面也为了确立教权，所以佛弟子们在一起集会，将口口相传的教法整理编集，称为结集。结集的过程，大致有三阶段：一、诵出：由圣弟子就其所记而诵出。二、共同审定：将诵出的文句，交与会大众共同审定，以判定是否佛说，是否佛法。三、编成次第：即将诵出的经与律，分为部类，编成次第，甚至结为偈颂，以便记忆。根据历史记载，结集一共有四次之多。此外，南传佛教还有缅甸国王敏东（1853～1878在位）的第五次结集和1954年的第六次结集。

第一次结集

传说佛陀涅槃后不久，在阿阇世王的保护下，以其著名弟子摩诃迦叶为首的500人，在王舍城外毗婆罗山的七叶窟进行结集。这次结集的主要内容是由号称持律第一的优婆离和号称多闻第一的阿难诵出毗奈耶（戒律）和法（经），再由诸长老将所诵出的经、律检讨修订，编辑而成。这一说法，为史学界所普遍认可。因为这次结集在王舍城附近，故又称为“王舍城结集”或“五百人结集”。



带背光一佛二弟子坐像

铁围山大乘结集

关于佛教第一次结集，还有另外一种说法。根据《大智度论》、《金刚仙论》记载，迦叶于耆阇崛山结集小乘三藏的同时，文殊、弥勒等在铁围山，与阿难共同结集大乘经典，这就是“铁围山大乘结集”。不过史学界认为，这可能是大乘佛教兴起之后的一种传说。

第二次结集

传说是在佛陀入灭后100年左右，印度东部跋耆族比丘对戒律发生异议，行“十事非法”。为此，以耶舍为首的



六年苦修

释迦太子出家之后，与五名侍从一起，来到伽耶城南的优娄频罗村的苦行林中，与外道沙门为伍，度过了六年极其艰苦的生活。在此期间，他仅以野生的麻米延续生命，弄得身体枯瘦，四肢乏力，仍然没有发现真理。《大集经》描述释迦太子当时的情况是："独处六年修苦行，日食一麻一米麦，精进昼夜不睡眠，身形唯有皮骨在。"结果，太子知道苦行并不能成道，便毅然地放弃了苦行生活。他到尼连禅河沐浴，洗清了六年来的污垢，接受了牧女苏耶妲的乳糜之供，很快地恢复了健康。五位侍从以为他退了道心，悄然离去。太子决心独自去开辟自己的解脱之道。

700僧众，在毗舍离进行结集。此次结集的原因主要是因对戒律的歧见而起，故而单集律藏，确定了"十事非法"。此次结集又称为毗舍离结集、700人结集、700集法、第二集法藏、第二集。根据南传佛教的说法，这次结集直接导致了上座部和大众部的分裂。

第三次结集

根据南传佛教的传说，在阿育王时期，鸡园寺中供养上万名出家人，其中也有许多外道，因而经常引起争端。于是在阿育王的护持下，1 000比丘会于摩揭陀国华氏城，以目犍连子帝须为上首，举行第三次结集，重新整理佛教经典。此次结集以经、律、论三藏为主，并编辑了一部《论事》。论事，就是针对争论的问题，把不同派别的论点整理出来，正反面各500条，合计1 000条，现仅存216条。从《论事》中可以看出，当时佛教内部又有了进一步的分裂，部派林立，争论十分激烈。第一二次结集之说，北方与南方佛教皆有流传，第三次结集之说则只流传于南方。

第四次结集

据说除三次结集之外，在贵霜王朝的迦腻色迦王时期，还进行过一次结集。关于这次结集，有两种说法：根据北传佛教的说法，这次结集是在以胁尊者为首的500人在迦湿弥罗（今克什米尔）进行的，并对经、律、论都作了注释。根据南传上座部佛教说法，第四次结集是在锡兰（今斯里兰卡）国王婆他伽马尼统治期间，在马特列村的阿卢迦洞（阿卢寺）举行，罗希多大上座主持，五百比丘参加。会上背诵上座部佛教三藏，修订三藏注释，重新安排经典次序，这次结集首次把巴利语三藏辑录成册。

第五次结集

据巴利语《教史》、《缅甸史》等记载，1871年，缅甸国王敏东（1853～1878在位）召集2 400位高僧，于首都曼德勒举行第五次三藏结集，国王为护法人。这次结集以律藏为中心，考订校对圣典原文的同异，共同合诵，经过5个月完成。并将结集三藏文字，分别镌刻于729块方形大理石上，竖立于曼德勒山麓拘他陀塔寺中，外有45座佛塔围绕，今尚存于曼德勒古都。

第六次结集

第六次结集在1954～1956年，是缅甸联邦政府为纪念释迦牟尼逝世2500年而发起。结集地点在仰光北郊2.5千米处的一座山岗上。参加者有缅甸、柬埔寨、斯里兰卡、印度、尼泊尔、泰国等各国上座比丘2 500人。这次结集以第5次结集所校勘的经文为依据，并参考了其他国家的各种巴利文版本，对巴利文三藏进行了严密的核校。这一次结集完成的大藏，是目前最完善的巴利文大藏经。



菩萨立像

菩萨面带微笑，肌体丰润，璎珞厚重，衣褶流畅生动，全像呈现端庄娴静之感。



◎菩萨壁画



◎佛教护法神将韦驮



佛教历史 叁

中·国·佛·教



公历纪元前后，佛教开始由印度传入中国，经过长期传播发展，从而形成具有中国民族特色的中国佛教。由于传入的时间、途径、地区和民族文化、社会历史背景的不同，中国佛教形成三大系，即汉传佛教（汉语系）、藏传佛教（藏语系）和南传佛教（上座部巴利语系）。汉传佛教，传入中国汉族地区的佛教，经过长期的经典传译、讲习、融化，与中国传统文化相结合，从而形成具有民族特点的各种学派和宗派，并外传朝鲜、日本和越南。藏传佛教（旧俗称喇嘛教），10世纪后半期在西藏形成。至13世纪中开始由西藏流传于蒙古地区，至今，蒙古、土、裕固等民族，仍多信奉藏传佛教。南传佛教流传于云南傣族等少数民族地区，属巴利语系，也就是上座部佛教，它和汉传佛教中的小乘学说在教义上类似，但是有不同的发展，因而各具特色。

佛教的传入与流布

佛教传入中国汉地的年代，学术界尚无定论。古代汉文史籍中，有秦始皇时沙门室利防等18人到中国的记载。据《善见律毗婆沙》记述，在阿育王时代，佛教第三次结集后，曾派大德摩诃勒弃多到臾那世界（原注：汉地），派末世摩到雪山边国。西藏多罗那他《印度佛教史》称达摩阿育王时，高僧善见到大支那弘法。南传佛教史书则称派末世摩到支那。以上这些布教活动因为没有译述遗迹传世，无法证实。

伊存授经

"伊存授经说"，是在中国官修史籍中出现的关于佛法初传的最早记载。曹魏鱼豢所撰《魏略·西戎传》说："昔汉哀帝元寿元年（前2），博士弟子景卢受大月氏王使伊存口授《浮屠经》。"（见《三国志·魏志》卷三十裴松之注）其后，《世说新语·文学篇》刘孝标注、《魏书·释老志》等也引用此文，而略有出入。如《魏书》说博士秦景宪，唐法琳《辩正论》又说秦景到月氏，大月氏王令太子口授《浮屠经》。

楚王崇佛

据现存资料，东汉楚王刘英是皇族中最早信奉佛教者。刘英是汉明帝（57～75在位）的异母弟，在光武帝建武十七年（41）被封为楚王。当时社会上盛行"黄老"（黄帝、老子）、神仙方术，人们把刚传入的佛教也看作是一种方术，将佛当作神仙，依附于黄老进行祭祀。刘英就是这样做的。《后汉书》卷四十二之《楚王英传》记载，楚王刘英晚年"更喜黄老，学为浮屠斋戒祭祀"。永平八年（65）明帝下诏天下有死罪者可以用缣赎罪，刘英派国相（中央派驻封国主持政务者）献黄缣白纨赎罪。明帝被楚王英的忠心所感动，认为楚王英的这种态度是基于佛教信仰，便下诏给楚王英，将赎罪的缣赐给伊



鎏金白度母像



此种佛像主要流行于藏传佛教地区，主要突出怖畏、庄严的一面，以此种方式令人回心向善，敬畏佛法。

◎铜鎏金双喜佛像

初听闻妙法，心中满欢喜；闻法即断取，听后减贪欲。

——五比丘之一阿若憍陈如长老偈

蒲塞（即居士）和桑门（即沙门）。其诏书如下："楚王诵黄老之微言，尚浮屠之仁祠。洁斋三月，与神为誓，何嫌何疑，当有悔吝？其还赎，以助伊蒲塞、桑门之盛馔。"《后汉书》的这一节记载很重要，这是佛教传入中国最早而且最可靠的史料。

汉明求法

根据《后汉书》记载，汉明帝曾夜梦金人飞行于殿间，第二天他问于群臣，群臣回答说是"佛"。于是汉明帝派遣郎中蔡愔西赴天竺求佛法，得沙门摄摩腾、竺法兰，用白马负经而回，于是汉明帝在洛阳建造白马寺存放佛经。佛教界认为，从此三宝（佛像、佛经、僧侣）具足，于是认定"明帝求法"是佛教输入中国的开始。学术界则认为汉明求法是中国佛教史上的重大事件，但并非初始，在此之前已经有佛法传入。

汉末佛祀

东汉末期，汉地对于佛教的信奉，首先是宫廷的奉佛。由于黄老之学和神仙方技已受到皇室崇奉，佛教初传进入汉地，适逢其会。一方面，它的教理被认为"清虚无为"，可和黄老之学并论；另一方面，"佛"被认为不过是一种大神。而且中土初传佛教的斋忏等仪式，效法祠祀，也为汉代帝王所崇尚。桓帝时，在宫禁中铸黄金浮图（浮屠）、老子像，亲自在濯龙宫中设带有华盖的座位，用郊天的音乐奉事他们。如《后汉书·西域传论》说："汉自楚英始盛斋戒之祀，桓帝又修华盖之饰。"再者，又延熹七年（164），襄楷上书，有"闻宫中立黄老、浮屠之祠"等语。这都可说明后汉末宫廷奉佛的情况和佛教的影响。

孔望山

孔望山位于江苏省连云港市。孔望山南岩高约100米，长约16米，有大小108尊佛像、罗汉像，以及涅槃图、舍身饲虎图、力士像、大象和蟾蜍等雕像。刀法简单朴实，极具艺术价值。孔望山的石刻造像被认定是佛像的理由是：头顶上有高肉髻，右手结施无畏形状的手印，两手置于胸前，结跏趺座，全身有凹入形的身光等；此外有胡人侍立的坐佛造像，也有象夫牵引的石象，而且石象还脚踩莲花等。孔望山造像的手法和式样，同后汉的墓石像等的式样类似。此外，佛像内容与当时汉译佛经知识相吻合。故中国学者认为所为最早之佛像雕刻。而日本一些学者对此则持怀疑态度。

交趾佛教

交趾，即今越南河内。汉魏时称为交趾，也是中国早期佛教最发达的地区之一。汉末士燮（137～226）任交趾太守（同时领有广州），在郡40余年，境内相对安宁，一时学术荟萃，思想文化十分活跃。与士燮同为苍梧人的牟子，就是当时佛教的代表人物，从其所著《理惑论》看，这里的佛教义学已相当成熟，力图与儒家五经和道家《老子》相调和，同时全力排斥道教神仙辟谷之术，为佛教的发展开路。有材料说明，交州佛教原是由海路南来，并由此北上中原，成为佛教传入内地的另一渠道。三国吴时在交州译经的还有西域僧人支疆梁，译出《法华三昧经》。可见早期的交州佛教，大小乘都有，此后信奉《法华经》则比较突出。



铜鎏金佛立像

此佛像仪态安祥、庄重，佛身着袈裟，衣褶细密，线条流畅。赤足站立于莲座上，莲座宽大，雕刻自然中不失工整。



©铜鎏金阿闷坐佛

佛经的翻译和求取

承汉之后，天竺（今印度）、安息（今伊朗高原和两河流域）、康居（今哈萨克共和国）的沙门如昙柯迦罗、昙谛、康僧铠等先后来到魏都洛阳，从事译经；支谦、康僧会等前往吴都建业（今江苏南京）弘法。支谦深受孙权礼遇，拜为博士；康僧会感得舍利，孙权为之造寺建塔。昙柯迦罗、昙谛精于律学，主张僧众应遵佛制，禀受归戒，为汉地佛教戒律、受戒之始。

西晋之际，著名的佛教学者竺法护、安法钦、彊梁娄至等人分别在敦煌、洛阳、天水、长安、嵩山、陈留、淮阳、相州和广州等地，或翻译经典，或弘传教义，或从事其他佛教活动，因此，比起前代来，佛教有了相当的发展。

佛教在东晋时代形成南北区域。北方有匈奴、羯、鲜卑、氐、羌等民族所建立的二赵、三秦、四燕、五凉及夏、成（成汉）等十六国。这些地区的统治者，多数为了利用佛教以巩固其统治而加以提倡，其中在后赵、前后秦、北凉尤盛，特别是二秦的佛教，在中国佛教史上占极重要的地位，其代表人物为道安和鸠摩罗什。南方为东晋王朝所保有，其文化是西晋文化的延续，一向和清谈玄理合流的佛教，也随着当时名僧不断的南移，形成了庐山和建康两地的佛教盛况，其代表人物则为慧远和佛陀跋陀罗。

初译与格义

随着佛教传播的深入，佛经的翻译活动广泛开展起来。安世高所译小乘经典《安般守意经》和支娄迦谶所译大乘经典《般若道行品》是汉末佛经翻译的典范。从此，中国佛经翻译进入初译阶段。三国时期康居沙门康僧铠，译出《郁伽长者所问经》1卷、《无量寿经》2卷等4部。又有龟兹沙门帛延译出《无量清净平等觉经》2卷、《叉须赖经》1卷等7部。支谦是这一时代的译经大师，所译广泛，涉及大小乘经律，包括大乘《般若》、《宝积》、《大集》等经凡88部118卷，现存51部69卷（此据《开元释教录》卷二）。康僧会先后译出《六度集经》9卷（现存）和《吴品经》（《般若》5卷，已佚）等。

随着译经活动的展开，中土对佛教教义的解释活动也随之兴起。初期一种方法被称为“格义”。格义的运用，始于汉末魏初。当时佛教传入中土不久，它的理论幽玄，不是一般人所能够了解的，于是讲说佛法的人便用格义的方法，和中国旧有的学术思想相配合，来发挥它的意义。这个方法，一直传到东晋道安时代，还都只是讲说者应机施设，没有成规，到和道安同学于佛图澄门下的河间（一作中山）竺法雅，才把“格义”著了类例，作为讲说的准的。格义之法例用外典比附佛法，容易歪曲经典本义，故格义之法随佛教义学的渐次深入而渐被扬弃。

西行前驱

在这一时期中，中土沙门开始西行求法的是朱士行。士行，颍州（今河南禹州）人，出家以后，钻研《般若》。因为此经旧译文义不连贯，难以通讲，常慨叹其翻译未善，又听说西域有更完备的《大品经》，乃誓志西行寻求，以





南北朝佛教造像碑



◎维摩诘说法图



◎佛说法图唐卡



甘露五年（260）从雍州（今陕西省长安县西北）出发，越过流沙，到达于阗（今新疆和田，当时大乘经教盛行），写得《大品般若》的梵本92章60余万字，于晋武帝太康三年（282）遣弟子弗如檀（译云法饶）等10人送回洛阳，后于元康元年（291）由竺叔兰译出，名为《放光般若经》。而朱士行本人则终生留在西域，80岁病故。

逍遥园

逍遥园是著名佛经翻译家鸠摩罗什译经的场所，即今陕西西安草堂寺。弘始四年（402），鸠摩罗什应姚兴之请，住逍遥园西明阁，开始译经。他先译出《阿弥陀》等经，接着就着手创译《大智度论》和《百论》。次年，姚兴以旧译诸经文多乖失经旨，劝请重译《大品般若》，并选宿旧义学沙门慧恭、僧迁、僧睿等五百余人参加译场，详义著文。弘始六年（404），他校定了《大品》译文，并在中寺与罽宾律师弗若多罗一起，译出《十诵律》的大半，并重治《百论》译文，以后继出《佛藏》、《菩萨藏》等经。从弘始八年（406）起，他迁住大寺，续出《法华》、《维摩》、《华手》及《小品般若》等经，《中》、《十二门》等论，最后又应请译出《成实论》。鸠摩罗什翻译事业，在当时是空前的。他的成就，不仅在所译经论的内容上第一次有系统地介绍了根据般若经类而成立的大乘性空缘起之学，而且在翻译文体上也一变过去朴拙的古风，开始运用达意的译法，使中土诵习者易于接受理解，而为文学方面开辟了广阔的园地。

经义论辩

魏晋南北朝时期，随着佛经翻译活动的不断深入，中土僧侣开始对佛经的微言大义进行诠释和注疏，发挥各自的学说。由于每个人的理解不同，对于同一问题产生了不同见解，互相之间争论不断。加之当时思想自由，谈论答辩，蔚然成风，每一疑义，或著文讨论，或书信往来，如法身问题、神灭问题等更是当时讨论的焦点。此外，佛教徒为了宣扬佛教思想，也积极与道、儒两家发生论辩，各争高下。这些论辩的结果，使得佛教思想的传播更为深入，为佛教宗派的形成奠定了基础。



南北朝张元造释迦多宝并坐背屏式造像





◎佛头像



◎影青瓷观音菩萨坐像

本土佛学的诞生

魏晋十六国时期，佛教的传入和西行求法活动得到了前所未有的发展，佛经的翻译空前高涨，并且形成了几大译经团体。随着新译经的传播，以及本土对佛经思想研究的不断深入，本土佛学开始萌芽成长，般若、涅槃、成实、俱舍、地论等思想的流行，逐渐形成了不同的学派。在研究方法上开始突破了格义的束缚，走上了自由研究的道路。在佛教的信仰方面，国家对佛教活动的大力支持为本土佛学的诞生提供了政治和经济保障。

般若新论

汉魏以来，般若类经典受到内地士大夫的特别推崇，《般若》成了名士玄谈的重要资料，般若学上升到东晋佛教显学的地位。所谓名僧，一方面需要有《老》、《庄》等传统文化的较高修养，但其成名，大都由于讲说般若能自出“新义”。在鸠摩罗什到中原之前，般若思想主要有“格义”和“六家”两个研究阶段，唐元康的《肇论疏》，引梁宝唱《续法轮》云，刘宋昙济作《六家七宗论》，并列出各家名目，即“本无宗”、“本无异宗”、“即色宗”、“识含宗”、“幻化宗”、“心无宗”、“缘会宗”。这里所谓“宗”，不是宗派，而是指一类主张；其所用的名目，在般若经类大部能找到出处，以此概括当时流行的思想，大体反映了东晋般若学的面貌。

庐山净土

净土思想渊源于印度。在东汉时净土经典开始传入中国，支娄迦谶译出《无量清净平等觉经》、《般舟三昧经》等，后来竺法护译出《弥勒菩萨所问经》、《佛说弥勒下生经》，支谦译出《大阿弥陀经》，佛陀耶舍译出《观无量寿经》，于是在中国出现净土崇拜。大致曾分为弥勒净土和弥陀净土两种。弥勒净土信仰由道安首创，一时盛行于北魏，梁齐间还有所闻，不久即衰。弥陀净土信仰一般认为始于东晋慧远。他于东晋太元十五年（390）在庐山东林寺建莲社（亦称白莲社），参加的僧人、居士达123人。他们于阿弥陀佛像前，建斋立誓，专修念佛三昧，共期往生西方，并令刘遗民著文勒石，以明所誓。



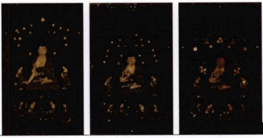
释迦牟尼佛唐卡



关中十哲

鸠摩罗什在逍遥园译经说法，天下云从。门下集当时全国僧侣精英，人才辈出，他们大都“学该内外”，既善佛典，又通《老》、《庄》、《易》、《论》和六经。经理世务，亦有才干。后有所谓四杰、八俊、十哲等美誉。“关中十哲”又称“十哲”，即鸠摩罗什弟子道生、道融、僧肇、僧睿（以上并称什门四圣）、昙影、慧观、慧严、僧䂮、道常（恒）、道标。

北魏阳氏造金铜释迦牟尼坐像



◎纸本三世佛像

僧官制度

僧官，是封建社会中由朝廷任命管理僧尼事务的僧人。他的职责主要是掌管僧籍，以僧律统辖僧尼；协调佛教与国家之间的关系，在政府有关机构统领下，处理有关佛教的事务。僧官制度和寺院中僧事制度不一样，它是佛教传入中国后，受当时组织形式完整的官僚制度影响的产物，是佛教封建化的结果。

根据《大宋僧史略》、《佛祖统纪》等史料记载，汉代佛教输入中国，并未形成僧官制度。由于来华传教的沙门都是来自西域、印度等地，所以当时朝廷将他们安置于负责接待四方来宾的鸿胪寺，因此有关僧尼事务就由鸿胪寺直接掌管，汉魏之际沙门也隶属于鸿胪寺。

僧官的设置，一般认为起于十六国时期的后秦。西晋末年，中原大乱，最后西晋在骨肉残杀中灭亡。由琅琊王司马睿在江东建立东晋小朝廷，而北方则陷入各少数民族贵族发动的战乱之中。在这种社会情况下，宣扬人生无常，生命是苦的佛教，获得了许多信仰者，这就需要有统一的管辖，一方面处理日常僧务，一方面约束僧尼，以防非法。为此，后秦主于弘始七年(405)任命“僧正”、“悦众”、“僧录”，统管秦地僧尼，后来，一般以此为汉地僧官之始。



铜鎏金菩萨立像



松下罗汉图






专题

论辩

魏晋十六国时期，随着佛教传播的不断深入，新的佛学思想和观念得到进一步阐述和发挥，本土佛学的诞生与发展，佛教内部在对佛经的理解上分歧逐渐加深；同时，佛教与世俗政权、道教、儒家等之间也出现了矛盾，形成了多次论辩交锋，双方各有胜负。在佛教内部，论辩的最为突出的核心问题是“佛性问题”，争论的主要群体是涅槃师。与世俗政权方面，则产生了“沙门不敬王者之争”；与儒家方面，出现了“白黑之争”、“神灭神不灭之争”；与道教方面则为“老子化胡之争”。

▼**木雕加彩菩萨坐像**

菩萨绾高髻，戴宝冠，面相体格都体现出金代造像雄悍质朴的典型风貌，堪称存世金代木雕的杰作。



佛性之争

佛教传入中国后，在南北朝时期出现了许多涅槃师说，这些师说都以“佛性”理论为重点，对佛性的探讨主要是围绕三个问题来展开的：一、何谓佛性？二、众生是否都有佛性？三、佛性是本来就有还是后天始有？第一，什么是佛性？当时出现了13家11种观点：即（1）以众生为正因佛性。（2）以六法为佛性。（3）以心为佛性。（4）以冥传不朽为佛性。（5）以避苦求乐为佛性。（6）以真神为佛性。（7）以阿赖耶识自性清静心为佛性。（8）以当果为佛性。（9）以得佛之理为佛性。（10）以真如为佛性。（11）以第一义空为佛性。第二，众生是否都有佛性。这在佛教内部引起了长期的争论，其问题的核心在于“一阐提”（即不具信心、断了善根、没有佛性的人）是否具有佛性。竺道生根据中国人的思维方式大胆提出了“一阐提”人也有佛性、也能成佛的观点。这个问题直到大本《大般涅槃经》的译出才得到圆满解决。第三，佛性是本有还是始有，本有说的观点主要体现在三个方面：一是生死中本有真神之性，二是众生本有成佛之理，三是众生具有的本性。这三方面都具有实体、本体的意义，其特征是天然的、非造作的、常住不断的。始有说的重要观点是当果说，即从成就佛果的角度说佛性。具体表现在两方面：一是众生本来杂染不净，具有清静佛性是后来的事，此为始所具有；二是与上一点密切相关，认为众生毕竟还不是佛，只有就未来必得佛果说有佛性，众生的佛性是始有的。

沙门不敬王者之争

佛教传入汉地之初，沙门原不跪拜帝王，只是双手合十表示敬意，这与中国传统礼制不合。到东晋南北朝时，佛教为朝野所崇尚，沙门不跪拜帝王与封建皇权和儒家纲常形成严重矛盾。东晋咸康六年（340），车骑将军庾冰提出佛教沙门见皇帝时应行跪拜礼，佛教信徒尚书令何充等上表反对。经过反复辩论，庾冰失败。而南朝宋大明六年（462），下令僧侣对皇帝必须行跪拜礼。实施之际，有不遵从者即予以重罚。但由于朝野佛教信徒激烈反对，跪拜制度最终被取消。齐武帝时，沙门见帝王虽不必跪拜，但此皆必须称号，不得称“贫道”。隋唐时期，沙门不敬王之争仍时有发生。至唐开元二年（714），唐玄宗下令僧尼致敬父母。此后，沙门不敬王之争渐息。

白黑之争

南朝慧琳于元嘉十年（433）撰写了《均善论》（又名《白黑论》），书中以白学先生代表儒家，以黑学先生代表佛教，相互辩驳。慧琳写作此书的目的本来是为了维护佛教，鼓吹形体一旦凋弊则心神亦随之散灭，但是书中对佛教有许多批评之处，结果引起佛教界的强烈批评，并引发了佛教界的争论。历史上称之为“白黑之争”。当时，衡阳太守何承天亦撰《达性论》一文呼应慧琳，并陆续撰文数篇以代慧琳答辩。慧琳何承天二人共于一方往来唱答，而反对者则纷纷著文驳斥，较著名的有永嘉太守颜延之著的《释何衡阳达性论》，庐山慧远的弟子宗炳著《明佛论》、《难白黑论》。双方最后的论点集中在“心神存灭”的问题上，由此却引发了中国佛教史上一场著名的心神存灭论争，历经南朝之宋、齐、梁、陈等诸代而不衰。

神灭神不灭之争

指佛教徒与排佛者（包括一般无神论者）间，有关神（灵魂）是否因死亡而灭绝的论争。这是盛行于南北朝时代思想界的论题。“神灭论”主张人死即形神俱灭；“神不灭论”主张人虽死，而灵魂（神）依然存在。东汉末年出现的《牟子理惑论》就已有这方面的记载。东晋慧远用薪火的比喻来论证佛教轮回的理论。南朝宋初，何承天撰《达性论》，认为生死乃自然现象，形灭则神散，精神不可能从一个体移至另一个体，从此展开一段往返论争。至齐末，范缜著《神灭论》，用质和形关系来解说形神关系，令当时朝野哗然。许多信奉佛教的人纷纷著书批驳。梁代以后，尽管还有关于形神关系的讨论，但在中国佛教史中已不居重要地位。

老子化胡之争

魏晋时期，佛教在社会上开始广泛流传。佛教是一种外来的宗教，它的势力过分膨胀，引起了道教徒的不满，于是在佛道之间展开了斗争。西晋惠帝（290～306在位）时，天师道祭酒王浮因与沙门帛远争论佛道二教的邪正，作《老子化胡经》以贬斥佛教。从此，围绕《老子化胡经》的争论成了佛道之间斗争的一项重要内容。

《老子化胡经》主要讲老子出关，渡流沙，入天竺，化为佛陀，教化胡人，佛教由此而起。因此，佛教的创立者乃是中国古代的圣人老子等等。原书1卷，后人逐渐增补到11卷，唐万岁通天元年僧人惠上书请求清焚毁此书，后此书逐渐失传。现在可见到的只有敦煌出土的唐人手写残本。

南北朝时道教徒反对佛教，大多依据《老子化胡经》，使得此书成为佛道斗争中道教徒用以抬高自己的地位，贬低和排斥佛教的主要依据。佛教徒则竭力证明此书是伪书，并认为佛教产生于道教之前，因此，佛教地位高于道教。所以，围绕《老子化胡经》的真伪问题，历代佛道之间争论激烈。元世祖至元十八年(1281)，朝廷下令禁断除《道德经》之外的所有道书，此经在焚毁之首，自此以后，关于化胡的争论才告一段落。



唐代晚期青铜释迦牟尼像


◎白描十六罗汉像

南北朝佛教

南北朝（420～589）是中国佛教全面持续高涨的时期。佛教发展的直接原因，是统治阶级的大力扶植，统治阶级自觉地把佛教当成维护自身统治的工具，一些都邑僧侣，也往往给世俗政权以佛教神权的论证。在崇拜佛教的形式上，南北两地的统治者略有不同：南朝继东晋重视佛教义学的传统，在佛教理论上多有发明。特别是刘宋一代，在建康形成了以佛驮跋陀罗和求那跋陀罗为核心的译场，涌现出慧观、慧严等一大批学僧，继续影响着士大夫的思想风貌。南朝佛教在梁武帝时代达到极盛。他以为道有96种，唯佛为尊，先后四次舍身同泰寺，又令臣下以亿万钱奉赎，施舍财物，动辄以千万计。他还明令禁断肉食，只许食素；他创立忏悔法，号“梁皇忏”。这些行动，促进了佛教向社会深层的广泛流布。北朝诸帝，除北魏太武帝和北周武帝的短暂摧残佛教时期外，无不扶植佛教。与南朝相比，它偏重兴办福业建造和禅行神异，其义学则在宣扬律己禁欲。

南朝奉佛

南朝佛教，包括从宋武帝永初元年（420）到陈后主祯明二年（588）中国南北分裂时期，在南方宋、齐、梁、陈四个朝代的佛教。南朝各代对于佛教的态度，大略与东晋相同，统治阶级及一般文人学士也大都崇信佛教。

南朝历代的佛典翻译，相继不绝。这在刘宋的前半期，已相当发达。在南朝宋近60年中，共有译者22人，所出佛典465部，是南北朝各朝中成果最辉煌的一代。南朝各代先后形成了佛驮跋陀罗、求那跋陀罗译经集团和真谛译经集团。佛驮跋陀罗所译经典最重要的是《华严经》，求那跋陀罗的主要翻译成就是《杂阿含经》的译出。真谛的代表性译籍是《摄大乘论》、《释论》、《俱舍论》、《大乘唯识论》、《十八空论》、《佛性论》和《三无性论》等。


南北朝释迦说法造像碑像

南朝的佛教有许多义学沙门，分别就毗昙、成实、诸律、三论、涅槃、摄论等从事专研弘传，而形成许多的学系，具备宗派的雏形。

随着佛教在南方的广泛传播和帝王的推崇，佛教建筑、佛教造像、佛教绘画也得到了相应的发展。在建筑方面出现了同泰、大爱敬、大智度等著名的大寺。造像盛行，宋武帝造有无量寿金像。明帝造有丈四金像及行像八部鬼神。此外，丈六、丈八铜像的制造甚多，小金像也多有铸造，塑像、旃檀像更为普通。佛画在南朝也很盛，涌现出了陆探微、陆绥、宗炳、袁倩、张僧繇等佛画大师。但在造像方面南朝限于天然地形环境，凿窟造像之风远不及北朝之盛，仅摄山（栖霞山，在今南京东北约20千米）的断崖上，有齐、梁间所开凿的许多石窟、石佛，盛称于世。


铜鎏金佛立像



菩萨头绾高髻，袒露上身，斜披天衣，半跏端坐。其面容俊逸潇洒，肢体丰腴饱满，堪称造像中的精品。

◎砂岩菩萨游戏坐像

北朝崇佛

北朝佛教，是包括从北魏明元帝泰常五年（420，即晋亡之年）到北周静帝大定元年（581）中国南北分裂时期，中国北部的北魏、东魏、西魏、北齐、北周诸代的佛教。北魏拓跋氏从道武帝（396～409）和晋室通聘后，即信奉佛教。道武帝本人好黄老，览佛经，见沙门，都加敬礼，并利用佛教来收揽人心。北魏诸帝除太武帝之外，都十分尊崇佛教，他们大兴寺院、广度僧尼，设立专门的机构对佛教进行管理。在帝王和政府的大力推崇下，北魏佛教可谓盛极一时。北齐时期佛教传统与北魏相似，北周则除周武帝灭佛之外，佛教事业发展依然势头强劲。

在译经方面，北朝也涌现出了大批的佛经翻译家，其中北魏时期有昙曜、吉迦夜、昙摩流支、菩提流支、勒那摩提、佛陀扇多等人。菩提流支博学多识，于永平元年（508）到洛阳，被称为译经的元匠，先后译出《佛名经》、《入楞伽经》、《法集经》、《深密解脱经》、《胜思惟梵天所问经论》、《大乘宝积经论》、《法华经论》、《破外道小乘涅槃论》等，共30部。总计北魏、东魏两代百余年间，中外僧侣译人共有12人，译出经、论、传等共83部274卷。北齐、北周的译经事业虽不及北魏时期，但也成绩斐然。

北朝流行的佛教学说，有由南朝传入的，如毗昙、成实、摄论乃至涅槃各家之说；也有由北地传出的，如《地论》、四论、《四分律》学，乃至以实修为主的禅法及净土教等。小乘以《毗昙》、《成实》为盛，大乘则《涅槃》、《华严》、《地论》并弘。净影慧远在所撰《大乘义章》中，每一义门都分作《毗昙》、《成实》、《地论》、《涅槃》四层来解说，说明了北朝主要佛教义学的全貌。



此神呪付囑汝等并此經卷於未來世後五
百歲法欲滅時汝等皆應護持是經此經威
力利益甚多能除衆罪善願皆遂勿於薄福
衆生誹謗正法毀賢聖者授與斯經令法速
滅爾時東方七佛世尊見此大衆所作已辦
機緣滿足無復疑心各還本土於其座上忽然
不現爾時具壽阿難陀即從座起礼佛雙足右
膝著地合掌恭敬而白佛言世尊當何名此經
我等云何受持佛告阿難陀此經名為七佛如
來應正等覺本願功德殊勝莊嚴亦名曼殊室
利所問亦名藥師瑠璃光如來本願功德亦名
執金剛菩薩發願要期亦名淨除一切業障亦
名所有願求皆得圓滿亦名十二大將發願護
持如是名字汝當奉持時薄伽梵說是經已
諸大菩薩及聲聞衆天龍藥叉揵闥婆阿蘇
羅揭路荼緊那羅莫呼洛伽人非人等一
切大衆聞佛所說皆大歡喜信受奉行
新譯藥師瑠璃光七佛本願功德經卷下
大唐景龍元年歲次丁未[illegible]
[illegible]翻經三藏沙門義淨奉
制在內道場譯并綴文
翻經沙門[illegible]

写本新译《药师琉璃光七佛本愿功德经》



设色纸本罗汉像

北朝在中国佛教文物方面，留下不少宏伟的遗迹，特别是石窟。如北魏开凿的有云岗、龙门等石窟。龙门的东方，有巩县（河南省）石窟，也是景明年中（500～503）所营造。还有天水麦积山石窟，也是北魏时代所开凿。北齐开凿的有天龙山、响堂山等石窟。

除了石窟寺外，一般寺塔的建筑，在北朝也极一时之盛，真所谓"招提栉比，宝塔骈罗"（《洛阳伽蓝记》序）。其中著名的有永宁寺、瑶光寺、景乐寺、法云寺、皇舅寺、祇洹精舍等。此外河南登封有北魏所立嵩岳寺塔，山东历城有东魏所立神通寺塔等。

北朝的佛画家有北魏的杨乞德等，而以北齐的曹仲达为最。仲达本来是西域曹国人，所画璎珞天衣，带有域外犍陀罗式的作风，后世画家称为"曹衣出水"，和吴道子的"吴带当风"并称。


◎佛头像


◎菩萨头像



隋唐政治与佛教

隋唐佛教的繁荣，以国家的统一和空前强盛为社会背景。隋朝的统一为时短暂，唐朝的发展达到了中国封建社会的顶峰。疆域的开拓，强化了与四周邻国的往来，密切了同域外诸民族的关系，为丰富和发展中华民族的文化，提供了良好的外部条件。隋的统一，结束了近300年的战乱和分裂，进入内地的各民族，已基本与汉族融合为一。一种以儒家为主体，辅之以佛、道的思想文化格局，大体已经稳定下来。佛教凭借着自己精密的哲学体系，在理论领域遥遥领先，也深刻地渗透并改造着儒家的思维模式。

佛教的适应力强，生命力也强。它在和平和富裕期，可以是锦上添花似的装饰；在战乱和贫困期，又能成为挣扎于生死线上人民的慰藉。在这个历史时期，它经历了隋唐换代、安史之乱、唐武灭佛、黄巢起义、五代十国，可以说是备尝苦难，屡遭破坏，但这只是暂时的。虽然这些使它改变了某些形态和活动方式，但并没有从根本上动摇佛教持续兴盛的总趋势。周世宗第四次发动毁佛运动，就是佛教势力持续强大的反响。

隋帝兴佛

隋朝的统一，给全国各族人民带来了相对和平、稳定的生活，一时出现了“户口滋盛，仓库盈积”的升平景象。但战争遗留下来的和新产生的社会问题，依旧很多。隋王朝为解决这些问题，巩固自己的统治，方法之一是提倡佛教，把佛教作为重要的工具。开皇元年（581），隋文帝杨坚即位，诏令在全国范围恢复佛教。文帝在位20年间，共“度僧尼23万人，立寺3 792所，写经46藏，13 286卷，治故经3 853部，造像106 560躯”。与此同时，隋文帝更致力于传统儒学的复兴。目的很明确，那就是网罗人才，巩固皇权。接受历代帝王崇佛或废佛的经验教训，隋文帝力图建立以儒学为核心，以佛道为辅助，调和三教思想的统治政策。这些政策，逐步成为唐以后处理三教关系的主流。隋炀帝杨广在历史上以残暴荒淫著称，但对佛教则采取积极扶持的政策。隋平陈时，杨广亲制愿文，自称“菩萨戒弟子”，对佛教采取保护姿态。但另一方面，他对佛教又严加控制，使其绝对服从皇权的需要。佛教必须接受王权支配，并在王权保护下发展的思想，到隋代已完全成熟了。

太宗重佛

唐王朝建立之后，很重视对于佛教的整顿和利用。高祖武德二年(619)，就在京师聚集高僧，立十大德，管理一般僧尼。九年（626），因为太史令傅奕的一再疏请，终于命令沙汰佛道二教，只许每州留寺观各一所，但因皇子们争位的变故发生而未及实行。太宗即位之后，重兴译经的事业，使波罗颇迦罗蜜多罗主持，又度僧3 000人，并在旧战场各地建造寺院，一共7所，这样促进了当时佛教的开展。贞观十五年(641)，文成公主入藏，带去佛像、佛经等，使汉地佛教深入藏地。贞观十九年（645），玄奘从印度求法回来，朝廷为他组织了大规模的译场，他以深厚的学养，作精确的译传，给予当时佛教界以极大的影响，因而在已有的天台、三论两宗以外，更有慈恩、律宗等宗派的相继成立。

武后崇佛

武则天作为中国历史上第一位女皇，为了夺取政权，她采取了残忍的手


石刻佛立像



◎铜鎏金佛像

唐宪宗崇佛

唐宪宗是唐代帝王中崇佛最突出的一位。他一即位，就诏令天下有道高僧均赴京都长安，阐扬佛法。第二年，唐宪宗对僧尼管理机构进行改革，下令僧尼道士一同隶属左右街功德使，任命宦官吐突承璀等人为左右街功德使，僧人端甫为左街僧事，僧人灵邃为右街僧事。元和十三年(818)，功德使上奏朝廷，在法门寺的护国真身塔内，有佛祖释迦牟尼指骨一节，定期开塔则岁丰人安，佛祖福佑。唐宪宗因此下诏于第二年派出专使，前往法门寺迎接佛骨，将佛骨迎入宫内供养三天，然后交京城各寺院轮流供奉。唐宪宗的这一举动震动了京师，人们奔走相告。整个长安城掀起了一股崇佛狂潮。

段排除异己，清除障碍。武则天称帝之后，利用佛教徒怀义等伪造《大云经》，将她夺取政权说成符合弥勒的授记，为自己的登位寻找宗教依据。随后在全国各州建造了大云寺，又造了白司马坂的大铜佛像，并封沙门法朗等为县公，又授怀义为行军总管等，这使佛教和政治的关系益加密切。在扶持佛教宗派方面，武则天与华严、禅宗关系相当密切，在她的支持下，华严宗出现了空前繁盛的局面；禅宗尤其是北宗，武则天对神秀更是礼待有加，这使得北禅的地位扶摇直上。

排佛与参禅

入唐以来由于佛教的急速发展，它和道教不但在政治地位上时有高下优劣之争，并在思想上也加剧了冲突。在道教方面，唐初有教徒傅奕向高祖七次进言，抨击佛教，怂恿实行佛教的沙汰。沙门法琳和其弟子李师政分别作了《破邪论》和《内德论》，反驳傅奕。接着有道教徒李仲卿著《十异九迷论》，刘进喜著《显正论》，响应傅奕，贬斥佛教。另外在儒家方面，本来与佛教的争论较少。从隋代吉藏以来，佛教徒一贯以人天教看待儒家。直到了中唐，韩愈才奋起对佛教竭力攻击。他写了《原道》一文，说佛教是教人无为而徒食，是无益于国家的。又说佛教外来，系夷狄之法，和儒教相违。他主张驱使僧尼还俗，焚毁佛经，改寺院为民舍。他又上表论佛骨，以为是枯骨秽余，应付之水火，永绝迷信的根本。这样直率的辟佛议论，曾给后世以很大影响。

随着禅宗的兴起，禅宗的顿悟思想和见性成佛观念的深入人心，引起了士大夫阶层的广泛关注，在士大夫阶层的推波助澜之下，参禅之风风靡海内。根据《五灯会元》的记载，当时唐王朝的士大夫上至宰相、下至寒儒，都曾与禅僧交往，其中，曾经激烈排佛的韩愈，在左迁潮州之后，曾与禅僧大颠过从密切。除韩愈外，像王维、李翱、白居易都与佛教关系很深。由此可见，随着禅宗的兴起，参禅与排佛两种现象在当时交互存在，在相互的此消彼长中影响着当时的社会。



佛坐像

此佛像头顶为化波髻，外罩双领下垂式大衣，内著袒右僧衹支。双手施印。佛身背后座屏浮雕莲瓣纹，同心弦纹、缠披忍冬、化生童子及火焰等纹饰，座为弥座式莲台。造像雍容典雅，气质非凡。



◎玄奘铜像



◎石雕一佛二弟子佛龛

求法与译经

隋唐佛教是中国佛教史上最为辉煌的时期，在这一时期，译经和西行求法活动异常活跃，涌现出了大批高僧大德。尤其是唐代玄奘法师不畏艰辛，西行求法，更是人类交往史上的一大壮举，中外交流史上的一段佳话。译经与求法的繁荣昌盛更有力地促进了佛教汉化的进程和佛教宗派的形成，促进了隋唐佛教的全面昌盛。

隋朝译僧

隋代译经，其场所主要在隋都长安的大兴善寺，主要译僧有那连提耶舍、阇那崛多、达摩笈多等人。

那连提耶舍（490～589），北天竺乌场国（今巴基斯坦境内）人。他原在北齐译经，曾因齐亡佛教被毁，而改着俗装。隋兴，应文帝之请，住长安大兴善寺，从开皇二年到五年（582～585），重新翻译《大庄严法门经》等8部23卷。同时又有毗尼多流支来长安，于开皇二年译出《大乘方广总持经》、《象头精舍经》。又有中天竺婆罗痆斯优婆塞达磨阇那于开皇二年译出《业报差别经》一卷。

阇那崛多（527～604），原在北周译经，周武帝毁灭佛教时，被迫回国，中途为突厥所留，开皇四年（584），文帝应昙延等30余人之请，遣使延请他东来，住在大兴善寺，从事传译。开皇五年（585）到仁寿末年（604），更译出《佛本行集经》、《大方等大集护经》、《大威德陀罗尼经》，并补译《法华经》、《金光明经》的缺品等共39部、192卷。

达摩笈多（？～619）于开皇十年（590）游方到瓜州（今甘肃敦煌），受请至长安，在大兴善寺和洛阳上林园的翻经馆，从开皇中叶到大业末年共译出《药师如来本愿经》、《起世因本经》、《金刚般若经》、《菩提资粮论》、《摄大乘论释论》等9部46卷。以上隋代译师，共译出经论等59部，262卷。

西行壮举

玄奘，俗姓陈，河南洛阳缑氏县（今河南偃师县南境）人。玄奘13岁出家，先后从慧休、道深、道岳、法常、僧辩、玄会等学《摄大乘论》、《杂阿毗昙心论》、《成实论》、《俱舍论》以及《大般涅槃经》等经论，造诣日深。通过多年来在各处讲筵所闻，他深感异说纷纭，无从获解。特别是当时摄论、地论两家关于法相之说各异，遂产生去印度求《瑜迦师地论》以会通一切的念头。贞观元年（627）玄奘自长安出发，开始西行求经。贞观五年，抵达摩揭陀国的那烂陀寺受学于戒贤。玄奘在那烂陀寺历时5年，前后听戒贤讲《瑜伽师地论》、《顺正理论》及《显扬圣教论》、《对法论》、《集量论》、《中论》、《百论》以及因明、声明等学，同时又兼学各种婆罗门书。贞观十年，玄奘离开那烂陀寺，先后到伊烂钵伐多国（今印度北部蒙吉尔）、萨罗国、安达罗国、驮那羯磔迦国（今印度东海岸克里希纳河口处）、达罗毗荼国（今印度马德拉斯市以南地区）、狼揭罗国（今印度河西莫克兰东部一带）、钵伐多国（约今克什米尔的查谟），访师参学。接着与戒日王会晤，并得到优渥礼遇。戒日王决定以玄奘为论主，在曲女城召开佛学辩论大会，有18个国王、3 000个大小乘佛教学者和外道2 000人参加。当时玄奘讲论，任人问难，但无一人能予以诘难。一时名震五印度，并被大乘尊为“大乘天”，被小乘尊为“解脱天”。戒日王又坚请玄奘参加5年一度、历时75天的无遮大会。会后玄奘归国，于贞观十九年（645）到达长安。



铜鎏金佛像

佛像通体鎏金，顶结罗螺髻，面相端静，表情恬和，身着袒右袈裟，左手结禅定印，右手结触地印，跏趺而坐，身下为仰覆莲束腰莲台。制作精细极具特色。


◎大威德金刚像


◎双喜佛像



诸宗创立与发展

随着译经活动的开展与佛教活动的兴盛，隋唐佛教超越了南北朝的初级阶段，开始了佛教思想的融会和判释，佛教宗派随之出现，中国佛教的主要宗派如慈恩、华严、三论、禅宗等皆形成于此一时期。

三论宗

隋吉藏创立的佛教宗派。因主要研习龙树的《中论》、《十二门论》和提婆的《百论》等三论，故得此名。此宗的学统，在印度是：龙树——提婆——罗睺罗——青目——须利耶苏摩——鸠摩罗什。在中国则是：鸠摩罗什——僧肇、僧朗、僧诠——法朗——吉藏。此宗的初祖龙树，是释迦牟尼灭后第一个重要的大乘佛教学者。其真正的创始人则是隋代高僧吉藏。他著作宏富，陈义精微，评判由晋以来各家学说，亦采取南北各派长处，大凡当时流行的经典，多为注疏，在此基础上，正式建立了三论宗。会昌禁佛之时，此宗章疏被毁殆尽，几成绝学。清代末年，海运畅通，杨文会居士始从日本将此宗失传的章疏著作取回，世人方能探讨而窥其全貌。

天台宗

天台宗学统自称是龙树、慧文、慧思、智顗、灌顶、智威、慧威、玄朗、湛然九祖相承。该宗思想虽称出自龙树，实则启蒙于北齐慧文。他确立了一心中观空、观假、观中的“一心三观”理论。慧思继承此说，并结合《妙法莲华经》要义，又阐发“诸法实相”之说。慧思兼重定慧，是以后天台宗止观双修的起缘。后慧思传智顗，智顗再发挥，终于形成以“一念三千”和“三谛圆融”为中心思想的独立学派。智顗著《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》世称天台三大部。弟子灌顶得其真传，灌顶以后四传到湛然，以中兴天台宗为己任，发挥三谛圆融的义理。湛然的弟子有道邃、行满等。会昌灭佛后此宗典籍散佚。至五代，道邃下五传弟子义寂，通过吴越王钱镠遣使到高丽、日本访求天台宗典籍，高丽派谛观送来教典，才使该宗学说得以延续和发展。义寂的再传弟子知礼，因受同学之请，撰《释难扶宗记》，驳同门另一僧人晤恩等以《金光明经玄义》广本为伪作而引起了一场历时七年的山家、山外之争。天台宗在元、明两代式微。明末有智旭自称“私淑台宗”，著《法华会义》等多种，对天台教观颇有发挥。晚近有谛闲著《大乘止观述记》等10余种。

三阶教

隋代僧人信行创立的一个教团组织。它兴起于6世纪末期，经过第7、8世纪的发展，前后约300年，屡受朝廷的禁止和各宗派的攻击。到了唐末以后，更被认为异端邪说，日趋衰微，终于湮灭不传。信行（540～594），河北魏郡人，他十几岁时出家，在相州（今河北临漳县）法藏寺、光严寺刻苦修学，形成了和一般僧侣不同的见解。开皇三年（583）舍戒，亲服劳役，并倡导16种无尽藏行。后被召入京，先后在化度、光明、慈门、慧日、弘善五寺建立三阶道场，著书40余卷，开皇十四年（594）圆寂，年54。从信行圆寂后至唐开元年间（594～725）前后百余年，三阶教曾遭到四次打击。第四次是开元十三年（725），命令诸寺三阶院除去隔障，和大院相通，使三阶教僧与一般僧侣同居，不得别住；所有三阶教籍，全部除毁。


铜鎏金佛立像


©藏传佛教密宗法事活动

法相宗

又称慈恩宗，唯识宗。创始人玄奘曾游学印度17年，回国后先后译出瑜伽学系的“一本十支”各论，并糅译了《成唯识论》，奠定了法相宗的理论基础。其弟子嘉尚、普光、窥基等对该宗典籍相继作注疏，在理论上各有发挥。特别是窥基，直得玄奘所传，融会贯通，加以发扬，有“百部疏主”之称。


观音菩萨立像

窥基之后，慧沼、智周传承两代，各有阐扬。自智周弟子如理支后，才逐渐衰微。法相宗在日本也有流传。唐永徽四年(653)，日僧道昭从玄奘学法相宗义，回国后以元兴寺为中心传法，称南寺传。开元四年（716），日僧玄昉从智周学法，归国后以兴福寺为中心传法，称北寺传。新罗智凤、智鸾、智雄也从智周学法相而弘传于日本。法相宗是日本奈良、平安时代最有影响的宗派之一，至今流传不绝。

华严宗

又称贤首宗。本宗历祖相承，以毗卢遮那为开法教主，别立十祖，即：普贤、文殊、马鸣、龙树、世亲、杜顺、智俨、法藏、澄观、宗密。宗密示寂后未久，唐武宗“会昌法难”起，经论销毁殆尽，诸宗一时皆衰。至宋代，子璇重兴本宗，门人净源作疏倡导；又有道亭、观复、师会、希迪各作五教章的注解，世称宋代四大家。元代有普瑞、圆觉、本嵩、盘谷、文才、达益巴；明代有德清、古庭、李贽、道通、如妃、祖住；清代有周克复、续法等，相继或作章疏，或敷演华严经。民初月霞（1861～1918）创办华严大学，智光、常惺、定西、慈舟、了尘等都曾就读该院，而以常惺最为著名。

律宗

是以研习、传持戒律为主的中国佛教宗派。据僧史记载，中国汉地翻译戒律和实行受戒，开始于三国魏嘉平(249～254)中。北魏孝文帝时，法聪在平城讲《四分律》，并口授弟子道覆作《四分律疏》六卷，因此法聪被认为是四分律师。到慧光造《四分律疏》，慧光弟子道云传道洪，道洪传智首，智首的弟子道宣，专门研习律学。后入终南山潜心述作，著《四分律比丘含注戒本》、《四分律删补随机羯磨》、《四分律删繁补阙行事钞》、《四分律拾毗尼义钞》、《四分比丘尼钞》，合称五大部。他在终南山创设戒坛，制订佛教受戒仪式，从而正式形成宗派。与此同时弘扬《四分律》的有相州（今河北临漳境内）日光寺法砺，他和慧休合撰《四分律疏》、《羯磨疏》等，开创了相部宗。又有西太原寺东塔怀素，曾入玄奘门下，撰《四分律开宗记》，采用新译的说一切有部《大毗婆沙论》、《俱舍论》等论的解释，批评法砺《四分律疏》的错误而被称为新疏，开创东塔宗。南山宗、相部宗和东塔宗后被称为律宗三家。

密宗

在中国，弘传纯粹密教（“纯密”）并正式形成宗派的，实始于善无畏、金刚智、不空等。唐开元四年（716），印度密宗高僧善无畏携带梵本经西域来到长安，深受玄宗礼遇，被尊为“国师”。开元五年（717）起，先后于长安、洛阳两处译出密教经典多部。其中最重要的是于洛阳大福先寺由其弟子一行协助译出的《大日经》7卷，后成为密宗的“宗经”。一行亲承讲传，又撰



◎泥塑菩萨立像



禅宗西天二十八祖

禅宗所立西天二十八祖，即印度迦叶付法相承之二十八祖。以见佛陀拈花而微笑之摩诃迦叶为第一祖，其下有阿难、商那和修、优婆鞠多、提多迦、弥遮迦、婆须蜜、佛陀难提、伏驮蜜多、胁、富那夜奢、马鸣、迦毗摩罗、龙树、迦那提婆、罗睺罗多、僧伽难提、伽耶舍多、鸠摩罗多、阇夜多、婆修盘头、摩睺罗、鹤勒那、师子、婆舍斯多、不如蜜多、般若多罗等，祖祖相继。至第二十八祖菩提达摩来中国，而禅法东传，达摩遂亦为东土六祖中的初祖。

《大日经疏》20卷、《摄调伏藏》等。他们传授以胎藏界（理）为主的密法，成为中国汉传密教正式传授的始祖。

唐开元八年（720），南印度密教高僧金刚智经南海、广州抵洛阳，大弘密法。其弟子不空曾奉师命赴师子国（今斯里兰卡）学习密法，回中国后先后在长安、洛阳、武威等地译出《金刚顶经》、《金刚顶五秘密修行念诵仪轨》等11部，143卷。不空著名弟子有金阁寺含光，新罗慧超，青龙寺惠果，崇福寺慧朗，保寿寺元皎、觉超，世称“六哲”。而以惠果承其法系。惠果曾任代宗、德宗、顺宗三代“国师”，其弟子有爪哇僧辩弘、日僧空海等。



立佛一辅五尊背屏式造像

禅宗

相传菩提达摩于六朝齐、梁间从印度渡海东来，梁普通（520～526）前后到洛阳弘扬禅法。因其禅法不为当时佛教界所重，乃入少林寺安心壁观，以“二入四行”禅法教导弟子慧可、道育等。慧可从达摩6年，达摩授以《楞伽经》4卷。后隐居于舒州皖公山（今安徽潜山东北），传法于僧璨。僧璨受法后又隐于舒州司空山（今安徽太湖北），萧然静坐，不出文记，秘不传法。唯有道信侍璨9年，得其衣钵。后住湖北黄梅双峰山（一名破头山）30多年，主张“坐禅守一”，并传法于弘忍。其另一弟子法融在金陵（今江苏南京）牛头山传牛头禅。弘忍得法后即至双峰山东冯茂山（一作冯墓山）另建道场，名东山寺，时称其禅学为“东山法门”。其“萧然静坐，不出文记，口说玄理，默授与人”的作风，开中国佛教特有的禅风，对后来禅宗发展影响甚大。著名弟子有神秀、慧能、惠安、智诜等。慧能得法后南归，隐居15年，继至曹溪住宝林寺。后应请在韶州大梵寺说摩诃般若波罗蜜法，并传授无相戒。嗣法弟子有行思、怀让、神会、玄觉、慧忠、法海等40余人。法海集其言行为《六祖坛经》，是为南宗。神秀于弘忍寂后至荆州当阳山玉泉寺弘禅，20余年中门人云集，是为北宗。其后北宗渐衰、南宗独盛，形成临济、曹洞、沩仰、法眼、云门“一花五叶”的繁盛局面，成为中国佛教中影响最大、流传最广的宗派。

净土宗

净土思想渊源于印度。在东汉时净土经典开始传入中国，大致曾分为弥勒净土和弥陀净土两种，弥勒净土信仰由道安首创，一时盛行于北魏，梁齐间还有所闻，不久即衰。弥陀净土信仰一般认为始于东晋慧远。此后，有昙鸾于北方专修净业，立难行、易行二道之说，主张以弥陀如来本愿力为根本，为建立净土宗奠定了基础。昙鸾以后有道绰，曾讲《观无量寿经》，以小豆计数近200遍，每日只诵阿弥陀佛。著《安乐集》2卷，立圣道、净土两门。善导先往玄中寺听道绰讲净土要旨，后到长安，在光明、慈恩等寺弘扬净土教义，继承道绰的传统，著有《观经疏》、（《四帖疏》），正式创立净土宗。善导以后，净土宗继续流传，历代名师辈出。

一切有为法，如梦幻泡影。
如露亦如电，应作如是观。

——《金刚般若波罗蜜多经》



◎鎏金铜喇嘛坐像

藏传佛教

藏传佛教，是佛教的一支，俗称喇嘛教，主要传播于中国藏族和蒙古族地区。它兴起于10世纪后期，13世纪中叶以后，得到元朝（1271～1368）中央政府的扶植，并由西藏传入蒙古地区。藏传佛教的特点主要是：历史上曾长期实行政教合一制度，深受政教合一制度的影响；多数藏族群众信仰佛教，普通教徒虔诚度高；具有较强烈的神秘色彩，尤其是活佛转世制度是藏传佛教所特有的；注重实修；教派众多，藏传佛教在长期的发展过程中，形成了许多教派，主要有：宁玛派、噶举派、萨迦派、格鲁派。

藏传佛教前弘期

佛教在西藏输入和发展的过程，大致可分为“前弘期”和“后弘期”。“前弘期”起于7世纪中叶松赞干布时。相传松赞干布信奉佛教后，曾派人往印度学习梵文和佛经，回来后创造了藏文字母和文法，形成了统一的藏文，并开始供奉佛像，修建寺院。到8世纪，印度莲花生大师入藏，折服了原来盛行的苯教，大力传扬佛教，翻译经典，佛教此时在社会上广为流传，这是前弘期佛教发展最兴盛时期。到9世纪中叶，朗达玛赞普采取禁佛措施，封闭寺院，焚毁经像，禁止佛教流传。藏地佛教基本毁灭，前弘期结束。

藏传佛教后弘期

大约从10世纪起，佛教在西藏地区重新复兴，是“后弘期”的开始。到11世纪，印度摩揭陀地方超岩寺上座阿底峡大师经尼泊尔入藏，又大弘佛法。阿底峡著《菩提道灯论》等，宣扬大乘佛教教义，他又传授密法灌顶，指导藏族僧人仁钦桑波等翻译很多显密经论，于是佛教又逐步得到发展。在后弘期，西藏佛教逐步形成宁玛、噶当、噶举、萨迦、格鲁等许多派别。大约在13世纪以后，上层喇嘛逐步掌握西藏地方政权，经过不断发展，最后终于形成了西藏地区独特的、政教合一的藏传佛教。



喇嘛唐卡

佛苯之争

佛教传入西藏地区，大约是在7世纪的中叶。受到了当时西藏流行的苯教的抵制，双方进行了长期的斗争。在赤松德赞（755～757）年幼时，支持苯教的贵族曾经两次禁止佛教在西藏的传播，赤松德赞成年后，大力兴佛，并命令佛苯两教辩论，结果苯教辩论失败，王室宣布禁止苯教在西藏传播，佛教取得统治地位。朗达玛即位后，支持苯教的势力再次发动灭佛，使佛教在西藏中断达百年之久。历史上称这些事件为“佛苯之争”。佛教在与苯教的长期斗争中，也吸收、融合了对方的一些教义、神祇和宗教仪式，到后弘期时，出现了具有浓厚西藏地方色彩的藏传佛教。而苯教也吸取了大量佛教的内容，以至于后人也把它看成是藏传佛教的一个支派。后弘期开始后，作为历史事件的佛苯之争基本上已经平息。



◎铜鎏金释迦牟尼像

藏传佛教顿渐之争

公元8世纪，赤德祖丹赞普与唐联姻，娶金城公主，当时内地佛教正是禅宗兴起之时，禅宗六祖慧能在广东曹溪开顿悟法门，主张不立文字、见性成佛的顿悟说，这种主张通过一些汉族僧人也传到了西藏，并且有了一定的势力。在8世纪后期赤松德赞时，汉僧摩诃衍那应吐蕃赞普之请去拉萨讲经，在西藏宣扬大乘佛教的顿悟说，认为成佛不是依靠长期的修行，主要是靠人的主观觉悟得到内在的顿悟。同时他还主张一个人应当排除任何思虑，以无想无得为最高修行方法。他所宣扬的这种学说在西藏很受欢迎，当时西藏僧俗跟随他修行的人很多，这一派主张被称为顿门巴。但是这一派受到以寂护、莲花戒为代表的印度僧人的反对，他们认为“顿悟成佛”的说法是错误的，修行成佛只有经过长期渐进的修持，才能一步一步地取得成就。他们这一派主张被称为渐门巴。由于顿门巴和渐门巴在教义、修行方面的不同主张，因而发生了争论。赤松德赞亲自出面召集以莲花戒为首的渐门巴僧人和以大乘和尚为首的顿门巴僧人进行公开的辩论。这场辩论，据说断断续续进行了3年之久(约792～794)，这就是西藏佛教史籍上提到的所谓“顿渐之争”。在敦煌汉文经卷中，有一卷叫《大乘顿悟正理诀要》的抄本，就是记叙了大乘和尚在吐蕃的活动以及当时“顿渐之争”的情况。这次争论，顿门巴一度占了上风，但后来由于各种原因，特别是赤松德赞最终表示赞同渐门的观点，于是以莲花戒为代表的渐门巴最后取得了胜利。顿门巴虽然失败了，但汉地佛教顿悟说的思想在西藏佛教中仍然有着一定影响。后来西藏佛教宁玛派、噶举派的某些教义和修行方法，都吸收了顿悟说的思想理论。



佛立像

朗达玛灭佛

朗达玛是9世纪时的西藏赞普(836～842在位)，本名达玛，但因其破坏佛教的行为暴虐如“牛”，所以被称为“朗达玛”。他是赤松德赞的四子，赤祖德赞（俗称热巴巾）的哥哥。朗达玛甫一即位，即以苯教徒自居，下令停建、封闭佛寺，将桑耶寺、大昭寺等著名寺院严加封闭，将小昭寺废为牛圈。并涂毁寺内壁画，在上面构画僧人饮酒作乐图；将佛像钉上钉子，丢弃河中。朗达玛还命令焚毁佛经，镇压佛教僧人，致使僧人夹带经籍远逃，或将其埋藏于岩洞中，后者在以后被发掘出来，称为“伏藏”。朗达玛灭佛使佛教在西藏中断达百年之久。



十一面六臂观音菩萨立像

此像十一面，最上方的佛面标志出观音菩萨的身份，菩萨六臂分别持有莲蕾、净瓶、数珠等法器。造像白毫及眼白处嵌银处理，戴大耳，颈饰三道，袒露上身，佩戴着简单的项饰以及特征性的环绕通身的大花环，下身穿轻薄贴体的短裙，属于藏西区仿克什米尔风格所铸的作品。





◎铜鎏金如来佛像



◎铜鎏金大鹏金翅鸟

国家政权对佛教的保护与限制

宋辽金元时期，政府对佛教采取了既保护又限制的措施，这些措施使政府对宗教事务的管理更为有效，同时也降低了宗教对政府机构的影响。可以说，宋辽金元的佛教政策是中国佛教健康良性发展的重要保证，是文化发展的典型期。

宋代佛教

北宋初期，朝廷对佛教采取保护政策，恢复了从唐代元和六年（811）以来中断达170年之久的佛经翻译工作。在宋代出现的雕版大藏经为佛教的进一步弘传提供了文献基础，宗派以禅宗特别是临济、云门两派最盛，天台、华严、律宗、净土诸宗稍次。由于各宗互相融合，提倡"教（天台、华严）禅一致"、"净禅一致"，因而广为流行华严禅、念佛禅等等。另外，在天台宗中分为山家、山外两派，而在民间念佛结社特别兴盛，影响极大。南宋除禅、净两家外，其余宗派开始衰微。三教合一观念开始出现并得到充分发展。

辽金佛教

辽代佛教首先流行于宫廷贵族之间。在圣宗、兴宗、道宗三朝（983～1100）中间，辽代佛教遂臻于极盛。道宗通梵文，对佛教华严学有造诣，尤精《释摩诃衍论》，并好建筑佛塔。他以国家的力量搜集、整理佛典，督励学僧加以注解，刻行流通。他完成了契丹藏及房山石经的《涅槃》、《华严》、《般若》、《宝积》四大部及其他重要经典的刻事，对于佛典的校订作出了贡献。

金代继承了辽代社会盛行佛教的风习。世宗完颜雍即位，曾因军费缺乏，出售度牒、紫衣、师号、寺额，这也在一定程度上刺激了佛教的发展。金代，华严、禅、净、密宗都有相当发展，其中禅宗尤为盛行。金统治时期，又有一部重要刻本《大藏经》问世，这就是金藏。此藏久佚，1933年，在山西赵城广胜寺发现了此藏的印本，被人称作"赵城金藏"或"广胜金藏"。

元代佛教

元代佛教，是指元世祖即位至顺帝末年的百余年间（1260～1368）蒙古族在全中国范围内建立元王朝时期的佛教。元代管理佛教的机构，最初设总制院，即以国师为领导，后又设功德使司（简称功德司）。元代是藏传佛教传入内地的关键时期，元朝藏传佛教的著名人物有八思巴、胆巴、阿鲁浑萨里、沙罗巴、达益巴、迦鲁纳答思等人。汉传佛教各宗除禅宗外，皆已衰微，禅宗北方有金代万松行秀、雪庭福裕一系的曹洞宗师与海云印简一系的临济宗师。南方则有云峰妙高、雪岩祖钦、高峰原妙、中峰明本、元叟行端等著名临济宗匠，传持禅学。

大理佛教

大理，位在中国云南点苍山东麓，洱海之滨，因气候变化而有"风花雪月"的美誉。公元10世纪至13世纪段氏大理国，定都于大理。大理佛教盛行于10世纪末叶南诏国后期，至大理国时，统治者多以佛教治理国家。大理佛教受密、禅、净、律等教法影响，各宗兴起。最具代表性的是"滇密汉禅"。公元9世纪，密宗由印度阿吒力赞陀崛多传入，并成为"阿吒力教"。13世纪后，阿吒力教势力大减。禅宗是继阿吒力教传入大理的宗派，始于公元13世纪。元朝雄辩大师以当地民族语言宣传佛法，大理禅宗大为流传。

版纳佛教

版纳佛教是指由缅甸传入中国云南傣族聚居区的南传上座部佛教。约公元7世纪时，南传上座部佛教从缅甸开始传入中国云南傣族聚居的版纳地区，后来情况不明。11世纪时，蒲甘王朝重兴上座部佛教，形成润派佛教；另有从缅甸传入德宏州的佛教，形成摆庄派。除此两派外，版纳地区后来又形成了多列、左抵两派，所用经典为巴利语三藏的傣族音译本，重要部分有傣语翻译。



石雕菩萨像



◎宋代佚名所绘十六罗汉图（局部）

各宗的发展融合

宋辽金元时期，在隋唐形成的各大宗派，除了三论、法相、密宗三家已经彻底衰微以外，其他各宗都有所发展。其中最具代表性的是禅宗、天台、净土三宗。禅宗的“五家七宗”在宋代终于形成。天台也开始出现中兴的局面，并形成了“山家、山外”两个支流。净土思想出现了“禅净一致”和“台净合一”的局面。“三教合一”思想随着佛教世俗化的深入而全面凸现出来。

五家七宗

中国南宗禅各派的总称，又称五派七流，即临济、沩仰、曹洞、云门、法眼等五家，加上出自临济之杨岐派、黄龙派，合称七宗。禅宗自菩提达磨六传到慧能，下出南岳怀让、青原行思二巨匠。此二支的传承如下：一、南岳之下经马祖道一、百丈怀海、黄檗希运至临济义玄，大振禅道，是为临济宗。又义玄之下，经兴化存奖、南院慧颙、风穴延沼、首山省念、汾阳善昭至石霜楚圆，楚圆传黄龙慧南与杨岐方会，创黄龙派、杨岐派。另百丈怀海下有沩山灵祐，沩山传仰山慧寂，立沩仰宗。二、青原之下有曹洞、云门、法眼等三宗，即青原行思传石头希迁，石头之下出天皇道悟和药山惟俨。天皇之下经龙潭崇信、德山宣鉴、雪峰义存到云门文偃，创云门宗。又雪峰之下经玄沙师备、罗汉桂琛到法眼文益，创法眼宗。另与天皇道悟同门之药山惟俨传云岩昙晟、洞山良价到曹山本寂，创曹洞宗。

禅净不二

净土信仰到宋代有了新的发展。宋代的净土信仰已经遍及佛教各派，成为共同趋向。其中，禅与净土的结合、天台与净土的融会，又是这一共同趋向中的主流。延寿是禅净一致说的积极倡导者。他宣扬禅净双修的主张，认为佛教的一切修行，最后都要归向净土，并身体力行。他常“夜施鬼食，昼放生命，皆回向庄严净土”，“诵经万善，庄严净土”。因此，修持净土对参禅者也不能例外。他在《净土指归》中说：“有禅无净土，十人九蹉路；阴境若现前，瞥尔随他去。无禅有净土，万修万人去，但得见弥陀，何愁不开悟。有禅有净土，犹如戴角虎；现世为人师，来生为佛祖。无禅无净土，铁床并铜柱；万劫与千生，没个人依怙。”这种观点，对禅众转向兼修净土，影响极大。

三教合一

在宋代，主张儒、佛、道三教融合为一的说法广为流行。魏晋时的佛典翻译多采用老庄思想，可见佛、道的交流早已存在。降至南北朝，佛教进入研究时代，开始进行《三论》、《成实论》、《十地论》、《摄论》及《净土论》等的研究；道教则经张道陵的创设，至寇谦之而发扬光大。东晋孙绰《喻道论》及北齐颜之推《颜氏家训》都在这一时期，提出儒释两教调和论。在此之前，三教仅谋求相互调和，并未采合一的形式。道教虽然在表面上反对佛教，但是在传教时，也常常引用佛教论点。唐朝时韩愈的弟子李翱撰《复性书》，为儒教开启另一崭新面貌。该书虽根据《中庸》所撰，但掺杂了许多有佛教的内容。到宋代，周敦颐的《太极图》，显然是采用道教的说法。程颐及朱熹的理气说，则与华严的理事无碍义理相通；陆九渊的唯心立场也近似禅悟。尽管这些作品表面是排挤佛教或道教，但内容却包含了它们的论点。其后，明代的袾宏、德清、李贽、袁黄等人的思想也都有“三教合一论”的特质。





◎白描十六罗汉像

佛教向社会文化渗透

明清时期，国家对佛教的控制和管理比较严格，除了禅宗和净土宗之外，其余汉传各宗基本上都归于沉寂，而自元以来传入内地的喇嘛教，出于处理和解决民族问题的需要，在中央政府的扶持下获得了长足发展。总的看来，明清佛教的总体发展趋势是佛教向社会文化层面的渗透日益深入，其中最具代表性的，有如下几个方面：第一，五台、峨眉、九华、普陀最终确立了佛教四大名山的地位。第二，水陆道场在社会生活中普遍流行。第三，居士佛教开始兴起并取得长足发展。第四，善书和宝卷作为宣扬佛教教义和轮回观念的通俗读物并广泛流行。

明代佛教

明王朝建立之初，便推崇理学，对佛教的控制相当严格。洪武元年



释迦牟尼像

据佛经记载，释迦牟尼初生，旁行七步，一手指天，一手指地，发大雷音："天下地上，唯吾独尊。"此塑像表现的就是这一故事。

(1368)，明太祖朱元璋在金陵（今江苏南京）天界寺设立善世院，管理全国佛教。后又分寺院为禅、讲、教三类，要求寺院僧众分别专业。同时又废除了喇嘛教的特权，但并未将其禁止，仍然给喇嘛以优厚的待遇，并以此作为中央管辖西藏地方的渠道。此后，随着时局的变化，虽有波动，但基本上还是遵循了洪武、永乐两朝奠定的制度。

从宗派上看，明代佛教依然是净土宗和禅宗较为流行，但在思想上创新不多。能够代表明代佛教成就的当数晚明四大高僧，即云栖袾宏、紫柏真可、憨山德清和蕅益智旭。

清代佛教

在清代，佛教总体上呈现衰落的局面，但是在某些方面还是取得了不小的成就。清代佛教的突出特点主要表现在如下几个方面：首先，国家对佛教控制严格。清代僧官制度主要继承明制，在京设僧录司，全国佛教严密地控制在僧官手中，并在法律中严格规定僧尼的出家条件，对寺院的增设严格限制。其次，帝王与佛教关系非同寻常。清世祖曾召当时的高僧玉林通琇、木陈道忞等进宫说法。雍正帝对禅学颇有研究，并自号"圆明居士"。乾隆时完成了《龙藏》的雕版印刷。再次，佛教不同流派的传播也出现了新的变化。禅宗和净土成为世俗佛学的主要内容，尤其是净土，更是深入人心。居士佛教在清代流传广泛，尤其是在晚清时期，涌现出了彭绍升、杨文会等著名居士，对佛教思想和各宗派的思想的研究更为深入。最后，喇嘛教的传播在内地日趋广泛。清政府对喇嘛教的推广，其主要目的是为了巩固统治，团结蒙、藏等民族。



铜鎏金释迦牟尼坐像

四大名山

佛教四大圣地，即五台山、普陀山、峨眉山、九华山，又称四大道场。相传分别是文殊、观音、普贤、地藏四菩萨的道场。而这四大名山之所以成为佛教圣地，都是在宋王朝的直接



◎黑色怖畏真言书影及其描金佛像

经营下，在明清时期政府的大力支持下而形成的。

水陆道场

明清两代水陆道场之类的法会盛行，是在净土结社的影响下，吸取中国的传统信仰和儒家观念的一个重要结果。它将超度亡灵、孝养父母、净土往生和现世利益合而为一，为世俗社会所普遍接受，流传至今。净土信仰发展的同时，以净土念佛为活动内容的法社纷纷创立。诸如宋省常效法庐山莲社故事，创于西湖昭庆寺的净行社，遵式在四明宝云寺建立的念佛会等，都是宋代著名的净土结社。明清时期，法社的创立和参加的僧侣中既有天台宗、禅宗的，也有律宗的；俗家弟子中既有普通民众，也有官僚士大夫，其中官僚士大夫又往往起骨干作用。官僚士大夫参禅盛行，净土结社的活动也比较普遍。这些规模宏大的法社，把佛教僧侣和社会各个阶层联络起来，有效地促进了净土信仰的广泛传播。

居士佛教

指佛教在家信众，于世俗生活中所从事的信仰活动。汉魏以来，以文士身份学佛参禅、扶植佛教事业的知名人士，历代都有，大致可分为两类：一类是承担译经刻经、建造寺塔等的施主；一类是研习和发挥佛教义理，调和儒释关系的士大夫。明万历前后，由李贽开始，士人将佛教当作观察世界、人生和批判道学的武器，佛教义理成了官方儒学的异端。明末政治腐败，加速了士大夫的离经叛道，他们开始向佛教思想靠拢。清代道光之后，国势衰微，一批先进文人开始把佛教义理作为挽救国家民族危亡的精神武器。居士佛教成了明清民族思想中一个不可忽略的环节。同时，他们对佛典的搜集整理和对义理的探究，也有了新的发展，奠定了中国现代佛教发展的基础。

喇嘛教

喇嘛教，又称藏传佛教。其实西藏的各派喇嘛教都自称为密宗，喇嘛教则是外人加给西藏密宗的名称。明清时期，喇嘛教的传播在很大程度上得到了政府的支持。清代为了安定边疆，团结蒙藏等民族，对喇嘛教的支持尤为明显。17世纪初，五世达赖喇嘛就与清太宗皇太极建立了关系。顺治十年（1653），五世达赖被封为“西天大善自在佛所领天下释教普通瓦赤喇怛喇达赖喇嘛”。康熙三十年（1691），康熙帝封章嘉喇嘛为“呼图克图”，管理内蒙古佛教事务。康熙五十二年（1713），封五世班禅为“班禅额尔德尼”。所有这些政策其积极作用是显而易见的，其目的就是为了巩固国防、安定边疆。

喇嘛教白度母唐卡

善书和宝卷

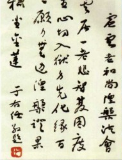
明清时期，三教合一与佛教向民间深层的广泛渗透，促使许多适应不同信仰层次的著述问世，总称为“善书”和“宝卷”。

“善书”，即劝善之书，原是在道教信仰基础上，揉合三教之说，以阐述诸恶莫作、诸善奉行的著述。《太上感应篇》作于宋代；受《太上感应篇》的启发，明代袁了凡著《阴骘录》，释袾宏加以改编，撰成《自知录》，成为以佛教为主体的劝善书。明末以来，这类劝善书在民间广为流传。

“宝卷”是由唐代佛教变文演化而成，同样以三教合一思想为其基本内容，较早所用题材多为佛教故事，宋元以后则加入民间传说。明清时期，随着民间宗教社团的出现，“宝卷”又成了阐扬其教义宗旨的基本形式，具有权威性经典的性质。









◎近代于右任赠虚云法师手札 ◎藏传佛教唐卡



佛教教育勃兴

19世纪中后期，佛教传统僧团组织与教育都处于衰退之中，佛教基本教义却历古常新。由于当时中国宗法社会面临着前古未有的变局，以程朱理学为代表的正统儒学无力应对，破绽百出。而佛教教义却至少一度吸引了中国一代顶尖的知识精英，如龚自珍、魏源、林则徐、郑观应、康有为、梁启超、谭嗣同、严复、章太炎……这是继魏晋隋唐、明末清初之后，知识阶层又一次较多地倾向佛教。这对恢宏佛教本有的理性信仰的意义不可低估。杨文会（1837～1912）就是其中彻底投身佛教的代表人物。1866年，他与同道合力创办了金陵刻经处。在金陵刻经处的带动下，各地纷纷成立刻经机构。在当时条件下，适用于教学的单行本经典广泛印行是进而开拓20世纪大规模佛教教育事业的先声。

金陵刻经处

中国近现代编校、刻印、流通佛典的佛教文化机构。清同治五年（1866），佛教学者杨文会创办于南京。杨文会认为弘扬佛法，必须流通经典。于是通过日本佛教学者南条文雄，从日本寻回中国自唐末五代以来久已散佚的各宗重要典籍300余种，如《中论疏》、《百论疏》、《成唯识论述记》、《因明入正理论疏》等，均刻印流通。失传已久的北魏昙鸾著《无量寿经优婆提舍愿生偈注》，也从南条文雄处取得，改名《往生论注》加以刻印，后收入《汇刻古逸净土十书》中。1911年杨文会逝世前，嘱咐刻经处事业由其弟子欧阳竟无、陈樨庵、陈宜甫3人分别负责编校、流通、交际等工作。1914年，欧阳竟无在刻经处成立研究部，聚众讲习，兼事刻经。从学者有姚柏年、吕澂等。中华人民共和国成立后，上海佛教界人士圆瑛、应慈、赵朴初、方子藩等25人组成“金陵刻经处护持委员会”，逐步恢复了刻经流通业务。此后，又陆续将原江北刻经处、支那内学院、北京刻经处、天津刻经处、三时学会等单位的经版共5万余片，全部汇集到金陵刻经处。1957年起，金陵刻经处确定隶属于中国佛教协会，业务有了进一步的发展，收藏的经版最多时达15万余片，并继续刻印佛教典籍，发行国内外。

祇洹精舍

祇洹精舍是中国近代史上第一所新式佛教教育机构。1895年，杨文会开始筹划创办佛教学校，几经周折，至1908年，在陈三立、沈曾植等人的赞助下，南京祇洹精舍才在金陵刻经处开学。学校延请谛闲法师讲天台宗经典，苏曼殊教英文，李晓暾讲国文，杨仁山居士亲自讲《大乘起信论》。祇洹精舍注重学习方法的传授，提倡在导师的指点下自学。两年之后，由于经费缺乏，精舍停办。祇洹精舍虽办学短暂，但它为现代佛教教育指明了一个新的方向，对近代佛教的发展产生了深远的影响。出自祇洹精舍的著名学生，包括太虚法师、欧阳竟无、梅光羲等。到1914年，欧阳竟无又在金陵刻经处成立佛



黄杨木雕观世音像


◎法界源流图

学研究部，1918年在佛学研究部基础上筹备支那内学院，1922年开学。

支那内学院

中国佛教学院和研究机构，佛教学者欧阳竟无创立。1922年成立于南京。因古印度称中国为支那，佛教自称其学为内学，故名。支那内学院的宗旨为"阐扬佛学，育材利世"。初设学、事两科，教学、研究、述译、考订等属学科；藏书、刻经、宣传等属事科。后又改设问学、研究两部和学务、事务、编校流通3处。1922年至1927年，着重办学和编刊著述。招收学员，习法相、唯识要典。倡导在家居士可住持佛法，以奠定居士道场的基础。同时编刻唐代法相、唯识要典和章疏，出版年刊《内学》和《杂刊》。1928年至1937年着重整理教典和组织道场。选择要典，校刊文字，编印"藏要"3辑，收佛典50余种，300余卷。1937年日军侵华，院舍及图书被毁。欧阳竟无率众携经版迁至四川江津，建内学院蜀院，恢复"讲学以刻经"旧规。1939年重建学院，分毗昙、戒律、瑜伽、般若、涅槃5科。1940年发起编印《精刻大藏经》。1943年欧阳竟无病故，吕澂接管内学院，继续编刻《大藏经》，与此同时，对佛学作系统研究。抗战胜利后，曾谋求在南京复院，未成。中华人民共和国成立后，蜀院仍继续开展研究活动，至1952年秋停办。所刻经版及"藏要"纸型等移交金陵刻经处保管。

汉藏教理院

太虚创办，1932年筹建，欲集合汉藏青年加以训练，旨在沟通汉藏文化。承担该院教务的法尊曾入藏交流佛法，返院后译出宗喀巴《菩提道次第广论》等藏传佛教名著。该院在1937～1945年达到鼎盛。法舫、印顺、尘空等皆于学院讲学。学生分预班、正班、专修三种。1950年法尊被召入京，汉藏教理院停办。

觉社

1918年，太虚在上海与王一亭、章太炎、蒋作宾、陈元白等护法居士，共同发起创办"觉社"，编印《觉社丛刊》。觉社的成立，主要是针对当时国际政治局势的动荡，及新文化运动前后国内思想界的混乱情况，希望以佛法来引导民心，安定社会；同时，亦希望藉由觉社，成立佛教文字的宣传及教理的研究和讨论机构，使佛法公诸于社会大众。例如，太虚在《觉社丛刊》宣言上，曾明白表示《觉社》是一个公开接受各界质疑和批评的机构。他说："觉社是主客公开的商榷讨论机关，凡反对佛法，怀疑佛法，批评佛法，研究佛法，信解佛法，修证佛法，所发生的问答辩驳，皆得发表于此，供世界智者的考虑。"这是佛教界首次主动、公开地表示接纳社会的意见及批评，以响应知识分子的质疑；而太虚的佛教改革理想及整理僧制的计划，亦经由觉社向社会公开发布。

降龙罗汉像





©敦煌壁画中的耕田图

“人间佛教”的旗帜

“人间佛教”本是佛陀时代既有的根本思想，但它作为一种观念或口号的提出并形成特有的理论体系还是20世纪的事情。其宗旨在于正确认识和把握佛教发展的历史脉络，追寻纯正的佛教精神，以人为本，因应众生的机宜与时代的发展，以更好地弘法利生。随着科技的发展、社会的进步，人类的自主意识和人文思想日益增强。相应地，人间佛教思想在佛教界也日益深入人心。

太虚的“人间佛教”

太虚的人间佛教理论体系，其内容十分丰富，大略可概括为六大要点：一、判教。他提出现代佛教应“确定是在人乘行果，以实现我所说的人生佛教原理。”太虚认为五乘中无论是出世的天乘、声闻、缘觉，还是入世的人乘都是方便设教，唯有菩萨或佛的行果才是究竟。二、根源性的依据。他认为就终极而言，人间佛教已囊括了五乘共法、三乘共法与大乘不共法。印度、中国大乘佛教基本经典《解深密经》、《弥勒上生经》、《法华》、《华严》、《维摩》、《瑜伽师地论》、《成唯识论》等经论也呈现出佛法根本。太虚对经论的抉择为人间佛教提供了规范与根源性依据。三、入世化的论证。太虚认为就摄导对象而言的人间佛教是面向现代世俗社会的，因此必须以佛法回应世俗各派学术，特撰《真现实论》，阐明佛法基本的“空”观实乃对世学不抱任何成见在胸的“法尔如是”；但佛法更以般若智慧超越凡俗层次，达到对现实存在的真正把握，因而是超越成为现代学术主流的各实证主义、现实主义派别的“真”现实主义。四、建设人间佛教的出发点、具体方法、步骤、目标等。佛教既须入世，就得解答许多与世俗生活有关的问题。其著作《人生佛教》一书，系统地阐明了建设人间佛教的方法、步骤、目标，即在个人是由奉行五戒十善开始，渐而四摄六度、信解行证而成佛果；同时每个人都“要去服务社会，替社会谋利益”。一方面以个人人格影响社会，一方面合力净化社会，达成建设人间净土的目标。

佛教三大革命

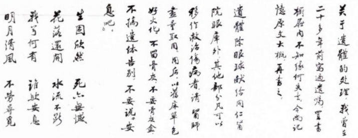
1913年，太虚在上海静安寺举行的寄禅追悼会上提出，要彻底改变佛教的颓势，必须进行佛教改革。他提出“教理革命”（提倡人间佛教，注意现世问题）、“教制革命”（反对剃度制度和传法制度，主张创办佛教学校，从毕业的僧人中选拔优秀者主持寺院）、“教产革命”（寺院财产公有，用以兴办教育和社会慈善事业）的三大革命。在当时佛教界引起强烈反响。



赵朴初书法

庙产兴学

指清末民初以来，主张利用全国庙产以开办学校的风潮。所谓庙产，即指寺庙的一切财产，如寺田、寺屋及附属的法物等。清光绪二十四年（1898），湖广总督张之洞上奏朝廷，主张用全国寺庙的财产作为兴学的经费。其文上奏后，经光绪帝批准，遂于百日维新期间付诸实施。维新失败后，慈禧太后虽曾禁令施行庙产兴学，但各省州县地方士绅以兴学为名而侵夺寺产的人，不可胜计。这个问题引起社会名流学者重视，日本净土真宗也出面干涉此事，而引起中日外交交涉，结果满清政府下诏保护佛教，并命令佛教僧徒自动兴学、自护寺产，各省县于是相继组织僧教育会，以佛教寺产兴办佛教教育，各地佛教领导人物也知道如果不兴办学堂，不足以保护寺产。于是各地寺院纷纷设立学堂。1928年，国民政府内政部长薛笃弼建议改僧寺为学校，并在次年颁布《寺庙管理条例》，遭谛闲、圆瑛、太虚等的反对而废止。1930



关于遗体的处理，我曾在二十多年前写过遗嘱，置书橱屉内，不知缘何失去，今尚记忆原文大概，再书之。

遗体除眼球献给同仁医院眼库外，其他部分凡可以移作救治伤病者，请医师尽量取用，用后以旧床单包好火化，不留骨灰，不要骨灰盒，不搞遗体告别，不要说，安息吧。

生固欣然 死亦无憾
花落还开 水流不断
我兮何有 谁欤安息
明月清风 不劳寻觅

一九八八年十月书于北京医院
赵朴初

◎赵朴初遗嘱

年，大学教授再度提出庙产兴学方案，针对于此，全国佛教徒召开大会，由太虚撰《上国民会议代表诸公意见书》后，才平息此事，并由政府公布维护寺产训令，庙产兴学风潮才宣告结束。

西来庵事件

西来庵原为台湾省台南市寺院，1915年台湾民众谋划武装反抗日军侵占，以此为秘密据点，不幸事泄。日本侵略军由此决定，将中国佛教寺院归属日本佛教宗派。1937年“七七事变”之后进一步规定，要讲日语，鼓励采用日式姓名，凡是不属于日本佛教宗派的寺院强改为“神社”。

印顺的“人间佛教”

印顺法师毕其一生精研教理，著作等身，对“人间佛教”身体力行，在理论上建树尤多。印顺法师认为，人间佛教是整个佛法的重心，“从经论去研究，知道人间佛教不但是适应时代的，而且还是契合于佛法真理的。从人而学习菩萨行，由菩萨行修学圆满而成佛——人间佛教，为古代佛教所本有的。”因此，印顺法师对人间佛教理论确定了以下三项原则：法与律的合一；缘起与空性的统一；自利与利他的合一。谈到人间佛教的修行，印顺法师高度概括地提出了以信、智、悲三字为中心的修持。认为这三字含摄了大乘的四摄六度、庄严国土、利乐有情的精神。印顺法师强调指出，菩萨道的三大事，就从起信心、生正智、长大悲三德中来。所以人间佛教行者应把握这三者为修持心要，要紧的是均衡的发展，切勿偏于信愿、偏于智证或偏于慈善心行。

赵朴初的“人间佛教”

早在20世纪二三十年代，赵朴初居士就从事佛教会工作和社会慈善事业。50年代初，他与虚云、圆瑛等高僧大德及佛教界知名人士发起成立中国佛教协会，被选为副会长兼秘书长，在第四届佛代会后被选为会长兼秘书长。长期以来，他以大乘入世的精神救国济民，弘扬佛法，以自身的菩萨愿行实践着人间佛教。他高度认同人间佛教理论，在《佛教常识答问》及《中国佛教协会三十年》报告中，他说：“中国佛教已有近两千年的悠久历史。在当今的时代，中国佛教向何处去？什么是需要我们发扬的中国佛教的优良传统？这是我们要认真思考和正确解决的两个重大问题。对于前一个问题，我以为在我们信奉的教义中应提倡人间佛教思想。它的基本内容包括五戒、十善、四摄、六度等自利利他的广大行愿……佛陀出生在人间，说法度生在人间，佛法是源出人间并要利益人间的。

戒律复制

抗战胜利之后，1947年台湾佛教界加入中国佛教总会。1950年台湾佛教会改组，重新规定，依照中国佛教戒律，僧尼不得嫁娶，坚持素食，严格执行出家必须受戒的制度，以此彻底清除日本佛教控制台湾佛教的影响。



观音菩萨造像


◎写经《不戏论》

新中国成立以来的佛教事业

中华人民共和国建立以来，在党的宗教政策的正确指引下，中国的佛教事业开始进入了一个全新的健康的发展时期，中国佛教协会和中国佛学院的成立，使中国佛教为社会主义服务的作用全面突现。尤其是改革开放以来，中国佛教事业开始向更高层次迈进，中外佛教交流日益广泛开展，“中国佛教二千年纪念活动”和“世界佛教论坛”的成功举行昭示了中国佛教广阔的发展前景。

中国佛教协会

中国佛教协会是中国各民族佛教徒的联合组织，1953年6月3日，中国佛教协会在北京广济寺正式成立。会议推举班禅额尔德尼·却吉坚赞、虚云、查干葛根等为名誉会长；产生第一届理事会和常务理事会，并选举圆瑛为首任会长，喜饶嘉措、公德林、晋美吉村、能海、赵朴初、噶喇藏、祜巴、阿旺嘉措为副会长，赵朴初兼秘书长，巨赞、周叔迦、郭朋为副秘书长。该会的宗旨是：协助人民政府贯彻宗教信仰自由政策；弘扬佛教教义，发扬佛教优良传统；积极参加社会主义现代化建设和促进祖国统一，维护世界和平的事业。该会章程规定其任务为：一、团结和倡导广大佛教徒参加各项为人民服务的工作，“庄严国土、利乐有情”；二、在爱国爱教的立场上，维护教徒信仰自由的权利，推动教徒学习宗教政策和其他有关政策法令，爱国守法；支持教徒管好宗教活动场所，开展正常的宗教活动；三、积极开展佛教教育和学术研究，出版佛教书刊，协助政府保护佛教文物古迹；四、发展与各国佛教信徒的友好联系，增进中外佛教文化交流。

中国佛学院

培养中国佛教专门人才的院校。1956年创办于北京，院址设在法源寺。在中国佛教协会的领导下，由院务委员会负责教学、行政一切事宜。学僧来自全国各地寺院。10年间共培养300多人，现大部分在各地寺庙任住持和管理工作，少数从事佛学研究。1966年停办。1980年复校。又在苏州灵岩山和南京栖霞山各设分院一所。全国有条件的地区和寺庙也先后成立佛学院和培训班。现已招生开学的有上海佛学院、四川尼众佛学院、福建佛学院、厦门南普陀佛学院以及各地的佛学培训班等。

中外佛教交流

开展国际交流是中国佛教的一大优良传统。1963年11月，中国佛教界发起召开亚洲11个国家和地区的佛教徒会议。20世纪70年代“世界宗教者和平会议”和“亚洲宗教者和平会议”等国际宗教和平组织相继成立。“亚洲宗教者和平会议”(简称“亚宗和”，英文缩写ACRP)是“世宗和”在亚洲的姊妹组织，于1976年11月在新加坡召开第一次大会并成立。中国佛教协会派代表参加了“亚宗和”的历届大会，利用“亚宗和”的多边宗教舞台，宣传中国宗教信仰自由的政策，介绍中国佛教的情况，表明中国佛教界维护祖国统一和民族团结的立场。

佛教传入中国300多年后，逐渐


王震绘达摩祖师像



◎铜鎏金祖师像

高僧喜饶嘉措

喜饶嘉措（1884～1968），藏族。青海循化人。幼年在循化古雷寺为僧。曾先后到甘肃拉卜楞寺、青海塔尔寺、西藏拉萨哲蚌寺学经，获拉然巴格西学位。后为第十三世达赖经典侍读，重刻藏文大藏经（拉萨版）总校编，拉萨甘珠尔大藏经总纂，北平大学、清华大学、中央大学、武汉大学、中山大学西藏文化讲座讲师，国民参政会参政员，国民党政府蒙藏委员会副委员长。建国后，历任西北军政委员会委员兼民委副主任，青海省人民政府副主席兼文教委员会主任，国家民委委员，中国佛教协会第一届副会长、第二届会长，中国佛学院院长。是第一、二届全国人大代表，第二、三届全国政协常委，第四届全国政协委员。著有《藏族文化概论》，有《喜饶嘉措文集》。

由中国传播到韩国、日本等周边国家，从而使中国成为北传佛教的中心。1600多年来，佛教已经成为中、韩、日三国文化交流的重要桥梁和纽带。新中国成立后，三国佛教界突破重重阻力，友好交往不断，不仅重续了三国人民千载的殊胜因缘，而且赋予了更为积极的时代意义，这种关系被赵朴初会长形象地誉为“黄金纽带”。

中国佛教协会成立后，积极发展同尼泊尔、印度、斯里兰卡、孟加拉等南亚国家以及泰国、缅甸、越南、老挝、柬埔寨、印度尼西亚等东南亚国家佛教界的友好往来，在平等和互相尊重的基础上建立和发展良好的合作关系，开展不同形式的友好交流活动。

中国佛教协会成立50年来，通过与世界各国佛教徒的交流与合作，不仅使世界了解了丰富悠久的中国文化，而且加深了世界各国对中国宗教信仰自由政策的认识，从另一方面也表达了中国佛教界对祖国统一、世界和平的期冀与祝愿。

中国佛教二千年纪念活动

1998年11月22日，北京佛教界在西山八大处隆重集会，纪念中国佛教二千年。中国佛教协会会长、纪念中国佛教二千年组委会主任赵朴初居士作重要讲话。他从五个方面总结和论述了纪念中国佛教二千年的重要意义，认为“纪念中国佛教二千年，有利于国家统一、民族团结，有利于佛教的发展和繁荣。”它“展现了在社会主义社会中佛教的真实风貌。通过回顾历史，促进了审视现实，有利于中国佛教的健康发展。”中国佛协副会长茗山法师代表诸山长老、国家宗教事务局叶小文局长代表政府有关领导、中国宗教学会孔繁会长代表学术界先后讲话，谈了他们参加中国佛教二千年纪念活动的感受，对2000年来佛教对中华民族的思想、哲学、伦理道德、文学艺术乃至民风民俗的影响给予了积极的评价，并希望佛教界继续发扬优良传统，使佛教在即将到来的21世纪中为社会主义两个文明建设作出更大的贡献。

世界佛教论坛

“世界佛教论坛”于2006年4月13日至16日在浙江省杭州市和舟山市举行。“世界佛教论坛”会议议题为：一、佛教的团结合作。着重探讨：佛教中和谐的理念，进一步发掘佛教教义中净化心灵、自净其意的丰富资源；增进佛教大乘与上座二乘、南北传、三大语系的团结与合作；推进新世纪僧伽教育的和谐发展，加强佛教教育与社会教育之间的互动；因应网络时代，推进佛教弘法利生事业；探讨佛教第七次结集的可行性；加强世界各地佛教组织的联系与合作；展望世界佛教青年活动的未来。二、佛教的社会责任。着重探讨：佛教与环保，增进人与自然的和谐；运用佛教伦理帮助提升社会道德，促进人与人之间的和谐；探讨佛教与科学的和谐关系；进一步推进佛教社会慈善事业，兴办慈善机构，扶危济困，赈灾救难；探讨身心净化与人类的永续发展问题。三、佛教的和平使命。着重探讨：人类的共存共荣问题，研究帮助如何消解地区间纷争与冲突，共同建设人间净土；佛教对世界文化发展的贡献；如何增进世界不同文明之间的对话、减少文明隔膜与冲突。

八高僧画卷（局部）




FOJIAO
RENWU
佛教人物





道由人弘，在佛教发展的历史中，各国历代高僧大德呕心沥血，身践力行，或撰述经论，或弘法利生，为佛教的发展做出了卓越而不朽的贡献。

释迦牟尼弟子甚多，相传有500人，其中著名者有10人，即摩诃迦叶、舍利弗、目犍连、须菩提等十大弟子。众弟子乞受戒法后，皆独行用心，勇猛精进，正心诚信，不曾放逸，并常去游历四方，慈悲教化，普渡众生。佛灭后500年，马鸣发扬大乘圣道，流传后世。佛灭后600余年，龙树广造诸论；提婆宣说空宗。佛灭后900年间，无著撰作“摄大乘”、“显扬”诸论；世亲广造500部大乘论。从此以后，继龙树、提婆的法统，有清辩，智光诸论师，继无著、世亲的法统弘扬空宗教法者，弘扬有相大乘教法的有护法，陈那、戒贤诸论师。西汉末年，佛法传入中国，在后汉西晋时，有支谶、竺法护、支娄迦谶等传译诸经。及至东晋时，鸠摩罗什法师来华，开始广译经、律、论三藏，大为弘布。其后佛陀跋陀罗、昙无谶、菩提流支、真谛三藏等，翻译《华严》、《涅槃》、《方等》、《唯识》诸经论，流通颇盛。唐初的玄奘三藏，传译大小乘的三藏经典，其他各宗派也涌现出众多高僧大德，如三论宗吉藏，华严贤首宗法藏，净土宗道绰、善导、延寿，律宗道宣，日本律宗始祖鉴真，密宗善无畏、金刚智等。而禅宗祖师如六祖慧能、北宗神秀、荷泽神会、南岳怀让、青原行思、沩山灵祐、仰山慧寂、黄檗希运、临济义玄、洞山良价、曹山本寂、雪峰义存、云门文偃、清凉文益等等，都为佛教在中国的传播和发展做出了突出的贡献。



藏传佛教代表人物有莲花生、寂护、文成公主、阿底峡、米拉日巴、八思巴、宗喀巴、班禅等。莲花生把佛教密宗传入西藏；米拉日巴为噶举派创始人；宗喀巴为格鲁派创始人，皆为藏传佛教贡献甚大之人物。



◎铜鎏金释迦牟尼坐像



◎龙门石窟雕塑的阿难像

佛教人物 壹

印·度·佛·教·人·物



早期佛教中，最著名的是释迦牟尼的十大弟子，他们亲聆释迦牟尼的教诲，学有专长，在释迦牟尼圆寂之后，各自弘化一方，为佛教的发展奠定了基础。进入部派佛教时期之后，高僧大德层出不穷，印度佛教呈现出全盛的局面，产生了著名的护教法王阿育王和迦腻色迦王。在理论发展方面，出现了马鸣、龙树、无著和世亲等著名论师。

释迦牟尼

佛教创始人。本名悉达多，意为“义成就者”，姓乔答摩。因其父为释迦族，成道后被尊称为释迦牟尼，意为“释迦族的圣人”。

释迦牟尼约在前500余年出生于北印度的迦毗罗卫城（在今之尼泊尔南境），为该城城主净饭王的太子。释迦牟尼自幼深切地体会到生老病死的痛苦，感受到人生欢乐的无常，于是发心寻求解脱之道。他曾在尼连禅河附近苦修6年。大约在35岁时，他在佛陀伽耶的菩提树下觉悟，此后，他遂以“佛陀”（觉者）、“世尊”等名为世所知。释迦牟尼一生弘法大约有40余年。他以无比的悲智愿行，为众生提出中正、和平的解脱途径；导之以法，齐之以律，为众生树立起自觉、觉他的伟大典范。

十大弟子

悟道后的释迦牟尼，决心宣教济世。他首先到达自古相传的圣地鹿野苑，为昔年追随雪山林下，专修苦行的憍陈如等五人，开始宣说苦、集、灭、道的四谛圣法。五人先后都得悟解，便在佛的教法中出家修道，名为比丘（汉译相当“乞士”，上乞法于佛，下乞食于众生），这就是释迦牟尼行教的开始。后来，专门拜火的婆罗门优楼频螺迦叶、那提迦叶和伽耶迦叶等兄弟三人诚心地皈依了释迦牟尼。其后，佛陀又摄服了属“六师”外道的珊阇耶毗胝罗的弟子、以聪明智慧著称的学者舍利弗和目犍连。后来又有一位聪明才智、威德出众的摩诃迦叶（即大迦叶）皈依了佛陀。当时佛的弟子有一千余众，而其中又有十大弟子，各以独有的专长而见称。例如：舍利弗，智慧第一；目犍连，神通第一；大迦叶，头陀（苦行）第一；阿那律，天眼第一；须菩提，解空第一；富楼那，说法第一；迦旃延，论议第一；优波离，持律第一；罗睺罗（佛的独子），密行第一；阿难（佛的堂弟），多闻（博闻强记）第一。这就是佛嫡传成就殊胜的十大杰出弟子。

摩诃迦叶

佛陀十大弟子之一。修十二头陀，能堪苦行，号称“头陀第一”。摩诃迦叶在俗时十分富有，后来受佛教



释迦牟尼十大弟子之一的迦叶



©阿那律的舍利

若人欲了知，三世一切佛；应观法界性，一切唯心造。

——大方广佛华严经·觉林菩萨偈

化，发正智，用僧伽梨供养佛，穿佛所授的"粪扫衣"，少欲知足，常行头陀行。由于他人品、梵行被同辈所推崇，所以被尊为教团上首，深为佛陀所器重。摩诃迦叶在灵山会上看佛祖拈花微笑的故事，是禅宗最脍炙人口的公案之一。佛陀将无上正法付嘱于摩诃迦叶，是佛灭后诸比丘的大依止，所以又被称为"付法藏第一祖"。释迦牟尼圆寂后，他率领五百罗汉僧作第一次结集。在密教中，摩诃迦叶在现图胎藏界曼荼罗释迦院，在中央释迦牟尼佛的右方上列第六位。他的形象是通身肉色，左手执袈裟之角，右手手掌向外，作施无畏印，坐于赤莲花上。



阿难铜像

阿难

佛陀的十大弟子之一，全称"阿难陀"，意译作"庆喜"。知时明物，多闻不忘，所以号称"多闻第一"。阿难陀是佛陀的堂弟，出家之后一直到释尊入灭，25年间都是佛的侍者。第一次结集时，经藏的结集即由阿难诵出。释迦牟尼佛的姨母以及五百释氏女得以出家，都是阿难请求的结果。

富楼那

佛陀的十大弟子之一，又称满愿子。《佛本行集经》记载，富楼那是迦毗罗婆苏人，属婆罗门种，与佛陀同日降生，他在悉达太子出城的夜里，与30友人一起出家，入雪山求道，终得四禅五通。后来用天眼观知佛已成道，于是诣佛要求出家受戒，后证阿罗汉果。富楼那能广说众法，分别义理，所以号称"说法第一"。富楼那说法时，首先用辩才使听者欢喜，然后用苦楚之言责切其心，最后用智能教诲听者"空无"的道理，使其解脱，从而证果，最后进入涅槃。传说富楼那度化的有99 000人。

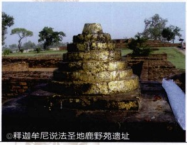
迦旃延

佛陀的十大弟子之一，西印度阿槃提国人。由于他能分别深义，敷演教法，所以号称"论义第一"。迦旃延善于演佛略说的法义，帮助佛弟子理解佛法。同时热心传教，教化无数。迦旃延的教化事迹，在原始佛教教团里是十分著名的。根据《贤愚经》记载：阿槃提国有一位贫苦无依的老妇，由于境遇甚劣而在河边嚎啕大哭。迦旃延见到之后，随即方便善巧地教她"卖贫"，教她用最简单的方法布施、念佛、观佛，终于使老妇得生忉利天。迦旃延出家之后，大都在当时佛法尚未普及的西印度弘法。由于他的善巧方便，使很多外道都慑服在他无碍的辩才之下，也有不少人因为他的接引，才步入佛门。



释迦牟尼立像





◎释迦牟尼说法圣地鹿野苑遗址



罗睺罗

佛陀的十大弟子之一。因为不坏禁戒，能诵读不懈，所以号称“密行第一”。罗睺罗本来是释迦牟尼的儿子，15岁时出家，因为没有受具足戒，不与比丘同宿，于是宿于厕。他曾和舍利弗一起行乞，在途中受迫害，但是以慈心而能忍。又能严守制戒，修道精进，依数息观而得证圣果。《增一阿含经》说：“不毁禁戒，诵读不懈，所谓罗云比丘是。”《大阿罗汉难提蜜多罗所说法住记》以罗睺罗为十六阿罗汉的第十一位（西藏传为第十），与眷属一千一百阿罗汉共住毕利扬瞿洲，护持正法，饶益有情。同时，罗睺罗还是僧团沙弥的鼻祖。

目犍连

佛陀十大弟子之一。神足轻举，能飞遍十方，号称“神通第一”。目犍连是舍利弗的好朋友，与他同时出家，开始时随六师外道修学，后来受舍利弗的引导，皈依佛陀。他修行之后，得天眼、天耳、知他心、能知过去未来等神通。目犍连曾在定中见到他的母亲堕于饿鬼道，为了救度自己的母亲，于是按照佛的指引，在佛欢喜日设斋供养诸佛及僧，这就是“盂兰盆节”的由来。后来提婆达多破坏僧团的时候，他与舍利弗一起到伽耶山，使五百徒众复归于佛。

阿那律

佛陀十大弟子之一。又作“阿尼律陀”，佛陀的堂弟。因为得天眼，能见十方世界，所以号称“天眼第一”。《佛本行集经》记载，阿那律出家之初，曾经在佛陀前瞌睡。受佛呵责之后，痛加悔悟，于是阿那律发誓永远不睡觉，最终导致肉眼失明。但是，由于他禅修精进，心眼渐开，最后得到天眼通，能见十方地域，达到“见阎浮提，如视掌中庵摩罗果”的境界。

舍利弗

佛陀十大弟子之一，能解决诸疑，号称“智能第一”。传说舍利弗遍习世间的各种技艺，通晓四吠陀论，又能广解诸论。听佛弟子说因缘法，即能了解诸法无我的道理。因为舍利弗通晓外典，所以皈依释迦牟尼佛之后，屡次摧伏外道。在佛法的弘扬，众生的教化方面，功劳很大。在佛陀弟子中，舍利弗与目犍连被称为佛陀门下的“双贤”，是佛陀弘法的左右手。佛陀曾说：“舍利子生诸梵行，目连比丘，长养诸梵行。此二人当于我弟子中最为上首，智能无量，神足第一。”



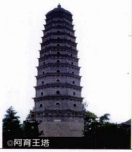
释迦牟尼说法图

须菩提

佛陀十大弟子之一。因为好空定，能通达空义，所以号称“解空第一”。据《增一阿含经》记载，佛由忉利天下降阎浮地时，众人都前去礼佛。而须菩提正在缝衣，也想去迎接，但顿生领悟，明白不该以色身形相去衡量佛陀，因为“诸法皆空、不造不作”。他悟到真正的礼佛，不应着住在佛陀的色身，而是要明了诸法性空，彻见如来法身。于是依旧缝衣。由于须菩提的善解空义，因此对一切现象都能透彻地体悟其实相，而不致被差别相所影响，对外境的或逆或顺，都能够不生偏执，不起诤讼。

优婆离

佛陀十大弟子之一，又称“优婆离”。优婆离因为奉持戒律，从来没有丝毫触犯，所以号称“持律第一”。优波离在佛陀成道的第六年随佛陀出家，第一次结集时，阿难诵出经，优婆离诵出律，所以是“律藏传持之祖”。


©阿育王塔



佛度鸯哥摩罗

佛世时有杀人外道鸯哥摩罗，在途中斩路行人之手，以为指鬘，称为指鬘外道。他的恶事震撼了侨萨罗国的人民，大家都怕他。结果受佛陀度化，出家为比丘。鸯哥摩罗说："有人以刀杖正道，或以钩鞭正道，佛陀不用刀杖，徒手调伏我。"鸯哥摩罗过比丘生活时，在舍卫城街上托钵，有人向他投土，或向他投石，有时头部受伤，有时毁了衣裳。佛陀安慰他说："圣者必须忍受，唯有忍受，才能解脱。如今，你在偿还以往所犯的恶业呀！"

护教法王和著名论师

佛教真正的弘扬开展，除了佛弟子们的努力宣化外，仍须仰仗政治力量。在佛灭度以后的200年间，印度出了一位历史上的名王，他的英雄事迹，可与亚历山大大帝相抗衡，他就是世界史上有名的阿育王，同时他又是一位最虔诚的佛教徒，即佛教术语所谓的"大护法"。继阿育王之后，约2世纪时，印度迦腻色迦王兴起，佛教再次昌盛。迦腻色迦王本属月氏的后裔，后来渐次并吞西北印度及中印度的一部分。自从信奉佛教后，发愿请世友、马鸣、胁尊者诸有学高僧，聚会于迦湿弥罗城，结集经典，历12年而成。此后二三世纪间，龙树菩萨崛起于南印度，大弘佛教。4世纪中，有无著、世亲兄弟弘扬弥勒学派，阐述唯识法相之学，名噪当时。

阿育王

阿育王是古代印度摩揭陀王国孔雀王朝的第三代国王。阿育王大力扶持和宣扬佛教，使佛教成为当时摩揭陀国的国教。他以大量金钱资助佛教的发展，派遣了许多僧人到四方去弘扬佛法，相传他还把佛舍利分散到各地，在各地同时兴建了许多佛塔供奉舍利，供人瞻仰崇拜，以扩大佛教的影响。由于阿育王的支持和帮助，佛教在此时有很大发展，并开始在印度以外一些国家和地区如缅甸、斯里兰卡以及中亚、中国西北一带得到传播。阿育王本人也被后世的佛教徒尊为护法王。

迦腻色迦王

迦腻色迦王，古印度贵霜王朝的第三代国王。他在位期间，国力强盛，创建了自阿育王之后最强大的印度大帝国。这个时代，不但是印度政治史、文化史上的关键时代，而且迦腻色迦王也因继阿育王之后，建设了信佛护法的佛教大国，在印度佛教史上，与阿育王并称为护持佛法的二大转轮圣王。迦腻色迦王初时信奉瑣罗亚斯德教(拜火教)，不相信有罪福的说法，轻侮佛法，而且征伐四方，多造杀罪，直到受马鸣菩萨的感化，才皈依佛教。由于迦腻色迦王大拓疆土，开启当时东西文明交通的要道，加上他极力保护佛教，使佛教迅速传播于各民族之间，因而高僧辈出，促进了大乘经典的编纂，这也就是佛教史上的第四次经典结集。迦腻色迦王对佛教的贡献，可以说就是印度佛教史上的"阿育王第二"。

阿育王狮头柱



马鸣

佛教著名论师。据说约于2世纪时出生在中天竺。原为婆罗门教信徒，后来改信佛教，属说一切有部。曾参加《大毗婆沙论》的编写工作。马鸣不仅是一个佛学家，也是一个著名的诗人和剧作家，写过不少诗篇和剧本，其主要著作是《大乘起信论》、《大宗地玄文本论》、《佛所行赞》、《金刚针论》、《庄严难陀》、《舍利佛颂》。他的佛教理论阐述了苦、空、无常、无我等小乘佛教基本教义，但也提倡大乘缘起性空的思想，反映了小乘向大乘过渡的内容，因此中国和日本有些佛教学者认为他是大乘佛教的创始人之一。其中，《大乘起信论》、《大宗地玄文本论》深受中国佛教界推重，但是近代学者则多以为并非马鸣所著。



◎龙树造论



佛说法图唐卡

龙树

印度大乘佛教中观学派的创始人，又称龙猛、龙胜。二三世纪时出生于南印度。自幼颖悟，据说曾学得隐身术，和三友人入王宫侵凌女眷。后来事情败露，三友人为王所杀，仅龙树一人身免。从此，他感悟爱欲乃是众苦之本，于是出家受戒。龙树先后学得小乘三藏及大乘教。据说他以巨大神通力，入龙宫学习各种方等深经，而证入无生法忍。后来在南印度大弘佛法，并摧伏各种外道。著述有《中论》、《大智度论》、《十二门论》等数十部书。他的学问称得上是“体大思精”。在释迦牟尼以后的印度祖师中，龙树在佛教史上的贡献是无与伦比的。由于他的创发性思想，使印度佛教的教义体系局面大开，大乘教义由于他的阐扬而广泛传播。后世基于龙树的思想宣扬空观之学派，称为中观派，龙树被尊为中观派始祖。龙树的思想还影响了西藏佛学；同时也是中国三论宗和天台宗的重要思想根源；其易行道思想，也颇为中日净土宗徒所取资。

提婆

古印度佛教哲学家，大乘中观派的理论奠基人之一。龙树弟子，也称迦那提婆（意为一眼提婆），意译“圣天”，约3世纪生于师子国（今斯里兰卡）。原为王子，后舍弃王位出家，初学婆罗门学说，后师从龙树。提婆曾到过中印度、北印度等地，和佛教及佛教以外的各派哲学家辩论，折服异教徒无数，后为异教徒所杀。在理论上提婆进一步发挥了龙树中观学说，提出了“破想”的观点。并针对龙树的二谛说提出了“真假”的问题，指出为使人了解真谛，必须从假有的俗谛入手，然后离开假有，才能进入第一义谛（真谛），这就比龙树不偏于俗，不偏于真的中道说更进了一步。

无著

生于4或5世纪，又称无障碍。北印度健驮罗国普鲁夏普拉人。相传无著最初学习小乘空观，后来以神通往兜率天，师从弥勒菩萨学习大乘教义，归来如理思惟，遂通达大乘空观。后来又数次前往兜率天学《瑜伽师地论》等大乘深义，并集众宣说。于是大乘瑜伽法门传遍四方。无著致力宣扬大乘法相思想，又撰论疏释诸大乘经，为古代印度大乘佛教瑜伽行派创始人之一。

世亲

生于4或5世纪，中印度佛教哲学家，大乘佛教瑜伽行派理论体系建立者之一。又译天亲，是无著的弟弟。最初学习小乘，在说一切有部出家，后追随无著改信大乘，尽全力于瑜伽、唯识之学的弘扬。相传他造论很多，有“千部论师”之誉。所著诸书，除《俱舍论》外，《唯识二十颂》、《唯识三十颂》、《十地经论》、《无量寿经优波提舍愿生偈》（《净土论》）等书，对后世有极深入与广泛的影响。这四部书分别是中国唯识宗、地论宗与净土宗的思想核心。

龙树说法图





◎如来佛坐像



◎带背屏释迦牟尼坐像



佛教人物 贰

中·国·佛·教·人·物



佛教传入中国，迄今已经2000余年。在佛教的流传过程中，高僧大德层出不穷，或开宗立派，弘化佛法；或传译经典，宣扬大义；或潜心修炼，济世救人；或东西游历，交流文化……可以说，佛教史中的高僧大德们早已是中国思想史、文化史、宗教史、对外交流史上的璀璨明星，是中国佛教的永恒记忆。

译传期高僧

自佛教传入中国，面临的两大问题是：第一，经典的翻译问题。佛教典籍浩若烟海，传入中国以后，为了使佛教在中国生根发芽，佛经的翻译传播全面展开，其中如安世高、支娄迦谶、康僧会、朱士行、支护和佛图澄等人做出了巨大贡献。第二，对佛教理论的解释和研究，这是佛教流传的必要条件之一，其中涌现出了道安、僧肇、慧远和道生等具有非凡影响的佛教思想家，为佛教的中国化打下了坚实的基础。

安世高

佛经汉译的创始人，他是到中国传播说一切有部阿毗昙学说和禅法的第一位外籍僧人。本名清，原为安息国太子，即位前让位给叔父，出家修道。他精研阿毗昙，修习禅定，通达之后，游化西域各地；在汉桓帝建和元年（147）来到中国洛阳，不久即通晓华语。安世高重点译传了有关止观法门的种种经论，译事一直持续到灵帝建宁中（170左右）为止。随后，他游历了江南各地，晚年的踪迹不详，在中国活动前后约30年。安世高译出的书，因为当时没有记载，确实部数已不可考。晋代道安编纂《众经目录》，才加以著录，列举所见过的安世高译本，共有35部，41卷。其后历经散失，现存22部，26卷。安世高译文条理清楚，措辞恰当，但偏于直译。由于当时译经尚属创举，没有其他译作可供观摩取法，所以有些译文意义尚欠明白。

支娄迦谶

东汉僧人。简称支谶，本为月氏人。大乘佛教典籍在汉地翻译的创始者。东汉桓帝在位末年（约167）来洛阳。通晓汉语，学问广博。在光和至中平年间（178～188），译出佛经多种。其中《道行般若经》和《般舟三昧经》是与竺佛朔合作。晋道安《经录》据所见写本，认为年代可考的只有《道行般若经》10卷、《般舟三昧经》2卷（现存本为3卷）、《首楞严经》2卷（已佚）。另外，道安从译文体裁上认为似属支谶所译的有《阿阇世王经》2卷、《宝积经》（亦名《摩尼宝经》）一卷等9种（其中3种已佚）。还有在支敏度《合首楞严记》中提到的《伅真陀罗所问宝如来三昧经》3卷。他所译经文尽量保存原意，所以多用音译。后人称他的译文特点是“释质多胡音”。所译《道行般若经》对后来义学影响很大。《般舟三昧经》阐述大乘观想方法，对后世也有影响。他的弟子有月氏的支亮，再传支谦，继承和发扬他的学风，故世称“天下博知，不出三支”。



阿闳佛坐像





◎铜宝生佛像



◎铜鎏金不动佛像

康僧会

三国吴僧人。祖籍康居，世居天竺，后移居交趾。10余岁时父母双亡，服丧后出家。精进修学，通内外典籍，文笔通畅有力。当时江东佛法未盛，于是立志东游弘法。在赤乌十年（247）抵达建业，设像行道。相传康僧会为说服当时的吴主孙权信佛建寺，率徒众斋戒，置铜瓶于案上，焚香礼拜，祈愿舍利感应，最后感得舍利。孙权叹服之余，发心建塔，首次在江南建寺，名为“建初寺”，并称建佛寺之地为“佛陀里”，江南佛法因此兴起。晋太康元年（280）示寂，年寿不详，号“超化禅师”。译著有《六度集经》8卷、《杂譬喻经》2卷。《出三藏记集》卷十三收载他所译《阿难念弥经》、《镜面王经》、《察微王经》、《梵摩王经》，均收在《六度集经》中。《开元释教录》卷二载其尚译有《吴品经》5卷、《菩萨净行经》2卷、《权方便经》1卷、《菩萨二百五十法经》1卷、《坐禅经》1卷，均佚。他曾为《安般守意经》、《法镜经》、《道树经》作注，并为前二经作序，并就《安般守意经》向安世高弟子会稽陈慧请教。《六度集经》、《法镜经》文词典雅，诸波罗蜜前都有短引，是研究汉魏佛学的重要资料。



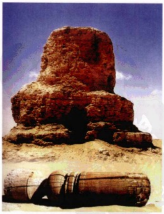
黄杨木雕胡僧形象

朱士行

三国魏僧，是中国最早往西域求法的僧人，曹魏时代颍川（今河南禹州）人。少年时出家，嘉平中（249～253）昙柯迦罗传来《僧祇戒本》，并创行羯磨受戒，所以他依法成为比丘，这和在他以前仅仅以离俗为僧的有很大区别，因此，后人也认为他是中国最早的出家僧人。出家后，他专心精研经典，常常在洛阳讲述《道行般若经》。但因为这部经的传译者理解未透，删略很多，脉络模糊，朱士行慨叹大乘里这样的要典竟译得不彻底，于是发愿向西方去寻找原本。甘露五年（260）从长安西行出关，渡过沙漠，辗转到了大乘经典集中地的于阗，得到《放光般若》的梵本，共90章，60余万字。因受到当地声闻学徒的种种阻挠，没能将经本很快地送出。直到太康三年（282）才由他的弟子弗如檀送回洛阳。朱士行是汉僧西行求法的创始人，这种求法热忱可以和后来的法显、玄奘相媲美。《放光般若》传入中国，对于当时的义学影响很大，促成了西晋般若学的兴盛。太康三年（292），朱士行示寂于于阗。

竺法护

西晋僧人，原籍月氏，世居敦煌。本姓支，8岁依竺高座出家，故名竺法护。音译昙摩罗刹。博学强识，通晓多种语言文字。因感当时佛教徒只重寺庙图像而忽略大乘经典的传译，于是发愤弘法，随师游历西域，搜集大量经典原本，回到长安。从西晋泰



西域佛塔遗迹


◎道安远识



始二年到永嘉二年（266～308），译出了150余部经论。泰始末年（274），一度隐居山中。后在长安青门外立寺修行，各地僧俗来学者有千余人。后来又赴各地弘法，历游敦煌、长安、洛阳、酒泉等地，随处译经。晚年行踪不详。因原居敦煌，时称“敦煌菩萨”。所译经典据梁僧祐《出三藏记集》所载，有159部，309卷。当时存在的写本共95部。唐代《开元释教录》刊定为91部，208卷（经重新对勘，实系支护翻译的只有74部，177卷），主要有《光赞般若经》、《贤劫经》、《正法华经》、《大哀经》等。全部译本几乎囊括当时西域所有流行的重要典籍。所译《正法华经》，是《妙法莲华经》的最初全译本，经过他的弘扬，为以后鸠摩罗什新译的流通创造了条件。

佛图澄

晋代高僧，西域人。晋怀帝永嘉四年（310）来到洛阳，时年已79岁。他能诵经数十万言，善解文义，知见超群，学识渊博。传说他具有神通，能预知吉凶，兼善医术，因此深得后赵石勒、石虎叔侄的信任。佛图澄凭借这种关系，进行宣传佛法的活动。在短短几十年中，在后赵建立了893所佛寺。受业弟子差不多有一万人，追随者常有数百。后在赵建武十四年（348）十二月八日卒于邺宫寺，年117岁。佛图澄虽然没有述作传世，但是他持律严谨，平生“酒不濡齿、过中不食、非戒不履”，并以此教授徒众，对于相传的戒律，也有很多考校。佛图澄的著名弟子有法首、僧慧、道进、道安、僧朗、竺法汰、竺法和、竺法雅等，他们在传播佛法、推进佛教的民族化方面发挥了重要作用。

道安

东晋杰出的佛教学者，常山扶柳（今河北省冀县境）人。早丧父母，12岁出家。因为形貌黑丑，不为剃度师所重视，叫他在田地里工作，而他一点也没有怨色，精勤不倦。几年之后，才向剃度师要佛经读，因为他有惊人的记忆力，使他的师父改变了态度，授具足戒，还准许他出外任意参学。后来在邺都（今河南省临漳县境）师事佛图澄。

据说他经常代替佛图澄讲说，并且解答了许多理论上的疑难问题，时人都说：“漆道人，惊四邻”。后来历游诸处访道，在太行恒山创立寺塔。石虎即皇帝位（335），内部变乱，为了避乱，率弟子400余人到襄阳，在这里，道安开创了中国佛教的学派——本无宗。他每年两次讲述《放光般若》经，据《高僧传》记载：“四方之士，竞往师之。”可见当时的法席之盛。为此，道安还制定了详细的僧规。道安的风范对当时佛教界的影响很大，当时的“天下寺舍，遂则而从之”。东晋孝武帝太元四年（379），苻坚攻占襄阳，道安、习凿齿被延致。苻坚说：“吾以十万师取襄阳，得一人半，安公一人，习凿齿半人也”。道安到长安，僧徒有数千人，大弘法化。秦建元二十一年（385）示寂。道安因为左臂有肉隆起如印，当时称之为“印手菩萨”。沙门姓释，注经开三分，都是由道安开始的。

僧肇

东晋僧人，京兆（今陕西西安）人。家贫曾以佣书为业。后读支谦译《维摩经》，欢喜顶受，因而出家。东晋隆安二年（398），鸠摩罗什到姑臧（今甘肃武威），僧肇不远千里，前往受业。后秦弘始三年（401），姚兴迎罗什入长安翻译佛典，僧肇随行，并奉命与僧睿等参加译场。弘始八年（408），罗什译完《大品般若经》后，僧肇将其参加翻译听讲的心得体会，写成《般若无知论》，深得罗什赞赏。


佛教法器





◎道生说法顽石点头

吉藏在所著《大乘玄论》卷中将他提高到三论宗实际创始人的地位。

僧肇的思想以般若为中心，而且从认识论角度加以阐述。其中，首推《物不迁论》最重要。佛家讲“三法印”：首印“诸行无常”，无常即迁流不息的意思。僧肇这里讲不迁，正是针对小乘执着无常而不懂其真义的人而言。其次为《不真空论》。当时三家讲般若都以无解空，而对于“无”和现象之“有”的关系，解释各有不同。僧肇认为：“不真”指“假名”。执着假名构画出来的诸法自性当然是空。所谓“不真空”，就是“不真”即“空”。最后是《涅槃无名论》。僧肇认为得涅槃的人既有三乘的差异，涅槃自然应有“有余”和“无余”两种区别。他又认为证涅槃是一个先渐后顿的过程。八地以前有阶次，到八地以上得无生法忍就可任运自生。僧肇还撰《般若无知论》阐述圣心无知，故无所不知，不知之知即一切知。

他的著作除上述四论外，还有《丈六即真论》（已佚）、《答刘遗民书》、《上秦王表》、《维摩经注》、《维摩经序》、《长阿含经序》、《百论序》。到了南朝梁、陈之际，《物不迁论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》与《宗本义》合编成一书，名为《肇论》。

慧远

晋代高僧，俗姓贾氏，雁门（今山西省崞县东部）人。最初学儒，21岁出家，师从道安，勤诵精思，昼夜研习，对于道安所倡弘的般若学特有会心，登坛讲说，听众悦服。后来襄阳被苻秦军队攻陷，道安为秦军所获。孝武帝太元三年（378），慧远带着徒众南行，到了浔阳（今江西九江市），住在庐山东林寺。东晋隆安五年（401）鸠摩罗什抵长安，大弘“三论”，慧远于是致书通好，并问大乘大义，罗什一一作答，现存18章，名为《大乘大义章》。晋元兴元年（402），与刘遗民等123人，在无量寿佛像前建斋立誓，以来生生西方弥陀净土为期，提倡以观想为内容的念佛法门。故后人以慧远作为净土宗的始祖。慧远并以建立教法宏纲为己任，作《沙门不敬王者论》，以为出家的人号为沙门，在于能破习俗的愚暗，教导有情转向觉道。因而主张出家修行，和处俗一切以世法为准则有所不同，应高尚其事，不敬王侯，才能变俗以达其道。慧远隐居庐山，历30余年，影不出山，迹不入市，平时经行、送客常以虎溪为界。晋义熙十二年（416）卒于东林寺。

慧远结白莲社图



道生

晋宋间的义学高僧，一般称为生公。本姓魏，钜鹿（今河北省巨鹿县）人。依竺法汰出家，随师姓竺。后依鸠摩罗什学习多年，对龙树和僧伽提婆的理论领会颇多，体会到语言文字只是诠表真理的工具，不可执着。于是精研空有、因果的道理，建立“善不受报”、“顿悟成佛”诸义，后世所称什门八俊、四圣、十哲，道生都名列其中。《出三藏记集》记载说：当时凉译大本《涅槃经》还没有传到南方，南方流传的《泥洹》中说除一阐提皆有佛性。道生仔细分析经文的义理，主张“一阐提人皆得成佛”，遭到大众的反对，被摈出僧众。道生于是到苏州的虎丘山，传说他曾聚石为徒，讲《涅槃经》，说到阐提有佛性，群石皆为点头。后来大本《涅槃经》传到建业，其中果然有“一阐提人有佛性”的说法，大众才佩服他的卓越见识。他在庐山精舍开讲《涅槃经》，听者众多，涅槃学从此盛行。元嘉十一（434）年道生于讲座上端坐而逝。



◎义净译经


◎西安草堂寺——鸠摩罗什译经所在地

四大译经家

中国佛教历史上记载有名的两百多位译经家中，以鸠摩罗什、真谛、玄奘和义净四位大师最为知名，并且被尊为中国四大译经家，对中国的佛教贡献很大。四位大师虽然生于不同时代，来自不同地域，但在译经事业上的成就，却是相互辉映，照耀千古。

鸠摩罗什

后秦僧人、译经家，又译鸠摩罗什婆、鸠摩罗耆婆，略作罗什，意译童寿。罗什7岁随母亲出家，初学小乘经典。9岁随母赴罽宾（今克什米尔地区）从槃头达多诵读杂藏、阿含等经。12岁与母亲返龟兹途中，在疏勒驻留年余，修习阿毗昙及六足论，从大乘僧人、莎车王子须利耶苏摩诵读《中论》、《百论》和《十二门论》，又从佛陀耶舍授读《十诵律》等。后来佛陀耶舍一直和他合作翻译佛经。罗什回龟兹后，广习大乘经论，讲经说法，成为中观大师。前秦建元十八年(382)，苻坚遣吕光攻焉耆，后来又灭龟兹，劫鸠摩罗什到凉州。后秦弘始三年（401）姚兴攻伐后凉，亲迎罗什入长安，入逍遥园西明阁，以国师礼待，并在长安组织了规模宏大的译场，请罗什主持译经事业。此后10余年间，鸠摩罗什悉心从事译经和说法。约于秦弘始十五年（413）示寂于长安。

根据《出三藏记集》的记载，鸠摩罗什在长安共译出经论35部，294卷。所译经典极为广泛，重点在般若系的大乘经典和龙树、提婆一系的中观派论书，内容详实，文字流畅，在中国译经史上有划时代的意义。相传鸠摩罗什在临终时说："若所传无谬者，当使焚身之后，舌不焦烂。"结果寂后火化，舌头不烂，表示他所翻译的经典，绝对可靠无误。鸠摩罗什的弟子很多，其中有道生、僧肇、僧睿、慧观、僧嵩等，后世有什门八俊、四圣、十哲的说法。


卢楞伽六尊者像之一

真谛

南北朝时期的著名译经僧。梵名波罗木陀，西印度人，生于499年。少时博访众师，学通内外，尤其精通大乘的学说。南朝梁大同元年（546）到达中国，时值侯景之乱，遂潜行南归，辗转游历今苏、浙、赣、闽及广州等地，所到之处译经不辍，每亦撰疏阐释经论理趣。陈太建元年(569)示寂。

真谛从梁武帝末年到陈太建元年，据《续高僧传》载，共译经论纪传64部278卷。而据《开元释教录载》共译38部，118卷。今仅存30部，大多为佛教研究的重要典籍。真谛的翻译，大都保存了原本的面目。文字虽然有些艰涩，或杂入他自己的解释，但从其师承来说，大体是正确的。真谛与鸠摩罗什、玄奘、义净同称四大





©卢楞伽六尊者像之二

翻译家，是中国佛教传译史上的泰斗。主要译作除《转识论》、《大乘唯识论》等唯识论典外，另有《金光明经》、《摄大乘论》、《摄大乘论释》、《律二十二明了论》、《中边分别论》、《十七地论》(此书是《瑜伽师地论》的别出本)、《俱舍论释》、《大乘起信论》等。其中以《摄大乘论》、《摄大乘论释》影响最大，成为南朝摄论学派的主要理论根据，真谛也因此被尊为摄论宗的开创者。

玄奘

中国佛教史上最主要的佛典翻译家之一，印度护法系唯识学在中国的主要奠基者。生于约600年，俗姓陈，名祎，洛州缑氏县(今河南省偃师)人。13岁时入净土寺出家。贞观元年(627)，玄奘到长安，钻研《俱舍》、《摄论》、《涅槃》，很快就穷尽各家学说，誉满京师。但是，玄奘觉得多年来在各地讲筵所闻，异说不一，很想得到总赅三乘学说的《瑜伽师地论》，以求会通一切。于是决心往印度求法。那时出国之禁很严，他正式表请赴印，没有得到许可，玄奘不为所屈。贞观三年(629)，玄奘开始上万里的孤游之途。其中备尝艰苦，经西域诸国，贞观七年(633)到达印度。

在印度的那烂陀寺，玄奘被推为通三藏的十德之一。在这里，他遍学各种经论。其后，玄奘为了更广泛地参学，南游参学4年。回那烂陀寺后，沟通了当时大乘学说中“瑜伽”、“中观”两家的论争，著《会宗论》三千颂，得到戒贤三藏和诸大德的赞许。他又应戒日王的请求，折服南印正量部论师的异说，著《制恶见论》1600颂。

玄奘在印度所学至此已经大成，在贞观十九年(645)回到长安，住长安弘福寺译经，组织了规模完备的译场。其后19年，共译出经论75部(除《大唐西域记》一种不计入)，总1335卷。麟德元年(664)初圆寂。



玄奘法师西行求法图

玄奘所译各籍，文义精确，在中国译经史上开辟了一个新纪元，后人通称其译籍为新译。另外，玄奘翻译和传播的学说，充分反映了5世纪以后印度佛学的全貌，在中国佛学界产生了广泛的影响。

义净

唐代译经僧。河北涿县(今河北涿州)人，一说齐州(今山东历城)人，生于635年，俗姓张。幼年出家，天性颖慧，遍访名德，博览群籍。15岁就仰慕法显、玄奘西游，20岁受具足戒。于咸亨二年(671)经由广州，取道海路至印度，一一巡礼佛教圣迹后，往那烂陀寺勤学10年，后又到苏门答腊游学7年。历游30余国，亲近过那烂陀寺宝师子等当时著名大德，研究过瑜伽、中观、因明和俱舍，最后求得梵本三藏近400部，合50余万颂，舍利300粒还至洛阳。女皇武则天亲自到上东门外迎接，敕住佛授记寺。其后参与华严经的新译，与戒律、唯识、密教等书籍的汉译工作，历时12年，译出56部，共230卷，其中以律部典籍居多，与鸠摩罗什、真谛、玄奘等共称四大译经家。著有《南海寄归内法传》4卷、《大唐西域求法高僧传》2卷，并首传印度拼音之法。著作中备载印度南海诸国僧人之生活、风俗、习惯等，是了解当时印度之重要资料。武则天先天二年(713)入寂。



◎"一行到此水西流"碑



◎佛教故事画





佛教宗派人物

隋唐时期，随着佛教中国化程度的进一步深入，中国佛教传统的八大宗派相继成立，其中像天台宗的智𫖮，三论宗的吉藏，法相宗的窥基，华严宗的法藏，净土宗的道绰、善导，律宗的道宣、鉴真，密宗的善无畏、金刚智、不空和一行等人，其卓越的佛学修养，非凡的人格魅力，影响深远的佛学著作，对于各宗派的成立做出了不可磨灭的贡献。

天台法华宗智𫖮

隋代高僧，世称智者大师，中国天台宗的开宗祖师。俗姓陈，荆州华容（今湖南华容县）人。18岁出家，20岁时受具足戒。当时，他已精研律学，深好禅观。陈文帝天嘉元年（560），从慧思修习四安乐行，造诣很深。陈光大元年（567），至金陵，以新颖的理论和极好的辩才，博得了当时的官僚和僧徒们的信仰。当时他所讲的是《法华》、《智论》。他在金陵接触了三论师、成实师以及南方的涅槃师等的说法，吸收了各方面的精义，思想日渐充实，逐渐具备构建一个宗派的规模。陈太建七年（575）入天台山，在北面山峰，创立伽蓝。他住天台9年，对教、禅有了更深入的研究，最后形成了"圆融实相"的思想。于是再往金陵，详细地解释了《法华经》，弟子灌顶随听随记，录成《法华文句》。陈亡，隐居庐山。隋开皇十一年（591），受晋王杨广之请出山，并亲为王杨广授菩萨戒，受"智者"的封号。次年，回到当阳县玉泉山创立玉泉寺。此后，又完成了《法华玄义》和《摩诃止观》两书。后重归天台，重整山寺，习静林泉，这时他已经58岁了。杨广遣使入山迎请，他仍勉强出山，在石城入寂。

智𫖮生平造寺36所，入灭后，晋王依照他的遗愿在天台山另行创建佛刹，后在大业元年（605）题名为国清寺。

三论宗吉藏

隋唐僧人，中国佛教三论宗创立者。因祖籍安息，所以也称胡吉藏。

天台山国清寺智者大师真身塔



生于建康（今江苏南京），俗姓安。吉藏7岁时就从法朗出家。14岁时从法朗受学《百论》，19岁时开始为众复述，受到大众的称誉。隋朝平定江南以后，吉藏移住会稽秦望山嘉祥寺。他在这里弘传佛法，从他受学者多达千余人，世称"嘉祥大师"。开皇末年（581～600），应晋王杨广邀请，住扬州慧日道场，不久又应邀同赴长安，住日严寺。当时长安僧俗名士60余人在私第辩论，推他为论主，与三国（齐、陈、周）论师僧粲对论获胜，因此名传四方。隋亡后，唐高祖李渊初到长安，召集佛教知名人物。吉藏被推为代表往见。武德初年（618），入选为十大德之一，管理佛教事务。武德六年（623）五月得病逝世。

吉藏的学说，初承法朗的思想，深究三论（即《中论》、《十二门论》、《百论》）、《涅槃经》；继而摄取天台宗的《法华玄义》；最后倾其全力在三论的研究上。不仅继承龙树、提婆缘起性空的思想，而且在僧肇、道融"关内义"与僧朗、僧诠、法朗的"三门义"的基础上，作《三论玄义》等，以二谛、中道为佛性，倡导诸法性空的中道实相论，教相判释上以破一切有所得见（空）为主旨；集三论教义之大成，树立自己的宗要，被称为新三论；师资相承，完成了三论宗的创立。毕生著述40余种，现存27部。





◎法相宗故事图



唯识法相宗窥基

唐代唯识宗的肇建者，玄奘的上首弟子。由于他曾任长安大慈恩寺住持，因此就有“慈恩大师”的称号，他所弘扬的唯识宗也被称为慈恩宗。

窥基俗姓尉迟，京兆长安人。相传17岁时，玄奘要度他出家，他曾提出三个条件，即“不断情欲、不断荤血、过中可食”。玄奘先行答应，后来终于造就出一位佛教思想史上的大师，因为他出家不守戒律，因而被讥为“三车法师”（外出时有女眷、荤食相随、共有三车），其实这是他在晚年讲《法华经》时，对于经中譬喻“三车”所作的解释与天台宗所说有异，因而被论敌歪曲诬蔑而有的讥评，并不是事实。

窥基出家后，师事玄奘，学习梵语及唯识诸论。25岁时参与玄奘的译场。当时玄奘想将印度十大论师对《唯识三十颂》的十部注释分别译出，由于窥基的独排众议，玄奘就不译各注，而以护法注为主，其他九师为辅，并且单独与窥基糅译出《成唯识论》一书。这部书是中国唯识宗的标帜与思想核心。唯识宗的以护法思想为主的路线，正是窥基所决定的。除此之外，据说玄奘的某些绝学也都只传授给窥基一人，窥基无疑是玄奘的衣钵传人。窥基著作很多，曾有“百本疏主”的称誉。

华严贤首宗法藏

唐代僧人，华严宗的实际创立者，华严宗第三祖。本康居国人，与父侨居长安，以康为姓。师事智俨，听讲《华严经》，前后数年，深深领会了智俨的妙旨。高宗咸亨元年（670），出家为僧，得受沙弥戒。先后在太原寺、云华寺讲《华严经》，武后命京城十大德为授具足戒，并把《华严经》中贤首菩萨的名字赐给他作称号，所以人称“贤首国师”。此后，广事讲说、著述并参加译经。证圣元年（695）在于阗沙门实叉难陀在洛阳大遍空寺重译《华严经》，他奉诏笔受。

法藏的学说，继承智俨法界缘起的思想而有所发展。他推崇华严，倡导法界缘起的理论，并用四法界、十玄无尽、六相圆融等法门，来阐明圆融法界无尽缘起的理论。

净土宗道绰

隋、唐之际的净土名僧，俗姓卫。并州汶水人。14岁出家，对《大涅槃经》研究很深，曾开讲24遍。隋大业五年（609），他在汶水玄中寺见到记载昙鸾念佛往生种种瑞应的碑文之后，极为感动，于是即舍《涅槃》而修习净土，一心专念阿弥陀佛，观想礼拜，精勤不断。并为信众开讲《观无量寿经》约200遍，词旨明畅，辩才无碍。道绰认为，佛灭度后有五个500年末法开始时期，主张应该修福忏除罪障，并认为念佛一门最为应机。他把佛的教法分为圣道、净土二门。圣道门不是末法钝根众生所能悟证的；只有净土门简要易行，乘佛的本愿力就能往生净土，所以他一生宣扬净土法门。

道绰每日念佛，以7万遍为限。他广劝信众称念阿弥陀佛名，以麻豆等记数，每一称名便下一粒，念念相次，累积得数百斛。由于他热忱弘化，据说当时晋阳、太原、汶水三县，7岁以上的男女都会称念阿弥陀佛的名号。因为玄中寺属西河汶水之地，所后人又称他为西河禅师。唐贞观十九年（645）在玄中寺入寂。

净土宗善导

唐代僧人，山东临淄人（一说安徽泗州人），俗姓朱，号终南大师，为净土宗第二祖。

他幼年出家，诵《法华》、《维摩》等经。后来看到《无量寿经》，于是修



玄奘墓


©净土宗三祖承远像


©善导大师及其弟子法然

习十六观。唐太宗贞观十五年（641）谒见道绰，修学方等忏法，又听讲《观无量寿经》。此后专事念佛，笃勤精苦，得念佛三昧，于定中亲见净土之庄严。其后入长安光明寺，传净土法门。善导行持十分精严，30余年中，不举目视女子，不受沙弥礼拜，并远避名利，不受供养。信众十分仰慕他的道德，称之为"弥陀化身"。永隆二年示寂。他所阐扬而确立的净土宗，称为善导流，对净土宗影响巨大。

净土宗延寿

唐末五代僧。净土宗六祖，法眼宗三祖。俗姓王，临安府余杭（浙江杭县）人。初为吏，30岁依龙册寺翠岩令参禅师出家，先在天台山国清寺结坛修《法华忏》，又到金华天柱峰诵《妙法莲华经》3年，再从禅宗法眼宗创始人文益的弟子德韶得法，传承法眼宗。延寿于后周太祖广顺二年（952）住持奉化雪窦寺，延寿曾召集辑录印度、中国圣贤200人之著书，广搜博览，写成《宗镜录》100卷。对当时各宗派间之宗旨分歧，持调和之态度。据说高丽王见此书，派遣使者叙弟子之礼，并派36僧人前来学法，法眼的禅风于是盛行于高丽国。宋太祖建隆二年（961）应吴越王钱镠之请，迁永明大道场，所以世称"永明大师"。延寿主张禅净双修，指心为宗，时人称的"慈氏下生"。宋太祖开宝八年（975）示寂，赐号"智觉禅师"。

律宗道宣

唐代僧人，中国戒律思想史上的重要思想家。南山宗的始祖，律宗创始人，佛教史学家。俗姓钱，原籍丹徒（今属江苏）。16岁出家，20岁受具足戒，随当时的律学大家智首学律10年，听其讲《四分律》40遍，奠定其律学基础。

武德七年（624）往终南山，栖居于仿掌谷修习定慧，时有清泉涌出，所以称为白泉寺。他在山整修10余年来的律学心得，在武德九年（626），撰成《四分律删繁补阙行事钞》3卷（今作12卷），阐发了他为律学开宗的见解。

贞观元年（627），撰《四分律拾毗尼义钞》3卷（今作6卷）。随后外出参学，广求诸律异传。后相继撰写《四分律删补随机羯磨》1卷，疏2卷、


律宗初祖道宣像

《四分律比丘含注戒本》1卷，疏3卷、《比丘尼钞》3卷（今作6卷）。曾参加玄奘译场，负责润文。乾封二年（667）二月，在终南山麓清宫精舍创立戒坛，依他所制仪规为诸州大德20余人授具足戒。他平生精持戒律，盛名远播西域。唐宋两代，分别追加谥号"澄照律师"和"法慧大师"。因久居终南，所以号"南山律师"。他的学说在当时风靡整个佛教界，以后所有律家，几乎都以他的著作为标准。为他的《行事钞》作解记的作品，在唐宋两代多至60余家。至今中国出家僧徒，还大多以他的《四分律》学为行持的楷模。

律宗东渡高僧鉴真

唐代僧人，又称过海大师、唐大和尚，是日本律宗的始祖。广陵江阳（今江苏江都）人，俗姓淳于。早岁出家学律及天台学说，又到长安、洛阳参学。开元二十一年（733），鉴真回到扬州，先后十年间在江淮地区努力讲律传戒，声名远播，成为当时道岸之后独步江淮的律学大师。当时，日本僧人来唐留学，请师东渡弘传律法。

鉴真深感日本是佛法兴隆有缘之国，于是决心赴日弘布戒律。但是五次东渡都没有成功，其间颠沛长达11年之久。后虽双目失明，却不稍减其赴日之志。

天宝十二年（754），鉴真时年66岁，开始第六次东渡，终于到达日



◎延寿放生



终南山律宗祖庭净业寺

本。日本天皇遣使慰问，并诏赐“传灯大法师”的名号。鉴真依南山道宣的《戒坛图经》，在东大寺毗卢遮那佛前营建戒坛，为日本的天皇、皇后、皇太子受菩萨戒；为沙弥证修等440余人授戒；大僧灵基等80余人都舍旧戒重受。这是日本佛教史上正规传戒的开始。日本天平宝字元年（757），敕赐“大和尚”的名号，并在上园地启建伽蓝，敕赐“唐律招提”额，这就是现在奈良日本律宗的本山“唐招提寺”。从此，鉴真在唐招提寺讲律传戒，极受日本朝野的尊敬。鉴真的律学正宗南山，旁兼相部，所以日本人尊他为南山系的第三祖，相部系的第五祖。天平宝字七年（763）入灭。

密宗善无畏

音译作输波迦罗，意译作净师子，又称无畏三藏，是密教祖师之一，与金刚智、不空并称“开元三大士”。他是东印度乌荼国（今印度奥里萨僧北部）人，释迦牟尼季父甘露饭王的后裔。13岁嗣位，因内乱而让位出家，到南方遇殊胜招提，得悟法华三昧。又到中印度那烂陀寺，在达摩鞠多座下学习瑜伽三密之法，尽得其传，受灌顶为天人师。唐代开元四年（716）到长安，唐玄宗礼为国师，此后致力于译经。善无畏开创了中国密教的先河，与金刚智共同奠定中国密教的基础。密教的根本圣典《大日经》(《大毗卢遮那成佛神变加持经》)，就是由善无畏口述，一行记录而成。后由一行编纂，并加以注释，称《大日经疏》，共20卷。此外他还译有很多密教重要经典。密教重视文字，为求念诵、观想精确，所以他将《大日经》里的密咒都写出梵文，然后逐字以汉音对译。善无畏在开元二十三年（735）示寂于禅室。

密宗金刚智

唐代译经家，密教付法第五祖，音译跋日罗菩提。中印度王子，10岁出家，先后师从寂静、胜贤等师。其后游南天竺，谒见龙树菩萨的弟子龙智，学习7年，受学《金刚顶瑜伽经》、《毗卢遮那总持陀罗尼法门》、诸大乘经典及《五明论》，并受五部灌顶，研究密教奥旨。

开元七年（719）到中国，次年入洛阳进谒玄宗。随后，在所住寺院设大曼荼罗灌顶坛，化度四众，受王臣归依。开元十一年（723），开始从事翻译，首先译出《金刚顶瑜伽中略出念诵法》及《七俱胝陀罗尼》，后又译出8部11卷的秘密经典。开元二十九年（741）因病示寂在洛阳广福寺。

密宗不空

又称不空金刚，是唐代译经家、密教付法第六祖，南印度师子国人。幼年出家，14岁师从金刚智三藏学悉昙章，深获三藏的器重，尽得五部三密之法。唐玄宗开元八年（720）抵洛阳，20岁（开元十二年）在洛阳广福寺受具足戒。后往印度求法，从普贤阿阇梨受十八会金刚顶瑜伽及大毗卢遮那大悲胎藏各10万颂、五部灌顶、



密宗大师善无畏像



◎鉴真东渡日本图



真言秘典、经论梵夹500余部，并蒙指授诸尊密印、文义性相等。于天宝五年（746）还长安，为玄宗灌顶，住净影寺。因为祈雨灵验，赐号智藏。代宗时，授特进试鸿胪卿，加号大广智三藏，曾在太原五台山造密教道场，展开宣教活动。大历九年六月中入寂，谥号“大辩正”，与鸠摩罗什、真谛、玄奘等并称大翻译家，对确立梵语与汉字间严密的音韵对照组织之功甚巨；又与善无畏、金刚智并称开元三大士。

密宗一行

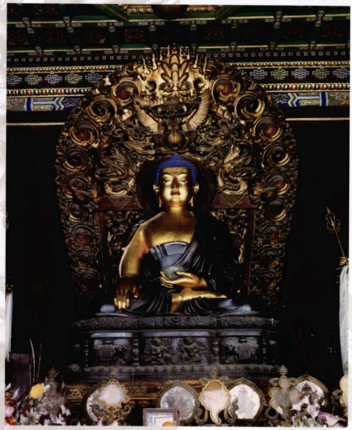
唐代僧人，天文学家，也是密宗教理的组织者，密宗要典《大日经疏》的作者。俗姓张，名遂，魏州昌乐县（今灌南南乐县境）人，另一说法是巨鹿（今属河北）人。早年博鉴经史，精于历象阴阳五行学说。曾在数天之内写成《大衍玄图》及《义决》各1卷，阐释扬雄的《太玄经》。出家之后，四处游学，师从浙江天台山国清寺一位隐名大德，学习算术，唐睿宗曾以礼征聘，一行称疾，坚不应命，到湖北当阳从悟真律师学习戒律。

开元五年（717），入朝协助印度来华僧人善无畏翻译《大毗卢遮那成佛神变加持经》（即《大日经》）。一行与印度僧人善无畏、金刚智共同译出《大日经》7卷，《苏婆呼童子经》、《苏悉地羯罗经》3卷，《金刚顶瑜伽中略出念诵经》4卷，因而得到善无畏与金刚智两家密宗大师的不同传承。他撰述《大日经疏》20卷，将密宗的一切事相，融贯于“法界缘起”之中。《大日经疏》发展了般若思想，发挥了菩萨行的精神，形成了一种面目不同于原始佛教的大乘宗派。

当时的《麟德历》推步渐疏，一行根据前代诸家历法，改撰新历，撰写了《开元大衍历》。又创造黄道游仪，以考七曜行度，互相证明。一行根据实测，在世界上第一次算出子午线的长度。

开元十五年（727），一行寂于华严寺，谥“大慧禅师”。

如来佛像



专题

天台宗传承

天台宗学统自称是龙树、慧文、慧思、智顗、灌顶、智威、慧威、玄朗、湛然九祖相承。真正创始人为智顗。弟子灌顶得其真传。灌顶以后，四传到湛然。湛然的弟子有道邃、行满等。天台宗经过会昌禁佛和五代之乱，典籍湮没殆尽，遂一蹶不振。道邃下五传弟子义寂。义寂的再传弟子知礼驳同门僧人晤恩等以《金光明经玄义》广本为伪作而引起了一场历时7年的山家、山外之争。天台宗在元、明两代式微。明末有智旭自称“私淑台宗”，著《法华会义》等多种，对天台教观颇有发挥。近代有谛闲著《大乘止观述记》等10余种。



专题

净土宗传承

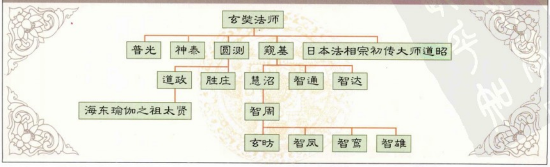
因专修往生阿弥陀佛净土法门，故名。因其始祖慧远曾在庐山建立莲社提倡往生净土，故又称莲宗。据近代印光所撰《莲宗十二祖赞》，以慧远、善导、承远、法照、少康、延寿、省常、袾宏、智旭、行策、实贤、际醒为莲宗十二祖。前九祖和《莲宗九祖传略》大致相同。后印光也被其门下推为第十三祖。



专题

法相宗传承

此宗创始人为玄奘，其弟子以窥基、嘉尚、普光、神泰、辨机、圆测等为著名。窥基绍承玄奘之嫡统，世称慈恩大师。其下复有道邑、智周、义忠等。



专题



三论宗传承

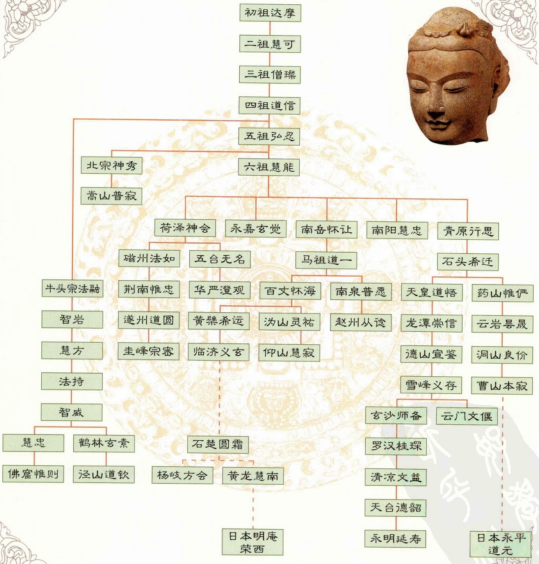
此宗初祖龙树。龙树将其学说传给弟子提婆。提婆之后，经罗睺罗、青目至西域沙车国王子须利耶苏摩。鸠摩罗什师承须利耶苏摩，其门人号称三千，著名学者不下数十人，唯有僧肇得罗什之真传。其后最著名的为法朗，陈、隋三论学者多出其门下，其中最著名者为吉藏，正式建立了三论宗。后来法相、华严、禅宗相继成立和流行，此宗逐渐不振。会昌禁佛之时，章疏被毁殆尽，几成绝学。清代末年，杨文会居士始从日本将此宗失传的章疏著作取回，世人方能探讨而窥其全貌。





禅宗世系图

据史传资料记载，禅宗在印度有二十八祖相传。菩提达摩弘化中土，是为中国禅宗初祖，后传二祖慧可，慧可传三祖僧粲，僧粲传四祖道信，道信传五祖弘忍，弘忍传六祖惠能和北宗神秀，禅宗分为南北二宗。后六祖门下分出青原、南岳二系，形成临济、曹洞、沩仰、云门、法眼五家，宋代又形成黄龙、杨岐二派。宋代以后，诸宗衰落，只有禅宗流传不绝。





◎达摩六代祖师图卷一

禅宗人物

自达摩大师来到中原，倡导禅法，五传而至六祖慧能，提倡直指人心、顿悟成佛的法门，禅宗迅速遍布大江南北，禅宗大德高僧宣化一方，各呈风流。慧能弟子众多，最终形成了五家七宗，禅宗成为了中国最具活力的佛教宗派之一。

初祖菩提达摩

意译作道法，又称菩提达磨、菩提达磨多罗、达磨多罗、菩提多罗，通称达摩，是中国禅宗初祖，西天第28祖。南天竺香至国(或作婆罗门国、波斯国)国王的第三子，从般若多罗学道，与佛大先并称为门下二甘露门，40年之后受衣钵。



拈花微笑图

图中表现的是“释迦拈花，迦叶微笑”的禅宗公案。

梁武帝普通元年(520)，达摩泛海到广州番禺，武帝遣使迎到建业，但是与武帝语不相契，于是渡江到魏，在嵩山少林寺，面壁坐禅，时人不解其意，称之为“壁观婆罗门”。相传当时神光仰慕达摩高风，断臂求法，达摩感其精诚，于是传安心发行的真法，授其一宗的心印，改名慧可。经9年，欲归西方，嘱咐慧可一宗之秘奥，授袈裟及《楞伽经》4卷。未久即入寂，葬在熊耳山上林寺。梁武帝尊称他为“圣胄大师”；唐代宗赐“圆觉大师”的谥号。

六祖慧能

中国佛教禅宗六祖，一作惠能，俗姓卢，范阳(今北京大兴)人。幼年随父流放岭南新州(今广东新兴)。父亡随母移居南海，艰辛贫困，以卖柴为生。24岁时，得人资助，北上参学。唐龙朔元年(661)，在黄梅谒见禅宗五祖弘忍。五祖令他随从作务，慧能在碓房间踏碓8个月。相传有一天，弘忍为了考验大众禅解的浅深，准备付以衣法，命各人作偈呈验。当时的上座神秀作偈云：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使惹尘埃。”一时传诵全寺。弘忍看后对大众说：“后世如能依此修行，亦得胜果。”并劝大众传诵。慧能闻僧诵此偈，以为不究竟，便改作一偈云：“菩提本无树，明镜亦非台；由来无一物，何处惹尘埃！”弘忍见了，于是在夜间召见慧能，用禅学造诣试他，传与衣钵，并即送他往九江渡口。临别又叮嘱他南去暂作隐晦，待时行化。因此慧能回到广东曹溪后，隐遁于四会、怀集(今广西怀集县)二县间，过了10余年，在法性寺遇印宗法师。印宗闻禅要，行弟子礼，聚集诸名德为之剃发。二月八日，就法性寺智光律师，受具足戒。不久，慧能辞众回到曹溪宝林寺。此时，韶州刺史韦璩仰其道风，率同僚入山请慧能入城，于大梵寺讲堂为众说法，兼授无相戒。僧尼道俗千人与会，门人法海编录其法语，又加入后来的法语，这就是后世所流行的《法宝坛经》。此后，慧能在曹溪宝林寺说法30余年。唐先天二年(713)圆寂在新州国恩寺，世寿76岁。韶、广二州门人，迎纳慧能遗体到曹溪南华寺供奉。唐宪宗年间赠“大鉴禅师”谥号，从达摩六传而到慧能，所以一般称他为六祖大师。

北宗神秀

唐代禅僧，汴州尉氏(河南开封之南)人，俗姓李。师从禅宗五祖弘忍，弘忍很器重他，称其为“悬解圆照第一”，令为教授师，居五祖门中第一位，有“神秀上座”之名。唐高宗上元二年(675)十月，弘忍示寂，神秀至江陵当



◎禅宗故事图



◎达摩面壁图

阳山传法，道誉大扬。后来武后听说，召入内道场，特加敬重，敕于当阳山建度门寺，用来表旌其德，与慧能并称“南能北秀”。神龙二年（706）在洛阳天宫寺去世，谥号“大通禅师”。其法流兴盛于长安、洛阳一带。阐扬禅旨，力主渐悟之说，而南宗禅慧能则主张顿悟，所以禅宗史上有“南顿北渐”的说法。弟子普寂、义福继续阐扬其宗风，盛极一时，时人称为“两京法主，三帝门师”，两京之间几乎皆宗神秀。后世称他的法系为北宗禅，神秀则为北宗禅之祖。

南岳怀让

唐代僧人，金州安康（陕西汉阴）人，俗姓杜。15岁出家，后师从六祖惠能15年。六祖示寂后，在唐玄宗先天二年（713）住于湖南南岳般若寺观音台，宣扬惠能的学说，开南岳一系，世称“南岳怀让”。其法系相对于青原行思的法系（青原系），而称南岳系，同为南宗禅之两大法流。弟子马祖道一继其法流，其后发展成临济、沩仰等宗派。另有普化、黄檗等两宗亦属其法流系统。天宝三年（744）示寂。唐敬宗时，追谥“大慧禅师”。

百丈怀海

怀海，福州长乐人，俗姓王（一说姓黄），依潮阳西山慧照出家，从衡山法朝受具戒，后往庐江（今安徽庐江县）浮槎寺阅藏经多年。听说马祖道一在南康（今江西赣县）开法，于是前往参学，与西堂智藏同称入室。他侍奉道16年，得到印可。道一圆寂后，他初住石门（今江西靖安县），又往新吴（今江西奉新县），住大雄山，岩峦高峻，又称为百丈山。不久，四方禅者奔凑而来，以沩山灵祐、黄檗希运为其上首。

怀海禅学的主要特点，是主张众生心性本来圆满成就，只要不被妄想所系缚，就和诸佛无异。怀海的作为，如打、笑、喝、举拂等，和道一相似，他每逢说法下堂，大众已经出去，却呼唤大众，等到大众回过头来，他又问：“是什么？”他这种提醒学人反省的方法，诸方称为“百丈下堂句”。怀海还运用禅学于劳动实践中，实行“一日不作，一日不食”的规制，他本人就是“作务执劳，必先于众”；他还在“禅门规式”里规定实行“普请”（集众作务）



法，上下协力劳动。怀海折衷大小乘的戒律，制定禅院清规。禅院的最大特点是不立佛殿，只设法堂，表示佛祖亲自嘱咐，以现前的人法为重。

沩山灵祐

唐代僧人，沩仰宗（禅宗五家七宗之一）初祖。福州长溪（今福建福州）人，俗姓赵。15岁从建善寺法常出家，3年后受具足戒。师事百丈怀海，得嗣其法。宪宗元和（806～820）末年，奉怀海之命，到沩山弘扬禅风达40年之久，世称“沩山灵祐”。大中七年（853）示寂，敕谥“大圆禅师”。法嗣有仰山慧寂、香严智闲等，其中，慧寂于仰山宣扬师风，所以灵祐与慧寂的法脉，世称为“沩仰宗”。

仰山慧寂

唐末五代僧人，与沩山灵祐同为沩仰宗始祖。因为居住在仰山，所以世称“仰山慧寂”或“仰山禅师”。韶州须昌（广东曲江）人，俗姓叶。年少出家，其后依南华寺通禅师出家。后游历诸方，师从沩山灵祐达15年，承嗣其法。后住仰山，宣扬沩山之法，学徒云集，形成沩仰宗。相传有梵僧从空而至，说：“特来东土礼文殊，却遇小释迦。”遂有“仰山小释迦”之称。后梁贞明二年（916）示寂，谥号“智通禅师”。

禅宗异僧寒山拾得像


◎八高僧图卷的禅宗鸟窠禅师

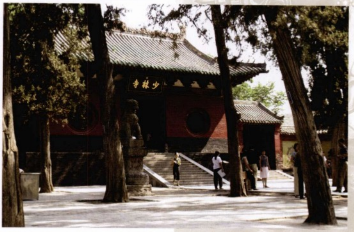
黄檗希运

唐代僧人，福州闽县人，幼年在洪州黄檗山出家，学通内外，人称黄檗希运。据说他的相貌很特殊，额头肉隆起如珠，号为“肉珠”。后师从百丈怀海，得百丈所传心印。于是在黄檗山鼓吹直指单传的心要。大中四年(850)示寂，谥号“断际禅师”。门下有临济义玄、睦州道纵等十数人。

临济义玄

临济宗之祖，曹州南华（山东省单县西北）人，俗姓邢。幼年出家，受具戒，后入黄檗希运门下，为希运印可。其后，历访诸方禅林名宿。大中八年(854)，住镇州（河北正定）东南小院，院近滹沱河之侧，故号临济院。咸通八年（公元867年）示寂，敕谥“慧照禅师”。义玄门下法脉繁盛，为中日两国禅宗主流之一。临济的思想与黄檗同，重视无心、生佛不二。接化有四喝、四料拣、三句、三玄、三要、四照用、四宾主等机用。禅风峻烈，故有“临济喝德山棒”之称。

禅宗祖庭少林寺



洞山良价

中国禅宗曹洞宗初祖，唐代筠州会稽（浙江会稽）人。俗姓俞，幼年出家，21岁受具足戒。后访沩山灵祐参“无情说法”的话头，不能得悟。后参云岩昙晟，还是不能悟入。后在过水睹影时，豁然开悟。大中（847～859）末年，在豫章（江西省）洞山普利院盛振法化。咸通十年(869)示寂，敕谥“悟本禅师”，世称“洞山良价”。

曹山本寂

唐代禅僧，曹洞宗第二祖，又称耽章。泉州莆田（今福建莆田）人，俗姓黄。幼习儒学，19岁入福州福唐县灵石山出家，25岁受具足戒。咸通年间(860～873)，谒洞山良价开悟。后住抚州（江西）曹山（旧名荷玉山，因为思慕曹溪六祖慧能，于是改名曹山），大扬洞山宗风。天复元年(901)（一说三年）示寂，世称“曹山本寂”，敕谥“元证禅师”。

德山宣鉴

四川剑南人，俗姓周，幼年出家，成年受戒，初学律藏，修习性相，精通《金刚经》，称为周金刚。探闻重湖之间，禅道大兴，转志归心于禅，参龙潭崇信，侍从30余年。晚年会昌法难，大中以后，恢复法仪，咸通初，请住湖南德山，禅徒云集，不下500人。84岁圆寂，谥“见性大师”。嗣法弟子多人，雪峰义存最为有名。其他岩头全奯、瑞龙慧恭、泉州瓦棺、感潭资国等，都是闻名的龙象。德山接人，必以棒喝，呵佛骂祖。以十二分教为鬼神簿；菩提涅槃视为系驴索，痛骂各方宗师，即说：“著衣吃饭，屙屎送尿，更无生死可怖，无涅槃可得，无菩提可证；只是平常一个无事人，于心无事，于事无心；即虚而灵，即空而妙。”他的禅风类似临济。

雪峰义存

唐代禅僧，号雪峰，泉州南安（今福建省南安）人，俗姓曾。17岁出家，后师事洞山良价，但机缘不契，于是



◎罗汉图卷

参德山宣鉴，终至开悟，于是嗣德山之法。其后，应请入福建之象骨峰（在闽侯县西北方），立庵兴法。僖宗闻其道风，赐号“真觉大师”，开平二年（908）圆寂。嗣法弟子有云门文偃等人。

云门文偃

五代禅僧，云门宗初祖。俗姓张，苏州嘉兴人。幼年出家，后参睦州道踪、雪峰义存、灵树如敏。贞明四年（918）主持灵树寺。同光元年（923）建光泰禅院于云门山，法化四播，世称“云门文偃”。南汉王刘龑“匡真禅师”之号。乾和七年（949）示寂。宋太祖追谥“大慈云匡真弘明禅师”。文偃在化导学人时，惯用一字说破禅旨，所以禅林中有“云门一字关”的美称。此外，他还经常以“顾、鉴、咦”三字启发禅者，他又被称为“云门三字禅”。

清凉文益

五代禅僧，法眼宗之初祖，俗姓鲁，余杭人。7岁出家，曾跟随希觉学律典。后在云游途中谒见罗汉桂琛，因受桂琛启发而大有省悟，并随侍多年。其后到临川，住崇寿院。开堂之日，四方云集而来的求法僧有1 000多人。南唐主慕其道风，迎至金陵，赐号“净慧禅师”。后周显德五年示寂，谥“大法眼禅师”。



涅槃图

八高僧图卷（局部）





◎日本净土宗画卷



◎空海书法作品

日本佛教人物

佛教传入日本，已有1400余年的历史。奈良时代，从中国传入日本六个佛教宗派或学派：即三论宗、法相宗、俱舍学派、成实学派、华严宗和律宗，称奈良六宗又称南都六宗。平安朝，日本天台、真言二宗相继创立。唐贞元二十年（804），最澄、空海奉敕随遣唐使藤原葛野磨到中国求法。回国后，最澄在比睿山创立日本天台宗，成为台密的创始人；空海在高野山创立日本真言宗，后被称为“平安二宗”。最澄、空海之后，密教大盛，东密除空海之外，有常晓、圆行、慧运、宗睿；台密除最澄之外，有圆仁、圆珍。这八人被称为“入唐八家”。中国禅宗早由道昭、道睿、义空等传入日本，然未独立成为宗派。后睿山的觉阿于南宋乾道七年（1171）到中国，从杭州灵隐寺佛海禅师慧远受临济宗杨歧派法脉，4年后回国，是日本有临济禅之始。

日本天台宗始祖最澄

日本天台宗初祖，近江（今日本滋贺县）人，俗姓三津首。他的先人是归化日本的汉人。14岁出家博研经论，推崇一乘思想。在延历七年创建根本中堂，号比睿山寺，后改称一乘止观院，深受桓武天皇的尊崇。后应请到山城（京都府）高雄山寺，大开讲筵。延历二十三年，师为深究法华一乘教义，就与空海同行入唐，从道邃、行满等人受圆、密、禅、戒诸法。翌年返国，在高雄山寺设灌顶台传密教。二十五年，获准于南都六宗之外，增设天台宗年分度者（按年限定诸宗、诸大寺的出家人数）二人，开日本天台宗的新纪元。其后，为弟子泰范的去留，与空海绝交。此后，又与南都旧宗派诸僧论争，师常以新兴精神论斥旧宗弊病。弘仁九年（818），为培养大乘菩萨僧与设立大乘戒坛，乃起草天台法华宗年分学生式（六条式）、劝奖天台宗年分学生式（八条式）。翌年，作法华宗年分度者回小向大式（四条式），上呈嵯峨天皇，请建大乘圆顿戒坛，然而却遭僧纲与南都诸大德反对，乃着《显戒论》三卷等反驳。然直至师示寂后，才获准在比睿山设立大乘戒坛。弘仁十三年，示寂在中道院，世寿56。日本贞观八年（866），追谥“传教大师”，世称睿山大师、根本大师、山家大师。

天台宗寺门派创始人圆珍

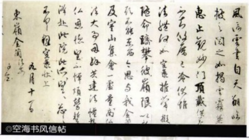
日本佛教天台宗寺门派创始人。俗姓和气，字远尘，赞岐国（今日本香川县）人，空海俗甥。853年入唐，在福州开元寺就存式学《妙法莲华经》、《华严经》、《俱舍论》，又从般若怛罗学梵语和密教。然后又到天台山国清寺，研习天台章疏。唐大中九年（855）到长安青龙寺，从法全受瑜伽密旨，受传阿阇梨位灌顶；又向大兴善寺智慧轮学胎藏、金刚两部秘法。大中十二年携带经疏千余卷回国。依敕命住比睿山山王院，并屡次受请入宫讲经修法。后移住山下三井园城寺，奏请为天台的别院；又创立唐院，收藏由中国带回的典籍。868年敕许以园城寺为传法灌顶道场，形成后来的寺门派。宽平三年（891）示寂卒后追谥“智证大师”。



空海像

日本真言宗始祖空海

日本佛教真言宗创始人，俗姓佐伯，幼名真鱼。赞岐国（今日本香川县）人。15岁学《论语》、《孝经》等。后游京都，入大学明经科，学习中国古典文学，尤好佛教。偶读《虚空藏求闻持法》，信佛而作居士。795年在奈良东大寺受具足戒。804年与最澄等随遣唐使入唐求法，到长安初住西明寺。遍访各地高僧，从醴泉寺般若与牟尼室利学《华严经》等，又随昙贞学悉昙梵语。翌年在青龙寺东塔院从惠果受胎藏界和金刚界曼荼罗法，并受传法阿阇黎的灌顶，自号“遍照金刚”。惠果寂后，奉唐宪宗命撰写碑文。806年携带佛典经疏、法物等回

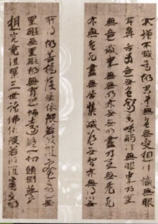


©空海书风信帖

国，撰《请来目录》。初住京都高雄山寺，从事传法灌顶。816年在纪伊（今和歌山县）开创高野山，号金刚峰寺。823年诏赐京都东寺为密教永久根本道场。“东密”名称即由此而来。曾兼任东大寺别当，统辖一寺僧职，补大僧正位。承和二年（835）示寂于金刚峰寺。921年醍醐天皇赐谥弘法大师。著有《辩显密二教论》、《秘藏宝钥》、《十住心论》、《付法传》、《即身成佛义》等。著名文学批评作品《文镜秘府论》，20世纪80年代在中国出版。全部著作辑为《弘法大师全集》。其故乡四国香川县等四县政府与中国西安市政府协议，在青龙寺故址建立“空海大师纪念碑”，以纪念他的留学事迹。

日本净土宗祖师源信

日本佛教天台宗僧人，净土宗教祖之一。俗姓卜部，大和国（今奈良县）人。幼丧父，在比睿山师事良源。15岁任讲师，精通显密。后屏居横川慧心院教授，精修净业，从事著述，时人称“慧心僧都”。986年将所撰《往生要集》三卷托便船送往中国，由台州商人周文德持赠天台山国清寺。后被补为“内供奉”十禅师之一。曾在首楞严院东南建花台院，安置丈六的阿弥陀佛像供人礼拜。后被尊为日本净土真宗的第六祖。在日本天台宗内，其法系称为“慧心流”。宽仁元年（1017）示寂。著作共有70余部，150余卷。



空海书《心经》

日本临济宗创始人荣西

日本临济宗初祖，俗姓贺阳，号明庵。备中国吉备郡（今日本冈山县）人。幼年从父学佛，14岁在本郡安养寺从静心落发，旋登比睿山受大乘戒。19岁于比睿山就有辩学天台教义。1168年到中国求法，先到明州（今浙江宁波）访广慧寺，继往天台山巡礼圣迹，得天台章疏等30余部回国。1187年再次入宋，上天台山谒万年寺虚庵怀敞，后随虚庵至宁波天童寺，继承临济正宗的法脉。1191年回国。1196年于博多建圣福寺，弘扬临济禅风，为日本禅寺之始。著作《兴禅护国论》3卷，驳斥诸宗的谤难，名声大振。翌年，建仁寺设立真言院和止观院，作为传播天台、真言、禅三宗的基地。后应将军源实朝之请，至镰仓创寿福寺，初传禅宗于关东。他融合天台、真言、禅三宗，形成日本临济宗。著作还有《契

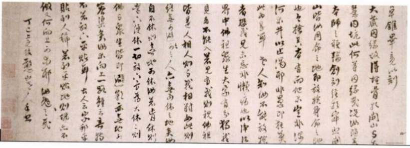


荣西像

茶养生记》、《出家大纲》等。

日本曹洞宗创始人道元

日本佛教曹洞宗创始人，俗姓源，号希玄，京都人。内大臣久我通亲的儿子。14岁就比睿山天台座主公圆出家。1214年，参荣西，学习临济宗风，1223年到中国，历游天童、阿育王、径山等著名寺院。后回天童寺谒新任住持如净（曹洞宗第13代祖）。随侍3年，师资相契，受曹洞宗禅法、法衣以及《宝镜三昧》、《五位显法》等回国。他的会禅要诀是“只管打坐”，后人称他的禅风为“默照禅”。建长五年（1253）示寂。卒后，孝明天皇赐谥“佛性传东国师”。1880年明治天皇又加溢“承阳大师”。日本禅宗中受“大师”称号即由此开始。著有《普劝坐禅仪》、《学道用心集》等，其弟子怀奘、义云编为《正法眼藏》95卷。另有《永平清规》、《永平广录》等。



德清不仅是一位高僧，更是一位书法家，他的书法俊美飘逸，别具特色。

◎憨山德清行书《住山法语》

明代四僧

明代佛教从总的方面来看，高僧大德远不如前，整个佛教呈献出一番暮气，然而在这种环境下，莲池袾宏、紫柏真可、憨山德清和蕅益智旭四位高僧以振聋发聩之势，使得明代佛教有了新的希望，宗风大振，足以光表千古。

袾宏

字佛慧，号莲池。俗姓沈。仁和（今浙江杭州）人，初为儒生，30后出家，自号莲池，行脚多年，后住在杭州云栖寺，世称"云栖袾宏"，弟子不下数千人。对于禅宗和华严都有很深的造诣，主张释、道、儒三教一致，注重佛教的具体实践，鼓励持名念佛，积极完善佛教仪轨、戒律，他所制定的寺院日常课诵仪式，以及水陆法会的仪轨，一直为后世所遵循。明万历四十三年（1615）示寂，与真可、德清、智旭并称为明代四大高僧。

真可

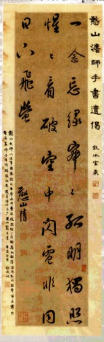
字达观，号紫柏，世称紫柏尊者。俗姓沈，江苏吴江人。17岁时出家，20岁受具足戒。万历元年（1573）到北京，亲近华严宗遍融9年，后与德清相会，成为至交。真可主张释、道、儒三教一致。万历十七年（1590），在五台山以明代北藏为基础，校明代南藏，创刻方册大藏经，后来移至浙江径山刊刻，因此称为"径山藏"。后来与憨山大师议修《大明传灯录》。万历二十八年（1600），被人陷害，蒙冤下狱，三十一年（1603）示寂于狱中。与袾宏、德清、智旭并称为明代四大高僧。

德清

字澄印，别号憨山。俗姓蔡，安徽全椒人。少年信佛，19岁出家，专心念佛，当年受具足戒。万历十一年（1583），在东海牢山（今山东青岛崂山）结庐隐居。万历十四年（1586），神宗敕颁15部藏经分送名山，太后令先送牢山一部，并施资修建海印寺供奉藏经，请德清住持。后来被诬下狱，充军广东雷州。万历二十八年（1600）秋，应请入曹溪（广东曲江）住持南华寺，弘扬禅宗。此后在庐山修净土念佛。天启二年（1622）回曹溪，次年入灭于南华寺，谥号"弘觉禅师"。他精通内外学，不立门户，主张各宗并进，禅净双修，儒、释、道互相补充，与袾宏、真可、智旭并称为明代四大高僧。

智旭

字蕅益，自号八不道人。俗姓钟，名际名。江苏吴县人。幼崇儒学，17岁读袾宏所著的《自知录》及《竹窗随笔》后，思想倾向佛门。24岁往庐山欲师事德清，恰逢德清出游，于是依德清的弟子雪岭出家。32岁学习天台宗理论，后入灵峰（浙江孝丰），造西湖寺，此后转辗九华山等地从事宣讲、著述。清顺治十二年（1655）于灵峰入灭，立塔于灵峰大殿右侧，世称灵峰蕅益大师。著《灵峰宗论》10卷。智旭继承真可、袾宏、德清等学说和思想，主张儒佛一致。在佛教理论上提倡性相融合，实践上主张禅、教、律三学统一。晚年以天台宗解释《阿弥陀经》，提倡持名念佛，并以此经总摄佛教，又以信愿行收摄此经宗旨。后来台家讲教大多依据他所释的经论，因而形成了合教、观、律归入净土的灵峰派，一直延续至今。清代以来，净土宗奉他为第九祖。与袾宏、真可、德清并称为明代四大高僧。



憨山德清手书遗偈



◎八大山人绘画作品



石涛为明室后裔，明亡为僧，寄情山水，流连丹青，一腔亡国之痛尽寄于笔墨间。

◎石涛绘画作品

融合期清代高僧

明末清初，是中国佛教中汉传佛教与喇嘛教的融合期，在这一时期中，僧侣之中既有寄亡国之情于笔墨间的清初四僧八大山人、石涛、髡残和弘仁，也有顺应潮流进行佛法弘教的木陈道忞、汉月法藏，破山海明和玉林通琇诸人。

八大山人

明末江西人，以书画著称于世，是中国绘画史上"明末四僧"（或"清初四僧"）之一。明宗室朱权的后裔。本名朱耷，字雪个，号驴、个山驴、传綮、拾得、雪衲、人屋等。年20，明思宗殉国，山人悲愤自苦于是得颠狂之疾。后来弃家为僧，时约23岁。年28，开讲佛经，从学者常达百余人。山人尝持《八大人觉经》，所以自号八大山人。62岁时，筑"寤歌草堂"于南昌。晚年与石涛投赠诗画，过从甚密。康熙四十四年（1705）卒，享年80。

石涛

清初画僧，生卒年不详，广西清湘人（一说桂林人）。俗姓朱，名若极，字石涛，号大涤子。明王室后裔。出家后法名道济（又作原济、元济），别号清湘老人、清湘陈人、清湘遗人等。晚年则号瞎尊者，又称苦瓜和尚。明朝灭亡后，石涛带发修行，参访各寺院，畅游名山胜境。庐山、天台山，尤其是黄山，都是他喜好的作画题材。他的画笔纵恣而脱尽窠臼，尤其以渴笔与淡彩的运用巧妙，被誉为大江以南第一。著有《苦瓜和尚画语录》、《大涤子题画诗跋》4卷。

汉月法藏

明末清初禅宗僧人，俗姓苏，名法藏，无锡人。15岁出家，从天童密云学禅法，后住虞山三峰寺，著《五宗原》1卷，反对密云的宗法，主张一个圆相是千佛万佛之祖，禅家五宗各出圆相之一面，唯独临济宗是正宗。其说曾风行一时。崇祯八年（1635）示寂。清雍正帝认为汉月标新立异，背叛师说，著《拣魔辨异录》斥责他，并令烧毁《五宗原》的书版，封闭了该派的寺院。

木陈道忞

明末清初临济宗杨岐派僧，字木陈，号山翁、梦隐。广东潮阳人，俗姓林。初习儒学，后依庐山开先寺若昧智剃发。崇祯十五年（1642）主持天童寺，清顺治三年（1646），退居慈溪五磊山。十六年，奉召入宫为清世祖说法，很受赏识，赐号"弘觉禅师"，晚年隐居于会稽化鹿山。康熙十三年（1674）六月二十七日示寂，享年79岁。塔在平阳黄龙峰下。著作有《弘觉禅师语录》、《弘觉忞禅师北游集》等。

破山海明

明末清初临济宗僧，又称通明，世称破山祖师。西蜀（四川）人，俗姓蹇。年19出家，从慧法主听《楞严经》，然屡容疑不决，于是出蜀东游，住楚之破头山。后参天童密云圆悟，得嗣其法。崇祯二年（1629），出住嘉禾（浙江）东塔三年。清康熙五年（1666）示寂，世寿70，法腊44。有《破山明禅师语录》12卷行世。

玉林通琇

清代僧，江苏江阴人，俗姓杨，字玉林、玉琳，世称玉琳国师。19岁投磬山圆修出家受具足戒，嗣其法，传临济宗。顺治十七年（1660），帝选僧受菩萨戒，特以师为本师，加封大觉普济能仁国师。康熙十四年七月（一作康熙十五年八月），寂于江苏淮安之慈云庵，享年62。有《玉林（通）琇国师语录》12卷行世。





©国清寺

近代高僧

鸦片战争以后，中国社会进入了一个动荡时期，尤其是到了民国时期，这种动荡所产生的影响波及到社会生活的方方面面。对于佛教而言，也出现了前所未有的困境。在新的时代背景下，佛教应该何去何从，许多高僧大德开始了前有未有的探索和思考，一方面他们对佛教进行改革，另一方面他们宏扬佛法，创新义理，使佛教对社会的适应性进一步加强。这一时期内涌现出了太虚、敬安、谛闲、弘一、印光、圆瑛等大德高僧。

太虚

太虚是中国近代佛教史上一个著名的僧人，对中国近代佛教的发展有着重大影响。

太虚是浙江崇德(今浙江桐乡)人。俗姓吕，本名淦森，出家后法名唯心，别号悲华。16岁出家，同年受具足戒。曾在南京金陵刻经处“祇洹精舍”从杨文会学习佛学，又从苏曼殊学习英文。1911年，他应友人邀约，在广州传教，曾经担任白云山双溪寺住持。后来因为写了凭吊黄花冈烈士诗而为清廷所不容，险遭围捕，幸巧得友人帮助，才安然从粤返沪。辛亥革命后，太虚创设中国佛教协进会，计划将镇江金山寺改为佛教大学。但是，这一举动遭到佛教界内部一些人的强烈反对，最后终遭失败。太虚看到当时中国佛教教规松弛，僧徒无知，寺庙财产为少数人所占有，认为这种情况不适应20世纪的中国社会环境，于是在1913年提出要革新教理、教制、教产的所谓佛教“三大革命”，希望通过这些措施，去更新僧侣，重募寺产，重新解释教义，以促进佛教的复兴。此后，他发表了《宇宙真理》、《致私篇》等一些文章，宣传“佛教复兴运动”。1918年，在上海创立觉社，主编《觉社丛书》，这一丛书后来改名为《海潮音》，成为在佛教界颇有影响的杂志。1922年，他在武昌创办佛学院，1927年又在厦门任南普陀住持和闽南佛学院院长。1931年他在重庆北碚缙云寺创办汉藏教理院。太虚办这些佛教学院，旨在培养新的僧才。还同时注意佛教在世界的发展情况，曾经赴日本考察明治维新以来的日本佛教情况，又曾游历英、法、德、比等国宣讲佛学，在巴黎组织世界佛学苑，还在庐山召开“世界佛教联合会”，以图联合世界佛教徒，从事世界佛教运动。1947年太虚病逝于上海。


印光大师舍利塔

敬安

字寄禅，号八指头陀。俗姓黄，湖南湘潭人。同治七年(1868)出家，后往各地参学游方。曾在宁波阿育王寺燃左手两指供佛，因自号为“八指头陀”。1902年任宁波天童寺住持。清末废科举，兴学校，各地教育会以经费无着，纷纷提议拨用寺产充作学费。敬安强烈反对，于是引起“庙产兴学”的风波。后请学部颁行“僧教育会章程”，各省纷纷成立僧教育会。1908年，任宁波僧教育会会长。1912年，他约集江浙各地名山大寺的代表，组织中华佛教总会，被推为会长。次年，因各地士绅同寺庙僧侣之间为寺产问题发生了纠纷，他应众人请求，与各地僧界代表入京请愿，不久即卒于法源寺，敬安生平颇有诗名，并以诗结交海内名流，被称为“诗僧”，有《八指头陀诗文集》行世。

谛闲

俗姓朱，名古虚，号卓之，天台宗僧人，原籍浙江黄岩。光绪五年(1879)出家，后在天台山国清寺受具足戒。他曾在浙江、上海、南京、北京、哈尔滨等地讲经传法，从事宗教活动。又先后主持过南京僧师范学堂和宁波观宗学社。1932年示寂于观宗



◎弘一大师像



◎虚云大师像

寺。谛闲一生专研天台教义，曾被授记为天台教观第43世传人，因此成了近代中国佛教天台宗的代表人物。他写了很多阐述天台宗思想教义的著作，其中《教观纲宗讲义》、《圆觉经讲义》等在佛教界有一定的影响。

弘一

俗姓李，字息霜，号叔同，法名演音。原籍浙江平湖，生于天津。1905年东渡日本，入东京上野美专学习西洋美术及音乐。曾与留日同学欧阳予倩等创办春柳剧社，上演《茶花女》和《黑奴吁天录》等新戏，一时名噪中外。回国后先后在天津、浙江、南京等地学校任音乐、美术教师，是著名的艺术家。他对近代中国音乐、美术、戏剧的发展都有杰出贡献，其弟子丰子恺、曹聚仁、刘质平等都在各方面学有专长。1918年，他在杭州虎跑出家，1928年入闽，常住厦门南普陀及泉州开元、承天诸寺，并创设"南山佛学院"。所著《四分律比丘戒相表记》、《四分律含注戒本讲义》以及《南山道祖略谱》、《在家律要》等著作专门弘扬和解释南山律宗要义。他本人出家后持律谨严，芒鞋破衲，独往独来，生活俭朴刻苦，为世称道。1942年卒于福建泉州，是近代佛教律宗大师。

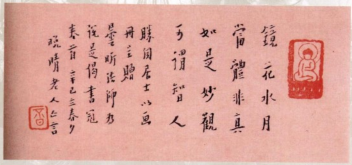
印光

法名圣量，别号常惭愧僧。俗姓赵，陕西合阳人。21岁出家于终南山，26岁到京郊红螺山资福寺专修净土。后在普陀山法雨寺藏经楼阅藏。一生宣扬净土信仰，曾在苏州灵岩建立净土道场，并在上海创办弘化社，写了许多文章宣扬净土，这些文章后来被编为《印光法师文钞》、《嘉言录》等。1940年示寂于灵岩山。由于他大力宣扬净土，后来被推为佛教净土宗的第14代祖师。

虚云

近代禅宗名僧，俗姓萧，初名古岩，字德清，号幻游。原籍湖南湘乡，生于泉州。1883年出家于福州鼓山涌泉寺，后来在各处参访游学，清末曾在云南活动。将云南鸡足山钵盂庵改建为护国祝圣禅寺，施行十方丛林制，又从清廷请得《龙藏》一部回山供养，于是鸡足山发展成为著名的佛教道场。1904年他去东南亚考察当地佛教。1949年后曾被推为中国佛教协会名誉会长。1952年在上海主持祝颐世界和平法会，时为佛教界盛事。晚年住持江西云居山真如寺。1959年圆寂于云居山。虚云老和尚传法曹洞、兼嗣临济，中兴云门，匡扶法眼，延续沩仰，一身兼承禅宗五派，为近代禅宗复兴做出了巨大贡献。

弘一大师书法作品

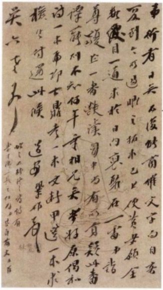




圆瑛大师像

圆瑛

法名宏悟，号韬光，俗姓吴，福建古田人。他历任鼓山涌泉寺、广东南华寺、云门寺等名刹住持，并为复兴佛教禅宗各派寺院出力甚多。19岁出家于福州涌泉寺。1929年起任中国佛教会会长，经常活动于江、浙、闽以及南洋等处。他在上海创办的《圆明讲堂》，成为沪上有名的一处道场。1949年后曾任中国佛教协会第一任会长，1953年，病逝于宁波天皇寺。所著有《圆瑛法汇》。



◎居士龚自珍书法



◎谭嗣同书法

超越期著名居士

自晚清至今，是中国佛教发展的全新时期——超越期。这一时期佛教除有高僧大德全力革新和倡导之外，中国的居士佛教也进入了一个全新发展时期，其主要特点是居士由单纯的吃斋修行而演化为倡导佛教教育，提倡佛教革新，研究佛教义理、参与佛教社会实践和校刊佛教典籍的一个团体。近代居士佛教的开创者为彭绍升，晚清以来，在佛教发展的过程中，相继涌现出了龚自珍、谭嗣同、杨文会、欧阳竟无、康有为、章太炎、吕澂、赵朴初等一大批居士。

彭绍升

清代居士、学者，江苏长洲（今江苏吴县）人。字允初，号尺木，又号二林居士，法名际清。出身士族家庭，乾隆中，举进士，后辞官不作。尝读先儒之书，通宋、明理学，善古文。后习道士修炼之术，三年无成，因读佛书，29岁时转而信佛，自号知归子。日以礼诵为务，并阅大藏经，受菩萨戒，素食净行。更从闻学定公（1712～1788）受净土之教，闭关于苏州文星阁，勤修一行三昧。乐善好施，生平致力净土的弘传，撰述宏富。他的《一乘决疑论》，主张佛、儒一致；《华严念佛三昧论》，主张禅、净融合；《净土三经新论》，发挥净土教义。此外尚有《居士传》、《善女人传》、《净土圣贤录》等。晚近净土宗昌盛，得以超迈诸家，彭氏实有开启之功。嘉庆元年正月逝世，世寿57岁。

杨文会

安徽石埭人，字仁山。是清末复兴中国佛教的枢纽人物。生性任侠，好读奇书，淡泊名利，鄙弃科举，不愿入官。太平军起，避乱杭州，偶于书肆得《大乘起信论》，读后潜心佛学。曾两度出使欧洲，在英伦得识锡兰居士达磨波罗、日本佛教学者南条文雄等，相约协力恢弘正法。归国后，在同治五年（1866）出资设立金陵刻经处，拟刻印3 000余卷大小乘的佛典，然生前仅出版2 000余卷。在日本编印藏经时，曾获得佛教典籍数百种。光绪三十三年（1907）于刻经处设立祇洹精舍等，自编课本，招生教习佛典、梵文、英文等，培育后进。又兴办“佛学研究会”，定期讲经。一时高僧如月霞、谛闲、曼殊等均往佐之。如欧阳渐、梅光羲、李证刚等人都出其门下。杨文会又与英人李提摩太把佛经译为英文，以飨西欧人士，并选工绘西方极乐世界依正庄严图，以弘扬净土，今仍流行。其于义理特尊起信论，于行持则崇尚净土，曾与日人论辩净土真宗之非，又抨击禅宗末流之失，乃倡导唯识法相以救其弊。卒于宣统三年秋（1911），世寿75岁。生平著述共12种，编入《杨仁山居士遗书》。

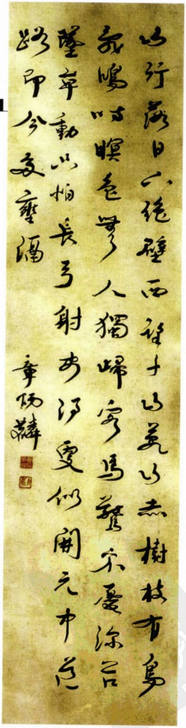
欧阳竟无

名渐，字竟无，江西宜黄人。近代著名佛学家思想家、教育家，人称“宜黄大师”。清光绪十六年（1890）进南昌经训书院，跟随从叔欧阳昱学习程



康有为书法


◎赵朴初像


◎章太炎书法

朱理学，博涉经史，兼修天文、数学。后又潜心研习陆王之学。受桂伯华（念祖）影响开始信佛。光绪三十年（1904），赴朝考回乡途中，在南京拜访居士杨文会（仁山），听其阐弘佛法，更加坚定了学佛的信念。1912年，他与李翊灼等发起佛教会，保护经坊，主张政教分离未成，返宜黄专治佛经。3年后，返南京刻经处，编辑、刊行佛学经疏，并在佛学研究部开讲佛学，吸引了一大批潜心佛学的弟子与佛学研究者，章炳麟、梁启超、胡汉民、陈独秀等均与其切磋学问。1925年，他和学院中40多名生徒开始编辑和刊印唐代以来译自梵文的佛经20余种100多卷。1931年，创办《内院年刊》和《内院杂志》，讨论和宣传唯识论。1937年夏，抗日战争爆发，他率院众携经板至四川江津，建立中国内学院蜀院，主持该院仍讲学刻经，直到1943年2月去世为止。

吕澂

江苏丹阳人，字秋逸，又字秋一。早年求学于镇江中学，常州高等实业农科，后就读于南京民国大学经济系。1915年随兄东渡日本，专攻美学，1916年回国后受聘于上海美术专科学校任教务长。1918年应欧阳大师之邀，毅然辞去教务长之职，回到南京金陵刻经处研究部，协助筹建支那内学院。从此以后，他悉废原有旧学，专志投身于佛学研究，数十年如一日，从未停辍。1989年，逝世于北京清华园，年93岁。先生绝世天资，又精通英、日、梵、巴、藏等多种文字，对印度及中国佛学都有深刻研究，一生著述甚多，1991年齐鲁书社出版的《吕澂佛学论著选集》收入了先生佛学研究的主要论著。

赵朴初

赵朴初(1907～2000)，安徽太湖人，民进成员。1928年至1938年任上海江浙佛教联合会秘书，上海佛教协会秘书。1938年至1945年任上海文化界救亡协会理事，中国佛教协会秘书、主任秘书，上海慈联救济战区难民委员会常委，上海静业流浪儿童教养院副院长，上海少年村村长。1945年至1950年参与发起组织中国民主促进会，任民进上海分会副主任。1950年2月至1953年6月任华东军政委员会民政部副部长、人事部副部长，上海市人民政府政法委员会副主任。1953年6月至1980年任中国佛教协会副会长，中国作家协会理事，中日友好协会副会长、顾问，中国红十字会名誉会长，中国人民争取和平与裁军协会副会长。1980年以后任中国佛教协会会长，中国书法家协会副主席，民进中央常委、副主席、民进中央参议委员会主任，民进中央名誉主席，全国政协副主席。于2000年病逝于北京，世寿93岁。


◎文成公主庙


◎莲花生像

藏传佛教人物

西藏很早就有在原始自然崇拜基础上形成的苯教。一直到吐蕃中期，佛教才由印度、中原唐朝以及尼泊尔等地传入。此后，松赞干布修建大、小昭寺，赤松德赞兴建桑耶寺并大力倡佛，使佛教在西藏取得较大发展。这一时期，佛教和苯教相互借鉴，但更多的却是此消彼长的频繁争斗。9世纪中，吐蕃的灭亡致使佛教在西藏的力量大大削弱。百余年后，佛教再度兴起于西藏。在西藏历史上，曾经涌现出文成公主、莲花生、寂护、阿底峡、米拉日巴、八思巴和宗喀巴等对藏传佛教弘扬和发展产生深远影响的人物。

文成公主

唐代的西藏名王松赞干布的妃子。姓李，为唐宗室女，生卒年不详。贞观十四年（640），吐蕃（西藏之古名）松赞干布向唐室请和亲，唐以公主嫁之。文成公主临行前，选文士技工数百人、高僧经像千数而去。到拉萨后，文成公主主持建造小昭寺，安奉自长安带来的释迦佛像（后移至大昭寺奉置）。文成公主在吐蕃生活了30年，教吐蕃妇女纺织、刺绣，深受吐蕃人民敬爱。她是西藏佛教史上极力护持佛法的重要人物之一。到现在为止，她仍被尊崇为西藏文化的重要贡献者，也被当作西藏佛教的神圣救度母的化身而受人供奉。

莲花生

又作莲华生，印度僧人。8世纪后半期把佛教密宗传入西藏，藏传佛教尊称他为洛本仁波且（轨范师宝）、古如仁波天（师尊宝）、乌金仁波且（乌仗那宝），通称白麦迥乃（莲花生）。

莲花生约在摩揭陀国天护王时出生在乌苌国王族，初名莲花光明，后通晓声明及各种明处，得名莲花金刚。后师从寂色学事、行、瑜伽三部密法，得密号为莲花生。其后又师从乐天学无上部法。他曾周游印度广访密法大师，成为佛吉祥智的四个证得现法涅槃的弟子之一。

吐蕃赤德祖赞即位后，莲花生由寂护举荐入藏传法。他入藏的时间约为公元752年，同年秋季开始建桑耶寺，754年建成。761～774年组织翻译经典。约于804年离藏，在印度的达罗毗荼传法建寺达12年之久。晚年不知所终。由于他对藏传佛教所作的巨大贡献，受到各宗派的共同敬仰。

寂护

印度后期中观派的代表性论师。又被尊称为阿遮利耶菩提萨埵。原为东印度查贺王室的贵族，后依智藏出家。学德兼备，曾任那烂陀寺的主讲。其后，应聘赴西藏弘法，奠定印度中观学派在西藏的基础。

763年，寂护应西藏国王赤松德赞的邀请，经由尼泊尔入藏，然而因逢政治纷争而返国。775年再度入藏。为使印度佛教在西藏得以顺利成长，寂护建议藏王礼聘莲花生入藏。又仿照印度高翔寺的建筑形式兴建桑耶寺。桑耶寺因此成为西藏佛教史上第一座剃度僧人出家的寺院。最后又将自己的学生莲华戒召至西藏。经由他们的努力，终于使印度的中观佛学思想在西藏奠定了坚实的基础。

阿底峡

古印度僧人、佛学家。汉名无极自在，本名月藏，法名燃灯吉祥智。生于巴格浦尔，11岁在那烂陀寺从觉贤学习佛学，后又跟随密教大师阿缚都底波陀学习密法，尔后又师从那洛波钻研显密两乘。29岁在菩提伽耶摩底寺从戒护受具足戒，学习戒律，又从法护学习显教经典。此后去金地岛（今苏门答腊）从法称学习密法，并去锡兰（今斯里兰卡）钻研大小乘经论和密咒。44


阿底峡唐卡



◎八思巴会见元廷使臣



◎八思巴文铜印



岁时返印度，出任超戒寺首座，声名极盛，被称为超戒寺八贤之一。

朗达玛在西藏禁佛以后，佛教陷于危机之中。约1041年，阿底峡应西藏阿里绛曲沃之请，到达阿里，并著《菩提道灯论》，提倡三士道和业果的学说，因而被称为业果学者。此后，应西藏大译师仁钦桑布（宝贤）之请到妥顶寺。后来，西藏译师仲敦巴请他到卫地弘法，遂应邀至桑耶寺，译出《摄大乘论》及世亲《摄大乘论释》等多种经论。其后又被请到拉萨聂塘，译出《中观心要释思择焰》，并自著两部解释此论的著作。后到耶巴，译出无著造的《究竟一乘宝性论》。

阿底峡传播的思想和学说，后来形成藏传佛教中噶当派。宗喀巴继承和发展他的学说，创立了格鲁派。

米拉日巴

藏传佛教噶举派早期代表人物。生于贡塘（今西藏吉隆以北）。幼时丧父，家产被伯父霸占，随母过贫困生活。成年后，为报仇雪耻，学习苯教咒术，据传曾咒杀伯父及其眷属、亲友30余人。后来因忏悔杀人而改宗佛教，拜噶举派始祖玛尔巴为师，学习密法。米拉日巴注重实际修持，以苦修著称，人称为“米拉日巴”（意为米拉家族中穿布衣者）。米拉日巴传教遍及西藏各地，门徒众多。1123年，中毒身亡。他的传教方法独特，常以歌唱教授门徒。后由其弟子收藏整理成《米拉日巴道歌集》，在藏族中广为流传。

八思巴

又作发思巴、帕思巴、拔思发等，意思是“圣者”。他是藏传佛教萨迦派的第五代祖师。

八思巴一生的活动，对中国历史和中国佛教史的发展起过非常重要的作用。他少年时曾随从其伯父萨班到凉州，会见驻守在凉州的成吉思汗的孙子阔端。萨班死后，八思巴继承了他的地位，成为萨迦派的教主，同时也成为西藏地方势力与元朝建立联系的代表人物。1253年，八思巴拜见了忽必烈。自此以后，他一直追随忽必烈左右，深得忽必烈信赖。至元年间（1264～1294），他奉敕创制蒙古文字，1269年字成献上。这是一种拼音文字，书写格式一般是从右到左，直行书写。这种文字，后称为“八思巴文”。八思巴文制成后，元朝曾借政治力量在全国大力推行，并加封八思巴为帝师，大宝法王之号。1280年，八思巴圆寂，元世祖谥为“皇天之下，一人之上，宣文辅治，大圣至德，普觉真智，佑国如意大宝法王，西天佛子，大元帝师”的称号，并敕令在各地建立帝师八思巴殿。

宗喀巴

藏传佛教格鲁派的创立者。青海湟中人，本名罗桑扎巴。宗喀巴7岁出家，17岁以后，宗喀巴离开青海，赴西藏深造。他用了将近10年时间学习显宗各派教义，后来又系统地学习了密宗教法，逐步形成了自己的宗教思想体系。他以大乘佛教中观思想为基础，综合西藏各教派流行的显密教法，以噶当派教义为基础，开始实行“宗教改革”活动。

宗喀巴的宗教改革，是从整顿戒律入手。宗喀巴强调僧侣应严格遵守戒律，他规定僧侣严禁娶妻生子和参加生产劳动，必须常住寺院，以区别于俗人。1388年，他改戴黄色僧帽，作为严守戒律的标志。1409年，宗喀巴在拉萨举行传召大会。这次大会，奠定了他作为西藏佛教界领袖人物的地位。传召大会后，他在拉萨东建甘丹寺，标志着格鲁派的创立。宗喀巴晚年常住甘丹寺，因此格鲁派有时又被称为甘丹寺派。



铜鎏金宗喀巴像



FOJIAO DIANJI

佛教典籍





佛教典籍共计分为经、律、论三藏。“藏”的原意是可以盛放东西的竹箧，有容纳、收藏的含义，佛教用以概括全部佛教典籍。经是释迦本人所说的教义；律是佛陀为教徒制定的必须遵守的规则及其解释；论是为阐明经、律而作的各种理论的解释和研究。尚有一部分佛教僧侣、学者对经、律、论三藏所作的注疏、撰述，称为“藏外典籍”。三藏在南北朝时称“一切经”，唐代以后称“大藏经”。

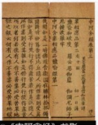
大藏经按语系划分，一般认为有三大系统：巴利语系、汉语系、藏语系。梵文经典只有少量残存于尼泊尔、印度和中国。巴利语系大藏经流传在斯里兰卡、缅甸、柬埔寨、老挝、印度、泰国和中国云南的傣、布朗和德昂等少数民族地区，主要是上座部佛教的经典，现存版本最完善的巴利语系大藏经，是1954～1956年间缅甸政府召集的第六次结集时勘定的。另外，这个体系也包括用僧伽罗文、泰文、缅甸文、高棉文和老挝文等译出的佛典。汉语系大藏经流传在中国汉族地区和朝鲜、日本、越南等国。主要内容为翻译印度的佛教经、律、论和中国、朝鲜等国僧人的撰述。汉语系的佛经大部分是从梵文译出的，一部分是从巴利语或西域语言（胡语）译出的，版本很多。第一次刻本是宋开宝四年(971)所刻的《开宝藏》。后历宋、辽、金、元、明、清各代，有20余种刻本和排印本，另外朝鲜和日本也刊行多种。据《开元释教录》载，入藏的经典有1 076部，5 048卷，其中属于大乘经、律、论的638部，2 745卷，属于小乘的330部，1 762卷。又据元代《至元法宝勘同总录》载入藏经典为1 532部，5 814卷。日本《大正新修大藏经》(1932)共收3 493部，13 520卷。1997年出版的《中华大藏经正编》收录典籍1939种，而将要编纂的《新编大藏经》预计收录经籍5 600余部，25 000余卷。藏语系大藏经流传在中国藏、蒙、土、羌、裕固等民族以及尼泊尔、不丹、锡金、蒙古、前苏联西伯利亚地区，内容分为甘珠尔、丹珠尔、松绷三大类。甘珠尔又名正藏，收入律、经和密咒三个部分；丹珠尔也称续藏，收入赞颂、经释和咒释三个部分；松绷即杂藏，收入藏、蒙佛教徒有关著作。藏文大藏经自1313～1939年，各地共刻出11种不同的版本。另有从汉语或藏语转译的蒙文大藏经、满文大藏经和西夏文大藏经。







◎敦煌藏经洞出土佛经



◎《中阿含经》书影

佛教典籍 壹

佛·教·基·本·经·典



佛陀成道后，说法300余会，留下无数的身教与言教。佛陀入灭后，弟子们为了避免遗教散佚，同时确立教法，以防日后产生异端，于是经过数次的结集，辑成“三藏十二部经典”流传于世。三藏十二部是佛教经典的总汇，一般称之为“大藏经”或“一切经”。广义言之，佛陀所说一切教法，均称为“经”；狭义而说，则专指十二部经的“契经”，也即以散文直接记载佛陀的教法。

阿含部

佛经中属于阿含的部类。原意为佛说的总称，后来大乘经典兴起，凡有阿含之经名的，总名为小乘，因此阿含部经书便成了小乘经典的另一名称。北方佛教把《长阿含经》、《中阿含经》、《杂阿含经》、《增一阿含经》称为“四阿含”，四阿含及属于此者，总称为阿含部。南方所传者，除四阿含之外，称小乘杂部为“屈陁迦阿含”，是为五阿含。《至元录》卷六出111部，337卷。注曰：“重单合译，阿含部类支派别行，并编于此。”明藏目录举称为小乘阿含部者137部。又南方所传的巴利圣典，于四阿含经外，现存屈陁迦阿含15部。

阿含经

“阿含”，也音译作“阿笈摩”，意译是“无比法”、“教”、“传”，大意是“传承的教说”或“集结教说的经典”。

传说大迦叶召集五百弟子在王舍城举行第一结集的时候，由阿难诵出了经藏，即五部阿含。不过这种说法不尽可信。阿含中的主要内容大约是第一结集就有了，但直到部派佛教时期，才逐渐被整理与编纂起来，约在公元前1世纪左右才用文字书写下来。据说当时各个部派都有自己的阿含经。由于这些阿含有着同一个来源，又是由不同的人编纂而成，因此各部派的阿含虽大体相应，但内容不尽相同。阿含经基本上以言行录的体裁，记述释迦牟尼的说教及其直传弟子们的修道与传教活动，论述了初期佛教的基本教义四谛、八正道、十二因缘、缘起、无常、无我、五蕴、四禅等。

长阿含经

原始佛教基本经典，北传佛教四部阿含之一。后秦佛陀耶舍、竺佛念译。因所集各经篇幅较长，因此得名。北传汉译《长阿含经》与南传《长部经典》大体相应。

主要内容可分四部分：一、总结和解释佛教的基本教理。所述教义主要有四谛、八正道、四禅、五蕴、缘起、十二因缘、无常、无我、因果报应、生死轮回等。二、叙述佛陀及其直传弟子们的修道和传教活动。三、叙说佛陀本生与历劫修行等故事，旨在弘扬佛教，劝诫人们皈依三宝。四、驳斥外道（异教）。首先是驳斥婆罗门

《长阿含经》书影





◎梵文佛经



教的种姓制度、祭祀仪式和梵天至上论；其次是对印度古代唯物主义派别——顺世论的批驳；再次是对耆那教等苦行灭业论的批驳，以示苦行非正道等。此外，对其他外道的批驳散见于各经。在驳斥外道的同时，综述了当时各种宗教哲学派别的62种观点。

中阿含经

原始佛教基本经典，北传佛教四部阿含之一。东晋僧伽提婆与僧伽罗叉译。因所集各经篇幅适中，因此得名。

全经包括三个主要内容：一、详述各种修行规定之间的相互关系以及它们在达到涅槃解脱过程中的作用，这是此经的重点，如对三学(戒、定、慧)之间的关系以及它们与涅槃的关系，论述较多。此外，还论述了如何断灭“无明”，修行取得功果等，以阐明达到涅槃的修道层次；二、联系当时社会现实阐述善恶因果报应，鼓励在家信徒和俗人止恶行善；三、论述四谛、八正道、缘起、十二因缘、四禅、六界、六处、十八意行等小乘佛教教义，阐发了无常、无我和一切皆苦的思想。大多数论述的问题比较集中，多用日常生活事例和寓言故事阐发教理。以着重讲述各种学说之间的关系为特点。后出的许多经、律多引述其内容。

增一阿含经

原始佛教基本经典，北传四部阿含之一。东晋僧伽提婆译。因经文按法数顺序相次编纂，因此得名。原由前秦昙摩难提诵出梵本，竺佛念传译，昙嵩笔受，后经道安、法和考正，僧䂮、僧茂助校漏失，尽录偈颂。但译文未能尽善，因此由僧伽提婆加以修订。

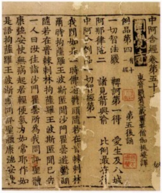
此经记述佛陀和其弟子们的事迹；阐述出家僧尼的戒律和对俗人修行的规定；论述小乘佛教的主要教义等。因经中有“六度”、“三乘”等词句，承认菩萨大乘，近乎大众部的主张，所以一般认为是大众部的传本。此经的重点在说施戒涅槃等事及各种因缘故事，因此又为劝化者所专习。本书同其他三部阿含一样，是记载原始佛教教义的重要典籍，在印度佛教史上占有重要地位，为研究佛教产生以及当时北印度政治、宗教、哲学等提供了资料。

杂阿含经

原始佛教基本经典，北传佛教四部阿含之一。因所集诸经篇幅短小，事多杂碎，因此得名。玄奘译名为《相应阿笈摩》，南朝宋求那跋陀罗译。共收经1 362部。一般认为属于化地部传本。



唐人写经



中阿含經卷第五十一
東晉罽賓三藏瞿曇僧伽提婆譯
例品第四 有十一經
一切智法嚴 鞞訶第一得 愛生及八城
阿那律陀二 諸見箭與喻 比例最存後
中阿含例品一切智經第一
我聞如是一時佛遊鞞頭隨若在普棘刺林
爾時拘薩羅王波斯匿聞沙門瞿曇遊鞞頭
隨若在普棘刺林拘薩羅王波斯匿聞已告
一人曰汝往詣沙門瞿曇所為我問訊聖體
康強安快無病起居輕便氣力如常耶作如
是語拘薩羅王波斯匿問訊聖體康強安快

僧伽提婆译本《中阿含经》书影

此经主要内容可分为三部分：一、联系比丘修习禅定，讲述佛教教义。主张“善摄诸根”、“内寂其心，如实观察”；阐明正确的禅思，并斥责外道（异教）的禅观；记述修禅的步骤、方法，注意事项及其所要达到的结果等。所以有人认为此经重在指示止观道理，为修禅者所专习。二、论述小乘佛教的基本教义。详释五蕴、六处、缘起、十二因缘等学说，以阐明无常、苦、空、无我的思想。此外阐述了四谛、四食、八正道、四念处、七觉分、四禅、十八界、因果报应等学说。三、向优婆塞、优婆夷弘扬佛法，鼓励他们信奉佛教，皈依三宝，勤修善业。





◎释迦牟尼佛本生故事唐卡

本缘部

本缘部专门收录用佛教故事进行说教的经文，文学性很强。一般包括佛传经、本生经、譬喻经、因缘经等四类。

本生故事

佛教认为，释迦牟尼之所以能在今世成佛，除了他今世的修行努力外，还有许许多多宿世因缘。所谓宿世因缘，就是讲他在前世的无数次轮回中如何行善积德。这些讲述释迦牟尼前世行为的故事，就叫本生故事。

本生故事是佛教经典的一个专门部类。在南传大藏经中，它们被编纂在一起，称作“本生”，归为《小部尼伽耶》之一。但在汉文大藏经中却没有相应的著作。除了若干部专门讲述本生故事的经典外，这些故事大都散见于各种经典及律本中。

佛本生故事对佛教文学艺术各领域影响极大。许多佛教雕刻、壁画乃至戏剧等，都以本生故事为题材。

本生故事的释迦牟尼摧服外道





鹿野苑初次说法

六度集经

《六度集经》是三国时吴康僧会编译的一部佛本生故事与佛传故事集，共8卷，搜集了91个本生故事与佛传故事。

康僧会把91个本生故事按照六度分类，以此宣传大乘六度的思想，所以把本经叫作《六度集经》。《六度集经》中的故事篇幅都不长，但很多都富有深刻的道德训诫意义。《六度集经》中有不少故事后在中国广泛流传，成为其他文学艺术门类的创作





◎佛经中的插图

《百喻经》与鲁迅

佛经对中国的文学有深远的影响，《百喻经》就是其中的一个例子。《百喻经》里面共讲故事98则，号称"百喻"。原本《百喻经》单刻本较少，在浩瀚的经藏里不易见，因此流传不广。现在常见的《百喻经》，是鲁迅在1914年捐资镂版所印行的。鲁迅从文学的角度，把《百喻经》刊行，他把《百喻经》当作一部寓言集看待。《百喻经》由一部原来的佛经演化为文学的寓言故事集，成为一部文学的经典，并得以广泛流传，这是鲁迅先生的功绩。

题材。《六度集经》不但保留了大批优美的本生故事与佛传故事，还是研究佛教初传中华及中国当时的宗教与社会思想的重要资料。

佛传故事

佛典中专门讲述释迦牟尼一生经历的故事被称作佛传故事。

作为佛教的创始人，释迦牟尼的一生在教徒及弟子们中间留下深刻的印象。他们把释迦牟尼的身世、经历及言行一代一代地传述下来，作为佛教信徒行为的规范与楷模，作为传教的教材。后来，随着佛教的发展，释迦牟尼逐渐被渲染成了神。于是，僧人们除了撰写出大批本生故事外，对释迦牟尼的生平与经历也进行了改造与神化，这样，佛传故事也就大大丰富起来。

现存讲述佛传故事的主要经典有《方广大庄严经》、《佛本行集经》、《佛所行赞》、《佛本行经》、《中本起经》、《众许摩诃帝经》等。这些经典大多围绕释迦牟尼的生活情节敷衍成文。不少经典行文华丽、叙事夸张，富有文学色彩。有的本身就是优秀的文学作品，在印度享有盛名。

佛所行赞

又名《佛本行经》、《佛所行赞经传》、《佛所行赞经》、《佛本行赞经》、《佛所行赞传》。古印度马鸣著，北凉昙无谶译。此书叙述释迦牟尼一生事迹，把宗教故事、宗教理义用诗歌形式巧妙地表达出来，在印度文学史上也占有重要地位。这部诗歌体的典籍在古代流传颇广，影响很大。

贤愚经

全名《贤愚因缘经》，13卷，记录了各类故事共69个。现汉文大藏经一般称该经是"元魏凉州沙门慧觉等在高昌郡译。"

《贤愚经》共搜集了69个故事，内容比较复杂，既有佛本生故事，又有佛传故事，还有各种各样的因缘故事，即讲述佛弟子及信徒们前生情况的故事。它主要是通过这些故事来宣传因果报应等佛教的教理。但不少故事都寓有惩恶扬善的劝世意义；有些故事情节曲折动人，影响也较广泛。《贤愚经》是研究佛教思想在中国普及的重要资料。



實義在其中　智者取正義　戲笑便應棄
尊者僧伽斯那造作癡花鬘竟
百喻經卷下
會稽周樹人施洋銀六十圓敬刻此經連圈計字
二萬一千零八十一個印送功德書一百本餘貲
六圓撥刻地藏十輪經
民國三年秋九月金陵刻經處識

《百喻经》书影

百喻经

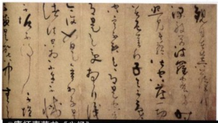
4卷，古印度佛教僧人僧伽斯那撰，南朝萧齐印度来华僧人求那毗地译。所谓"百喻"，是指全经搜集了100条寓言故事，用譬喻的形式来解说佛教的道理。这些故事都是从其他佛经中摘选出来的。但现在的汉文译本中只有98个故事。

《百喻经》中的这些故事篇幅虽短，却都生动有趣，因此长期以来一直受到人们的喜爱，流传不衰。

佛本生故事图卷







◎唐怀素草书《心经》



◎唐张旭草书《心经》

般若部

大乘教五大部之一，大般若经其支别经的总称，主要阐述初期大乘般若性完思想。较重要的有：《小品般若》、《大品般若》、《金刚经》、《心经》等。

大般若经

全称《大般若波罗蜜多经》，简称《般若经》。为宣说诸法皆空之义的大乘般若类经典的汇编。唐玄奘译600卷。一般认为最早出现于南印度，以后传播到西、北印度，在贵霜王朝时广为流行。梵本多数仍存。

全经分4处16会。前5会文异义同，都是对般若教义全面系统的叙述。第六会至第九会，撮取大部般若的精要，说无所得空的法门义理。第十会是佛对金刚手菩萨等说一切法甚深微妙般若理趣清净法门等，带有密教的色彩。最后六会，依次谈六度（即六波罗密多）。全经文辞典雅畅达，也是一部富有哲理的文学作品。

此经在印度十分流行。其中第二会繁简适中，流传更广。中观派创始人龙树曾疏释此经而撰成《大智度论》，以阐述此经所显性空实相之理。其后无著、世亲又疏释此经第九会，各自撰成《金刚般若经论》。在中国，从《道行般若》、《大品般若》译出之后，形成所谓般若学的六家七宗。迨后秦鸠摩罗什广译"大品"、"小品"、《金刚般若》及《大智度论》、《中论》、《百论》等。三论宗以《中论》、《百论》、《十二门论》为主要典籍，直接沿袭此经传统；天台宗以此经为观法，在其化法四教中判为"通教"。可见此经在大乘佛教中影响的深远。



《佛说仁王护国般若波罗蜜经》卷

金刚经

全称《能断金刚般若波罗蜜经》，又称《金刚般若波罗蜜经》，简称《金刚经》。此经以一实相之理为体，以无住为宗，以断疑为用，以大乘为教相。卷末四句偈文："一切有为法，如梦幻泡影。如露亦如电，应作如是观"，被称为一经的精髓，意为世界上一切事物都是空幻不实，"实相者则是非相"，认为应"远离一切诸相"而"无所住"，即对现实世界不执著或留恋。由于此经以空慧为体，说一切法无我之理，篇幅适中，所以历来弘传甚盛，特别为惠能以后的禅宗所重。

般若波罗蜜多心经

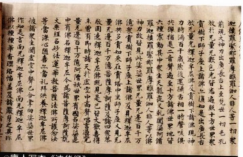
简称《般若心经》或《心经》，一卷。此经有多种译本，玄奘译本最为流行。此经是般若经类的精要之作。全经260字，阐述五蕴、三科、四谛、十二因缘等皆空的佛教义理，而归于"无所得"（不可得），认为般若能度一切苦，得究竟涅槃，证得菩提果。由于经文短小精粹，便于持诵，在中国内地和西藏都很流行。近代又被译为多种文字在世界各地流传。

大智度论

佛教论书。简称《智度论》、《智论》，传说为古印度龙树著，后秦鸠摩罗什译，100卷。由于此论所释的《大品般若经》为当时篇幅最大的一部经，并且龙树对经中的"性空幻有"等思想有所发挥故被称为"论中之王"。此论先举出法相的各种不同解释，最后归结为无相实相、法性空理。论中引经籍甚多，保存了大量当时流传于北印度的民间故事和传说，为研究大乘佛教和古印度文化的重要资料。



◎《观音经》书影



◎唐人写本《法华经》

法华部

说本迹二门，开权显实的初期大乘法的总称。此部以《妙法莲华经》为中心，其重点是会三乘（声闻乘、缘觉乘、佛乘）归于一佛乘；本门述说如来久远前已经成佛，寿命无量，为众生示现灭度而非真灭。

妙法莲华经

《妙法莲华经》简称《法华经》，是印度大乘佛教的一部重要经典。它有三个汉译本，其中鸠摩罗什所译《法华经》，在中国汉地流传很广。中国古代僧人对这部经典十分重视，称之为“经中之王”。《高僧传》所举讲经、诵经者中，以讲、诵此经的人数最多；敦煌写经中也是此经比重最大；南北朝注释此经学者达70余家。陈隋之际智𫖮更依据此经创立了天台宗。

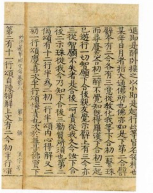
此经弘扬三乘方便、一乘真实和一切众生皆能成佛等内容，全经主要思想为空无相的空性说的《般若经》相摄，究竟处的归宿目标与《涅槃经》沟通，指归净土，宣扬济世，兼说陀罗尼咒密护等，集大乘思想之大成。主旨在于会三乘方便，入一乘真实。

法华文句

10卷（或20卷）。天台大师智𫖮在南朝陈祯明元年(587)于金陵光宅寺讲说，由灌顶笔记。全称《妙法莲华经文句》，是法华三大部之一。书中多运用天台宗独创的释经方法来解释经文，称为天台四释：一、因缘释，就佛与众生之说、听因缘，以解释经文，为一般佛教的解释法。二、约教释，以五味八教解释偏圆大小的教格。三、本迹释，分法华经为本门与迹门，而解释其义旨的不同。四、观心释，将经上所说的每一事件，摄于自己之心以观实相之理。

法华玄义

全称《妙法莲华经玄义》，与《法华文句》、《摩诃止观》合称天台三大部，天台宗基本理论著作之一。隋智𫖮说，灌顶笔录，共10卷。以五重玄义详释《妙法莲华经》标题，概说《妙法莲华经》的要旨，实际上是天台宗对于整个佛教的概论。



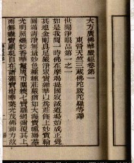
《法华文句》书影

观音经

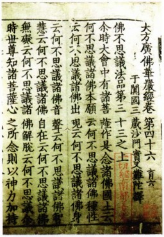
《观音经》本是《妙法莲华经》中的第25品，称作《观世音菩萨普门品》。由于它主要宣扬观世音崇拜，所以有人把它从《妙法莲华经》中抄出，单独流传。《观音经》宣称无论什么人，只要信奉观世音菩萨，念诵他的名号，便可以得到观世音的救助，免去一切灾祸。《观音经》除了宣传观世音菩萨能解救人们的苦难外，还特别宣扬了观世音的另一神通：他有无数种化身，可以根据救度对象的不同而显示不同的形态。



宝应元年写本《妙法莲华经》


大方廣佛華嚴經卷第一
東晉天竺三藏佛陀跋陀羅等譯
世間淨眼品第一之一
如是我聞一時佛在摩竭提國寂滅道場始成正覺
其地金剛具足嚴淨衆寶雜華以爲莊飾上妙寶輪
圓滿清淨無量妙色種種莊嚴猶如大海寶幢幡蓋
光明照耀妙香華鬘周帀圍繞七寶羅網彌覆其上
雨無盡寶顯現自在諸雜寶樹華葉光茂佛神力故

◎佛陀跋陀罗译本《华严经》书影


大方廣佛華嚴經卷第四十六 育六
于闐國三藏沙門實叉難陀譯
佛不思議法品第三十三之上
尒時大會中有諸菩薩作是念諸佛國土云
何不思議諸佛本願云何不思議諸佛種性
云何不思議諸佛出現云何不思議諸佛身
云何不思議諸佛音聲云何不思議諸佛智
慧云何不思議諸佛自在云何不思議諸佛
無礙云何不思議諸佛解脫云何不思議尒
時世尊知諸菩薩心之所念則以神力加持

实叉难陀译本《华严经》书影

华严部

大乘五部之一，《大方广佛华严经》及其支别经的总称。主要讲说十方三世不出一心，以清净的一心为缘起；也述说十住、十行、十回向、十地等菩萨阶位。

华严经

全称《大方广佛华严经》，是大乘佛教的一部重要经典。在中国佛教发展史上，它又是华严宗的主要思想依据。《华严经》所宣扬的思想，经华严宗阐扬发挥，后来又对宋明理学产生重大影响。因此《华严经》对中国思想史的发展也有重大作用。

《华严经》在印度形成的时间、地点以及流传地区，在学术界还有待研究，一般认为约形成于公元2至4世纪中叶的南印度地区，后来又传播到西北印度和中印度。此经之汉译本有三：即东晋佛陀跋陀罗译60卷，称“六十华严”；唐实叉难陀译80卷，称“八十华严”；唐般若译40卷，称“四十华严”。

此经的主要内容，是佛于“七处九会”的说法。所谓“七处九会”，是说佛在天上人间七个地方，九次宣说佛法。这七个地方是人间三处，即菩提场、光明殿和给孤独园。天上四处，即忉利天宫夜摩天宫、兜率天宫、他化天宫。所说的中心思想，是从诸法本性清静的观点出发，说明法界诸法反映了同一佛理。举一微尘就反映了整个世界之理，因而世间万法，一即一切，一切即一。此经还着重叙述了菩萨在修行成佛过程中的各个阶段的状况以及所取得果位的差别。还多次说到十方世界同时有无数佛，等等。这些思想对大乘佛教思想发展有重大影响。

此经在隋唐时弘传极盛，最终出现了专门弘扬《华严经》教观的华严宗。7世纪中，新罗僧人义湘来唐受学于智俨，回国后成为朝鲜华严宗初祖。8世纪中，此经在日本已有流传，后有唐道睿东渡弘传《华严经》，是日本华严宗初祖。

普贤行愿品

1卷。唐般若译，全名为《大方广佛华严经入不思议解脱境界普贤行愿品》，原是般若所译40卷《华严经》的标题，《普贤行愿品别行疏钞》乃以为品名，专指《四十华严》的最后一卷。“普贤行愿”是指三世诸佛同有的


大方廣佛華嚴經卷第七十六
入法界品第三十九之十七



《华严经》卷及卷首佛说法图



◎唐人写本《兜沙经》



因位行愿，要义就是本经所列举的十大行愿。说明法界缘起要由修十大行愿才能证入，是本经的主要内容。本经的文字有长行、偈颂两部分。长行的文势，承《华严经》第39卷普贤菩萨赞佛功德偈而来。善财童子历参五十三善知识，最后见普贤菩萨为说“佛功德海一滴之相”，接着在本经开始，普贤菩萨就告诸菩萨及善财童子，要成就佛的功德应修十种广大行愿：一、礼敬诸佛，二、称赞如来，三、广修供养，四、忏除业障，五、随喜功德，六、请转法轮，七、请佛住世，八、常随佛学，九、恒顺众生，十、普皆回向。长行有十大段，说明这十种行愿的内容。最后说明受持此经殊胜功德。

华严金狮子章

《华严金师子章》又名《华严经金师子章》、《金师子章》，1卷。唐代法藏撰，成于圣历二年(699)。本书是一部以金师子(“师子”即“狮子”)为喻，通俗讲解华严宗义理的著作。全书分为十门：明缘起、辨色空、约三性、显无相、说无性、论五教、勒十玄、括六相、成菩提、入涅槃。叙及的内容有：缘起性空(色空、无相、无生等)、三性(遍计所执性、依他起性、圆成实性)、五教(愚法声闻教、大乘始教、终教、顿教、一乘圆教)、十玄门(为古十玄)、六相(总、别、同、异、成、坏相)、菩提、涅槃等，是华严宗教义的通俗读本和入门书。

华严原人论

又名《原人论》1卷，唐宗密撰。此论依《华严》的宗旨，推究人的本源。卷首有宗密的自序，总叙造论的本意及全论的大旨。论文共4篇：第一斥迷执，驳斥儒、道二教的“万物皆从虚无大道而生”的理论；第二斥偏浅，驳斥佛教中的人天教的“业为身本”、声闻乘教的“色、心二法及贪、嗔、痴为根身、器界之本”，以及大乘法相教的“唯识所变，识为身本”、大乘破相教的“身元是空，空即是本”的理论；第三直显真源，依《华严经》，说一切有情皆有本觉真心，此本觉真心即是宇宙万法的本源，所以一切有情本来是佛；第四会通本末，把以前所驳斥的理论会归一源，认为都是一乘显性教的方便说。

十地经论

佛教论书，略称《十地论》。古印度世亲著，由菩提流支、勒那摩提译。内容是解释《华严经·十地品》的经义。本论自译出后即由道宠阐发而形成地论师，在当时盛极一时。后来此论的义理为部分禅家所吸收，并促成中国初唐时华严宗的成立。



唐人写本《兜沙经》



◎隶书写经



◎唐人写经《佛说决定毗尼经》

宝积部 涅槃部 大集部

宝积部，大乘经的丛书，内容泛论大乘佛教各方面的教义。涅槃部，大乘经丛书，内容广泛宣扬涅槃大义以及一切众生皆有佛性，皆能成佛等思想。大集部，大乘经的丛书，以性空思想为基础，广说大乘菩萨法门。

胜鬘经

全称《胜鬘狮子吼一乘大方便方广经》，一称《狮子吼经》，南朝宋求那跋陀罗译，1卷。此经是记述胜鬘夫人劝信佛法的说教。

全经分为15章。前三章主要记述胜鬘夫人由父母遣使授书而见佛，闻法生信，称说如来功德，立不思议十大受（十誓）、发三大愿等皈依受戒经过。第四章述摄受正法后出现的一切德行。第五章说声闻、缘觉乘皆入大乘，大乘即佛乘，三乘即一乘，得如来法身等。第六至十三章述说圣谛、法身、如来藏、自性清净心等大乘佛教理论。第十四章说如上信行者，都能真正进入大乘道等。第十五章归纳此经所说十四义，断一切疑，入一乘道。经中提出的“一乘真实”、“如来藏法身”、“自性清净心”、“三乘归于一乘”、“四谛归于灭谛”等理论，对印度佛教大乘瑜伽行派有一定影响。

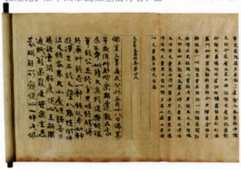
大般涅槃经

亦称《大本涅槃经》或《大涅槃经》，简称《涅槃经》。北凉昙无谶译，40卷。

全经分13品，主要阐述佛身常住不灭，涅槃常乐我净，一切众生悉有佛性等大乘佛教思想。其理论与部派佛教中的大众部义理颇有契合之处，与《般若经》、《妙法莲华经》的重要思想也有一致的地方。

大方等大集经

简称《大集经》，为各种大乘经籍之汇编。一般认为此经是经过不同历史阶段逐渐汇集编定的，最早出现的时间大概在龙树在世和《大乘起信论》问世之间，即公元2世纪至3世纪。



《大集经》

《大集经》以阐述大乘六波罗蜜法和诸法性空思想为主要内容，同时也含有一些密教说法。有些经典记述了魔王、阿修罗等诸天护法的内容，导致后来出现魔、佛一如的思想；有些经典讲到诸弟子可分别受持如来十二部经，预言后来佛教的分派；有些经典宣扬末法思想，为隋信行建立三阶教、道绰提倡净土思想之前导。有些经典还反映了印度、西域和中国古代医学方面以及天文、地理、历法诸方面的成就。



地藏菩萨像

地藏菩萨本愿经

简称《地藏本愿经》，唐实叉难陀译，2卷。本经叙说地藏菩萨之本愿功德，及本生之誓愿，强调读诵此经可获得不可思议之利益，消灭无量之罪业。本经所叙述的地狱景况与地藏菩萨之性格，与民间的通俗信仰十分融合，所以广为普及，尤以明清之时为盛。



◎维摩诘说法图（局部）



◎《维摩经无我疏》书影



经集部

各种大乘典籍的汇编，内容主要包括《弥勒三经》、《无量寿经》、《维摩诘经》、《药师经》等。

维摩诘所说经

又名《维摩经》、《维摩诘经》、《不可思议解脱经》，3卷，姚秦鸠摩罗什译。该经在中国曾多次译出，以鸠摩罗什的译本最为流行。本经的主题在于宣传大乘般若思想，批评小乘的片面性，所以传统称它是“弹偏斥小”，“叹大褒圆”。《维摩诘经》特别提倡“入不二法门”。

解深密经

唐玄奘译，5卷。印度瑜伽行派和中国法相宗的基本经典之一。

此经以阐述大乘境行果为中心，分序、胜义谛相、心意识相、一切法相、无自性相、分别瑜伽、地波罗蜜、如来成所作事等八品。序品，即序分。其余七品为正宗分。正宗分前四品讲所观境，次二品明能观行，后一品显所得果。此经传来中国后，法相宗依《无自性相品》判释迦一代教法为有、空、中道三时教，并依心意识相品和一切法相品等，以《三性说及唯识说》、《阿赖耶识和缘》起说，为一宗根本教义。

圆觉经

全名《大方广圆觉修多罗了义经》，又称《大方广圆觉经》、《圆觉修多罗了义经》、《圆觉了义经》。唐罽宾沙门佛陀多罗译，1卷。《圆觉经》在教禅之间的盛行弘传，倡始于唐代宗密禅师，宗密的疏钞即为后世学人依凭的要籍。

《贤劫千佛名》卷



楞伽经

全名《楞伽阿跋多罗宝经》或《入楞伽经》，意为释迦佛在斯里兰卡地方所说的经。梵文原本是印度笈多王朝时期出现的中期大乘佛典之一，与《解深密经》同为论述唯识思想的重要经典。此经一般认为在无著以后成立。它与偏重于信仰并具有浓重的文学色彩的初期大乘经典不同，偏重于理论的研究和哲学的说明。

全经以离名绝相的第一义心为宗，以妄想无性为旨趣，以五法、三自性、八识、二无我为教相，以自觉圣智为体，以斥小辨邪为用，为大乘瑜伽行派的学说奠定了理论基础。

维摩诘说法图卷






◎宋代王安石行书《楞严经》

楞严经

全称《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，又名《中印度那烂陀大道场经》，简称《楞严经》、《首楞严经》、《大佛顶经》、《大佛顶首楞严经》。唐般剌蜜帝译，10卷。此经译出后，宋代子睿以下的注释家对其出处曾有所怀疑。近代更有人疑为中国人的撰述。

全经分为序分、正宗分、流通分三部分。序分讲述此经说法因缘：佛遣文殊师利以神咒保护阿难免受摩登伽女诱惑破戒，并为其说修禅定能断烦恼，以显常住真心性净明体等。正宗分主要阐述“一切世间诸所有物，皆即菩提妙明元心；心精遍圆，含裹十方”，众生不明自心“性净妙体”，所以流转生死，当修禅定，以破种种“颠倒”之见，通过十信、十住、十行、十回向、四加行、十地、等觉、妙觉等由低至高的种种修行阶次，达到方尽妙觉，“成无上道”。流通分讲述此经应永流后世、利益众生。

药师琉璃光如来本愿功德经

又称《药师如来本愿功德经》、《药师经》。唐玄奘译，1卷。内容叙说药师如来的本愿及其功德。叙述佛在广严城乐音树下，对文殊师利叙说药师如来的十二大愿，并说药师如来净土的功德庄严如西方极乐世界。如果有堕恶道的人，闻此如来名号，则得生人间等等。


药师如来唐卡

弥勒三经

指三部有关弥勒菩萨的经典，即：《观弥勒菩萨上生兜率天经》、《弥勒大成佛经》、《弥勒下生经》三经。在弥勒三经中，《观弥勒菩萨上生兜率天经》是刘宋沮渠京声所译；《弥勒大成佛经》为鸠摩罗什译出；《弥勒下生经》为晋竺法护所译。历代对于弥勒佛的信仰，可分成两大类。其一就是依据《弥勒上生兜率天经》，追求死后往生兜率净土，以亲聆弥勒菩萨说法；另一是依据《弥勒下生经》所说，致力于累积善根，以等待弥勒菩萨降生、成道，能在龙华三会之中，蒙受弥勒法益。

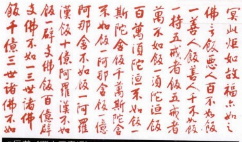
坐禅三昧经

又称《坐禅三昧法门经》、《阿兰若习禅法》。鸠摩罗什译，2卷。

本书是诸家禅要的纂集。内容阐明五门禅法，述说大小二乘综合的禅观。上卷说明想要度脱生死轮回，必须修禅法，次分治贪欲、治瞋恚、治

唐窥基撰《观弥勒菩萨上生兜率天经》书影





◎行书《四十二章经》


《大集譬喻王经》书影

愚痴、治思觉、治等分法门，主张应分别修不净观、慈心观、因缘观、数息观、念佛观。下卷载四禅、五通、四念处、四善根及入见道的次第，阐明菩萨的习禅法，末尾举二十偈，以示修禅者的实际心得。此经译出，大乘佛教和小乘禅、乃至大乘禅和小乘禅的关系才告明确，因而促成天台止观的成立及中国禅宗的诞生。

父母恩重经

全1卷，版本有数种。内容叙说父母恩之深重，为报其恩，必于七月十五日行盂兰盆供养，并且应该经常书写、读诵本经。一般认为此经是唐代以前或初唐时的伪撰。《父母恩重经》通行于中国及日本，有关其注释的书很多，日本文学作品中也常引用本经经文，所以本经堪称为儒教化的佛典之一。

盂兰盆经

西晋竺法护译，1卷。内容为记载目犍连获天眼通后，看到其母堕饿鬼道受苦，想救拔其母，于是请教于佛陀。佛陀教以救拔之法：于七月十五日众僧自恣日，供养十方大德众僧。以此供养功德之力，即能救拔其母出离苦难。本经没有梵文原典，而且其中附加了许多中国式语句，因此曾被视为伪经。但也有学者以为，本经是以印度内容为核心，再附加中国人的润色而成。依据本经而举行的盂兰法会，从梁武帝大同四年（538）一直盛行至今，是每年最重要的法会之一。

浮屠经

《浮屠经》可能是最早传入中国的佛经。亡佚于西晋、东晋之交的战乱当中。现在学术界一般认为，佛经最早是西汉末年传入中国的。西汉哀帝元寿元年(前2)，大月氏国使者伊存向汉朝的博士弟子景卢传授了佛经。据史料记载，最早传入中国的这部佛经名叫《浮屠经》。"浮屠"后世也译作"佛陀"，而《浮屠经》实际就是《佛经》。这部经主要讲述释迦牟尼的故事，还介绍了释迦牟尼具有许多特殊的体态特征，此外经中还讲了一些佛教的基本教理。

四十二章经

1卷。相传此经为中国第一部汉译佛经，但由于中国文献中对此经的传译、名称及性质等记载多有不相同，因而引起中外学者的长期争论，至今仍未取得一致的意见。《四十二章经》被认为东汉时业已出现，汉地译经，以此为始，并定译经时间为明帝永平十年（67）。不过现存经本，文辞雅丽，非汉译原貌，故常令人置疑。

此经内容，据高丽本全属小乘佛教无常、无我、涅槃寂静等教义，而宋代守遂本则增"见性学道"、"无修无证"等大乘教义。又据高丽本各章同容，多与汉译阿含经及巴利经部相同，可知此经原本系类似巴利《经集》之类的"经抄"。高丽本文字质朴，内容虽然简单，但条理清晰，自成体系，可见原本当来自印度。

《大集譬喻王经》







©陀罗尼咒经

密乘经

密乘经是指宣说秘密教法经典的总称，汉译密乘经典，重要的有《大日经》、《金刚顶经》、《苏悉地经》。《大悲心陀罗尼经》也收入此部。

大日经

佛教密宗根本经典之一，全称《大毗卢遮那成佛神变加持经》，也称《毗卢遮那成佛经》。唐善无畏等译，7卷。该经第一卷主要讲述密教的基本教义，第二卷至第六卷为密教的各种仪轨、行法等；第七卷主要为供养念诵三昧耶法门（供养方式、方法）。全经于所说诸曼荼罗（坛场）中，特以大悲胎藏生曼荼罗为正式灌顶曼荼罗，所传密教胎藏部大法即从此出。它开示一切众生本有的净善提心所持无尽庄严藏的本有本觉的曼荼罗，并宣称能悟入这本有净善提心的身、语、心三密方便。此经所说不出三句法门，更以菩提即是如实知自心，众生自心即一切智，必须如实观察、了了证知。从因到果，都以无所住而住其心。经内所有密咒，全都写出梵字，并逐字用汉音对译。

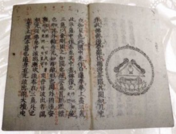


大日经疏

《大日经》的注释书，唐一行著，20卷。《大日经疏》保存了善无畏所传的图位，注明许多事相的作法与意义，发扬了大乘佛教世、出世间不二的精神，使密宗教理更趋完备。

长寿灭罪护诸童子陀罗尼经

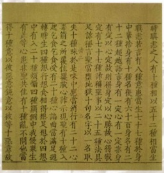
1卷，全名《佛说长寿灭罪护诸童子陀罗尼经》，略称《佛说长寿经》、《长寿经》。本经是叙述灭罪长寿的护念经。据说此经咒是过去诸佛所立所说，能除一切罪垢、增长人天寿命。书写此经，现世可保长寿、永离三途苦患。本经举出五种恶行，即使忏悔也无法灭罪，此五种恶行，即：杀父、杀母、杀胎、出佛身血、破和合僧。此五者中之“杀胎”，现代人尝解说为堕胎，并依照此书而提倡超渡婴灵的说法，也有的学者认为此经是伪经。



《大日经疏》书影



陀罗尼咒经



時瞋恚之人有十種相以五十二種相當生
瞋恚若言有八種意患當生七十七種於身
中華捨身有十種名復有六十百身名有二
十二種超越語言身有一定心有一定非身
有定以心定故則得身定以心勝故心得假
定有七十七種渟種聖事以二十五種法具
足諦稱言聖當墮地獄十句名字以一名耳
失十種味於是味中應當行有二十二心
善篇之所覆住覆蔽心詐示現聖有十種入
趣乞食乞食受有二十種心諂曲當滿足過
轉時生四種想行想食相得想足想於四想
中有入二十種煩惱四種顛倒中我慢衆生
有此等心患非聖共住有十種亂不問他當
得十種意以彼惡意鈍意以彼等十惡意故

大威德陀罗尼经

大悲咒

又称《千手千眼观世音大悲心陀罗尼》、《千手千眼观世音菩萨大身咒》、《广大圆满无碍大悲心陀罗尼》、《大悲心陀罗尼》。为千手千眼观世音菩萨内证功德之根本咒。据唐代伽梵达磨所译《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》所载，此咒全文计有八十四句，诵此咒能得十五种善生，不受十五种恶死。现在的密宗、禅宗等显密宗派均十分重视诵持此咒。



◎《四分比丘戒本》卷



佛·教·律·部·典·籍



佛教律部典籍又称律藏。律藏，音译毗奈耶藏、毗尼藏，意译调伏藏，是佛陀为调伏弟子烦恼，对治生活恶习所制定的教团规则；也就是在修道生活中，佛陀针对弟子所犯的过失而定的规范，是随犯随制，属于随缘制戒。律藏就是整理佛陀所制戒法的典籍，也即"戒"由律藏所诠说，而律藏则为"戒"的根据典籍。

律经

古印度德光造，9卷。无汉译本。藏文大藏经丹珠尔中保存有胜友等译的藏文译本。梵本原文似已散佚。此经以说一切有部律藏中的十七事与辨阿笈摩中所说的别解脱戒为基础，于每一事、戒之后有所补充。其内容依未受戒者如何受戒，受戒后如何止犯，以及如何奉行出家人的生活行持等的次序而组织。最初广说十七事中的出家事，次解释"辨阿笈摩"中所释比丘、比丘尼的别解脱戒，最后解释十七事中其余十六事，分为净治学处、依乐住缘、作事方便（即羯磨）、还净忏悔、所依卧具等五类。全书总摄有部律海心要，依出离戒广标一切应止应行的学处，是声闻乘增上戒学的总汇，一切律藏的本母。

摩诃僧祇律

简称《僧祇律》，意译《大众律》。东晋佛陀跋陀罗与法显共译，40卷，是印度佛教大众部所传的广律。全书分为比丘戒法和比丘尼戒法两大部分。卷1至卷35是比丘戒法，列举比丘戒218条，杂诵跋渠法113条，威仪法50条；卷36至卷40为比丘尼戒法，列举比丘尼戒277条，杂跋渠法34条。此律为大众部所奉持，其中多处含有大乘经意，是大乘说法的萌芽。在解释中有53处引用《本生经》，是其显著特点。书中又引用《沙门果经》和《中阿含经》等，可见此律集成时间较晚。但所载第二次结集，佛本生故事等，对研究印度佛教史有一定价值。

菩萨戒本

也称《菩萨善戒经》、《瑜伽戒本》等。汉译题为弥勒说，藏译题为无著造。是大乘律藏中记载菩萨戒条文、说明戒相的典籍。玄奘译的《菩萨戒本》，十分流行。

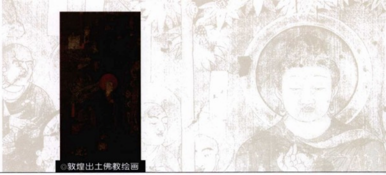
《菩萨戒本》构成的素材，出自佛说诸大乘经中所列的开遮事例，是总结各种大乘经中佛所说的菩萨学处而成的。主要内容是说明菩萨戒相，包含四种重戒和四十余种轻戒。所说菩萨戒相分三大类，称为菩萨三聚戒，即摄律仪戒、摄善法戒、饶益有情戒。此中摄律仪戒的戒相，同于七众别解脱戒和十善戒，再加以摄善法戒的六度善行和饶益有情戒的四摄利他，合成三聚圆满净戒。

十诵律

又称《萨婆多部十诵律》。后秦弗

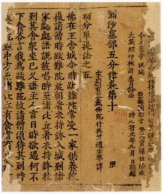
《摩诃僧祇律》卷





◎敦煌出土佛教绘画





彌沙塞部五分律卷第十
宋罽賓三藏佛陀什共竺道生等譯
初分單提法之五
佛在王舍城爾時跋難陀常受一家供養從
後請僧時跋難陀晨朝著衣持鉢入城到諸
家處處語說彼唱時至諸比丘著衣持鉢往
到其舍衆坐已久語主人言日時欲過何不
下食答言我爲跋難陀故請僧須待其到時

《五分律》书影

若多罗和鸠摩罗什等译，61 卷。

在传来中国的四部广律中，此律翻译弘传最早。晋、宋、齐时，已经盛行，梁、陈、隋之际，南土英匠更是专门弘扬此律。至隋末唐初，由于道宣等人的提倡，《四分律》压倒其他诸律，此律才不再被人重视。

四分律

也《昙无德律》。原为印度上座部系统昙无德部（法藏部）所传戒律。后秦佛陀耶舍与竺佛念共译，60 卷。主要从身（行动）、口（言论）、意（思想）三个方面对出家比丘、比丘尼的修行及日常衣食坐卧规定详细的戒条，并对违犯者订出惩罚制度，重者逐出僧团，轻者剥夺一定时期的僧籍，并责令向僧众忏悔等。



唐人写本《四分律》

唐代道宣以《四分律》为宗旨，开创律宗，更认为此律从内容上看属于大乘。唐中宗时又明令禁用《十诵律》，所以此律在南北各地盛行，成为中国古代最有影响的佛教戒律。直至现代，汉地佛教僧尼受戒持戒一直奉行此律。

优婆塞戒经

又称《善生经》、《优婆塞戒本》。北凉昙无谶译，7 卷。是佛为善生长者说大乘优婆塞戒（在家戒）的经典。全经内容分集会、发菩提心、悲、解脱等二十八品。其中，《受戒品》是本经的重心。本经除提出在家菩萨应受的五戒外，更提出六重（不杀生、不偷盗、不虚说、不邪淫、不说四众过、不酤酒）、二十八失意（不供养师长、饮酒、不照顾病人等条文）等大乘独有的戒条。此外，还说及八斋戒与十善戒。

梵网经

全称《梵网经卢舍那佛说菩萨心地戒品第十》。后秦鸠摩罗什译，2 卷。为佛教大乘戒律书。

上卷叙述释迦牟尼从第四禅普接大众到莲华台藏世界见卢舍那佛，问一切众生以何因缘得成菩萨十地之道，所得果是何等相，以及卢舍那佛为说菩萨修道阶位四十法门。下卷述说释迦牟尼受教，示现、降生、出家、成道、十处说法，于摩醯首罗天王宫，观诸大梵天王网罗幢，因说无量世界犹如网孔，一一世界各各不同，佛教门也是如此；又说释迦牟尼从天宫下到阎浮提菩提树下，复述卢舍那佛初发心时常所诵的一切大乘戒。最后以“明人忍慧强”等十四颂显示受持此法能获五种利，以劝说流通。

在隋代，智𫖮撰《菩萨戒义疏》，特加讲习弘扬，从此该经被作为大乘律而受到重视，并成为中国汉地传授大乘戒最有权威的典籍，为大乘各宗所通用。

善见律毗婆沙

又称《善见毗婆沙律》、《善见律》、《善见论》、《毗婆沙律》。18 卷，萧齐僧伽跋陀罗译。此书是注释锡兰（今斯里兰卡）所传律藏的典籍。



◎唐人写经《杂阿毗昙心论》卷



佛·教·论·部·典·籍



论部典籍，又称论藏，音译阿毗达磨藏、阿毗昙藏，意译为对法、大法、无比法、向法、胜法、论。原指有关教法的研究，例如研究津藏者，称为阿毗奈耶，后来广至对经、津二藏的论述，乃至以论解论者，都称为阿毗达磨。论藏旨在明示教法，引导佛子入佛知见。《大乘庄严经论》亦指出，设立论藏是为对治自心的见取，为成就慧学，为通达法义。

毗昙部

小乘部派论书的汇集。如说一切有部的《大毗婆沙论》、《俱舍论》、《发智论》等，阐述人空法有的义理；立于经量部立场的《成实论》，已有初步的人法二空的思想。

俱舍论

说一切有部论典，全称《阿毗达磨俱舍论》。印度世亲著，玄奘译，30卷。相传世亲为信众讲《大毗婆沙论》，每日讲完一段，即概括其义作一颂，全论讲毕，成为六百颂，即《俱舍论本颂》。后世新续作长行注释，合称《俱舍论》。此论以《杂阿毗昙心论》为基础，广泛吸取说一切有部重要的阿毗达磨如《发智论》、《识身足论》、《法蕴足论》等以及《大毗婆沙论》的要义，并参考当时的经量部学说，不拘成说，根据自己的观点，把说一切有部的全部教义，概括地加以归纳而成。

杂阿毗昙心论

说一切有部论书，简称《杂心论》，11卷。印度法救著，南朝宋僧伽跋摩译。此前，东晋僧伽提婆、法显与佛陀跋陀罗、南朝宋伊叶婆罗与求那跋摩曾三次传译此论，译本今皆不存。

此论为解释和补充印度法胜所著《阿毗昙心论》之书。全论十一品，承袭《阿毗昙心论》原式。其学说虽以四谛为中心但新提出了诸如"阿罗汉有退"、"中阴"、"三世有"、"四谛渐次现观"、"佛不在僧数"等说一切有部新主张；还以"烦恼随增为有漏"来解释《阿毗昙心论》的"生烦恼为有漏"之说。正是由于此论会通《阿毗昙心论》和《大毗婆沙论》中的不同见解，对说一切有部内容的各种异说有所调和，理论更为完整和充实。在中国，《杂心论》由于多次翻译和弘扬，毗昙之学曾流行一时，并出现了不少弘扬、研究毗昙的学者。

大毗婆沙论

说一切有部论书，全称《阿毗达磨大毗婆沙论》。玄奘译，嘉尚、大乘光等笔受，200卷。此论列举大众部、法藏部、化地部、饮光部、犊子部、分别说部等部派以及数论、胜论、顺世论、离系论（耆那教）等"外道"的观点，加以批驳。系统全面地总结了说一切有部的理论。

《大毗婆沙论》对印度佛学的发展起了很大的推动作用。它提高了说一切有部在当时小乘佛学中的地位，该部的学者由此被称为"毗婆沙师"。

◎《大毗婆沙论》卷









◎唐人写经《净名经开中疏》

中观部

印度中观派论书之汇编，主要内容是依阿含及般若思想阐明缘起性空的中道观。代表作品有《中论》、《百论》、《十二论》等。

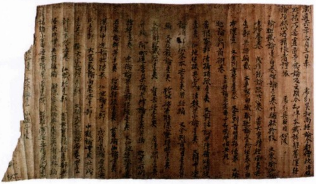
百论

上下2卷。古印度提婆著，世亲释。本论鸠摩罗什翻译过两次。

《百论》的主题是破斥古代印度佛教以外的其他哲学流派，其方式是“唯破不立”，设一个论题，加以批驳；再设一个论题，再批驳。“外曰”（代表外论异说）和“内曰”（代表提婆的观点）对论辩难。译本中注有“修妬路”（即契经）的段落是提婆的原文，此外是世亲的解释。

《百论》在印度佛教的发展过程中曾起过重要作用。据说当时在印度为之作注、阐发义理的有10余家。汉译本问世后，历代流传，又成为重要的佛教论本。

敦煌写经



中论

又称《中观论》或《正观论》，与《十二门论》、《百论》合称三论宗据以立宗的“三论”。古印度龙树著，青目注释，后秦鸠摩罗什译，4卷。是印度中观派对部派小乘佛教及其他学派进行破斥而显示自宗的论战性著作。主要内容是阐发“八不缘起”和“实相涅槃”，以及诸法皆空义理的大乘中观学说。

《中论》的思想，对后来大乘佛学的发展有很大影响。在印度，此论经过几代传承，形成与瑜伽行派相对立的一大学派——中观派。

此论在中国影响很大。先是鸠摩罗什弟子僧肇弘传此论，据此论义撰写了《不真空论》等多篇论文。后有吉藏撰《中观论疏》，进一步发挥此论的思想，并将此论和《百论》、《十二门论》一起作为依据，正式创立了三论宗。此论在中国西藏地区也很流行，宗喀巴曾撰《中论广释》，系统地阐述对中观论思想的根本见解。

百字论

印度提婆著，北魏菩提留支译，1卷。传说这部著作是提婆在临死之前蘸着自己的鲜血写的，因生命将尽，所以这部著作特别简略，仅100个梵文词，世称《百字论》。然而它却包括了提婆一生的心得，所以十分重要。《百字论》以印度传统哲学派别数论、胜论为破斥对象，着重论述了非一非异、因中非有果非无果，以及非有非无之理，从而论述了万物自性为空的中观理论。梵文《百字论》原本现已佚，传世的只有汉文与藏文的译本。

十二门论

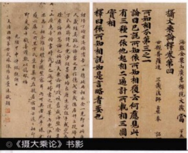
相传为古印度龙树著，鸠摩罗什译，1卷。梵文原典及藏译均已不传。内容分十二门（章）解释大乘空观，是龙树主要著作《中论》的纲要书。本书是由26首偈颂与释文组成，但其中有2颂引用自《七十空性论》，17颂引用自《中论》，其他的偈颂则近似于《中论》的偈颂。

大乘掌珍论

简称《掌珍论》，古印度清辨著，玄奘译，2卷。内容主要是以因明论法，破斥外道、小乘、大乘有宗等谬见，以确立中观自立论证派的空义。



◎《成唯识论》卷



◎《摄大乘论》书影

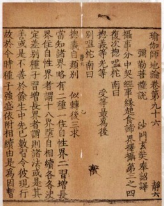
瑜伽论部

印度瑜伽行派论书之汇编，主要内容说明唯识无境，一切万有皆由识所变现的观点。代表作品有《瑜伽师地论》、《成唯识论》、《摄大乘论》等。

瑜伽师地论

简称《瑜伽论》，又因瑜伽师地，就是瑜伽师修行所历的境界（十七地），故又称为《十七地论》。相传为古印度弥勒口述，无著记录，唐玄奘译，100卷。为印度大乘佛教瑜伽行派和中国法相宗的根本论书。

全书中心内容是论释眼、耳、鼻、舌、身、意六识的性质及其所依客观对象是人们根本心识——阿赖耶识所假现的现象；禅观渐次发展过程中的精神境界，以及修行瑜伽禅观的各种果位。以分析名相有无开始，最后加以排斥，从而使人悟入中道。



瑜伽師地論卷第九十六 靜六
彌勒菩薩說 沙門玄奘奉詔譯
攝事分中契經事緣起食諦界擇攝第三之四
復次嗢拕南曰
總義等光等 受等最為後
別嗢拕南曰
總義自類別 似轉後三求
當知諸界略有二種一住自性界二習增長
界住自性界者謂十八界墮自相續各各決
定差別種子習增長界者謂即諸法或是其
善或是不善於餘生中先已數習令彼現行
故於今時種子強盛依附相續由是為因暫

《瑜伽师地论》书影

成唯识论

又名《净唯识论》，简称《唯识论》，10卷。玄奘糅译印度亲胜、火辨、难陀、德慧、安慧、净月、护法、胜友、胜子、智月等十大论师分别对《唯识三十颂》所作的注释而成。汉译行世后，影响甚大，成为法相宗所依据的重要论书之一。

本论主要是论证三界的本源是阿赖耶识，三界都是"唯识所变"，"实无外境，唯有内识"。全论按相、性、位分为三大部分：一、明唯识相。先破斥异教和小乘的实我实法之执，次释能变识相和所变识相。能变识相即初能变阿赖耶识相、第二能变末那识相、第三能变六识。所变识相即三类能变所现的见分、相分等。又释种子、现行、诸业习气等相，以明生死相续之理。最后，释三性、三无性等相，以明一切唯识。二、明唯识性。阐明具胜义谛的真如。指出诸法实相由远离遍计所执的实我实法所显，于一切位常如其性，名为真如，亦即"唯识"的实性。三、明唯识位。阐明有能力悟入唯识相、唯识性的人，在悟入过程中经历的阶段及渐次悟入的方便。依践行所证次第分为资粮、加行、通达、修习和究竟五位等。



成唯識論卷第一
護法等菩薩造
唐三藏法師玄奘奉 詔譯
稽首唯識性滿分清淨者我今釋彼說利樂諸有情
今造此論為於二空有迷謬者生正解故生解為斷
二重障故由我法執二障具生若證二空彼障隨斷
斷障為得二勝果故由斷續生煩惱障故證真解脫
由斷礙解所知障故得大菩提又為開示謬執我法
迷唯識者令達二空於唯識理如實知故復有迷謬
唯識理者或執外境如識非無或執內識如境非有
或執諸識用別體同或執離心無別心所為遮此等

成唯识论

摄大乘论

大乘瑜伽行派的基本论书，简称《摄论》，印度无著撰。影响大、流行广的是真谛和玄奘的译本。

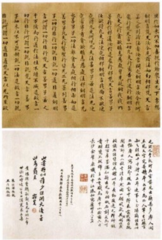
《摄论》与印度《大乘阿毗达磨经》的关系极为密切，此经已佚，且未传入中国。此论比较集中地阐述了瑜伽行派的学说，其中尤以对成立唯识的理由、三性说以及阿赖耶识等问题，作了比较细致的论述，并强调它和小乘佛教以及其他大乘学派的不同，从而奠定了大乘瑜伽行派的理论基础。

《摄论》一出，当时在印度就受到重视。世亲、无性先后撰《摄大乘论释》以发挥《摄论》的思想。中国自真谛译出此论及世亲的《摄大乘论释》后，研习者日多，传播益广。





◎唐长兴五年写经



敦煌出土唐人写经

大乘庄严经论

又称《大乘庄严论》、《大庄严论》、《庄严论》。相传为古印度无著造，波罗颇蜜多罗译，13卷。瑜伽十支论之一。全论共24品，本论是依据《瑜伽师地论·菩萨地》的思想以发扬大乘的特色，内容主要在论述大乘要义。

唯识二十论

印度佛教大乘瑜伽行派论书，中国佛教法相宗所本主要论书之一。也称《二十唯识论》、《摧破邪山论》。世亲著，唐玄奘译，1卷。该论由22颂组成，着重论述"唯识无境"的理论。世亲认为以阿赖耶识为根本识的八识，既是主观认识的能力，又是认识的客观对象（境）。识生起后，能一分为二，把自己的一部分转化为自己认识的对象，因而，世界万物实际上都是心识的变现，本身并非真实的客观存在。与从正面系统地论述"唯识无境"理论的《唯识三十颂》相比，本论更着重于破斥其他学派对唯识理论的责难。

唯识三十颂

印度佛教大乘瑜伽行派论书，中国佛教法相宗所本主要论书之一。也称《唯识三十论颂》、《高建法幢论》。世亲著，唐玄奘译，1卷。

此论分30颂论述三界唯识的理论。前24颂阐明唯识之相，第25颂阐明唯识之性，最后5颂阐明唯识的行位。此论以识转变理论为中心，论述以阿赖耶识为根本识的八识如何转变为人们的经验世界，由此组织成一套完整的阿赖耶识缘起说，并进而论述三性、三无性等唯识论的中心概念及有关唯识修行实践的一系列问题，从正面阐发了"唯识无境"说。该论在印度影响很大，先后有德慧、安慧、难陀、护法、亲胜、火辨、净月、胜友、胜子、智月等人为之作注，时称"十大论师"。玄奘曾以护法的注释为主，糅译其他论师的注解，编译成《成唯识论》10卷。

辩中边论颂

又作《辩中边论颂》、《辩中边颂》、《中边分别颂》、《中边颂》。弥勒菩萨造，唐代玄奘译，1卷。本论颂共7品、113颂。依《辩中边论述记》，其内容依次为辩相品、辩障品、辩真实品、辩修对治品、辩修分位品、辩得果品、辩无上乘品。

辩中边论

世亲菩萨造，唐玄奘译，3卷。是弥勒菩萨所造《辩中边论颂》的注本，旨在阐明大乘中道的正行。

十八空论

1卷。隋《仁寿录》最初著录，陈真谛所译，原作者不详。本论内容可分三段，正解释十八空，兼释七真实和十胜智义。

经褶本《大乘秘密体像妙诀》





◎《佛说除盖障菩萨所问经》书影



《大乘起信论》书影

论集部

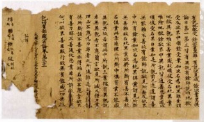
收录以上诸部未辑录的诸派论书，及因明（论理学）的论著。

解脱道论

小乘佛教论书，优波底沙著，成书于2世纪左右。作者被尊为阿罗汉（论师），生平不详。汉译本为南朝梁代扶南国（今柬埔寨）沙门僧伽婆罗译，12卷。此论分别论述佛教戒、定、慧三学的重要涵义。阐述戒律是修持佛法的阶梯，持戒摄心，以防止身、口、意所作的恶业；然后通过止心于一境不使散动的禅定修习，澄心静虑，排除一切妄念，即可获得智慧。因此，慧是严谨持戒，勤修禅定的结果，起了通达事理、决断疑念、破除迷惑、论证真理的作用。本书基本上是律、经、论三藏要义的总述，其中心哲学思想是“乐离缚、离无明”，通过戒、定、慧三学的修持，求得自我解脱，达到涅槃境界。

写本《说一切有部显宗论》





大乘起信论

相传为古印度马鸣著，南朝梁真谛译；唐实叉难陀重译。全书分因缘分、立义分、解释分、修行信心分和劝修利益分五部分，主要把大乘如来藏思想和唯识说结合为一；阐明“一心”、“二门”、“三大”的佛教理论和“四信”、“五行”的修持方法。中心思想为论证“如来藏”（真如）与世界万物的关系和劝人信奉大乘佛教。认为如来藏有生灭心转，是不生不灭与生灭和合，非一非异；世界万有都是“如来藏”的显现，因而提出“真如缘起”说。劝导人们深信真如佛性和佛、法、僧三宝，修持布施、持戒、忍辱、精进、止观等，以获解脱。

异部宗轮论

说一切有部论书。异部，指宗派之部类各异，宗轮，谓所宗之法互有取舍，如轮转不定。记述佛灭后印度佛教分派的历史及其教义等。古印度世友撰，唐玄奘译，1卷。

据玄奘所传，本论作者为世友，说一切有部四大家之一。全论分为序分偈颂和正文长行两大部分。序偈主要叙述造论因缘及介绍作者生平。正文内容包括两部分：第一，阐明佛教分派的年代及其原因，记述大天五事等引起的争论。第二，记述佛教各派对一些重要理论问题的不同认识和主张，本经是研究部派佛教的发生、发展及其教义的重要资料。

那先比丘经

作者不详，约产生于公元前1世纪的西北印度。

该经以公元前2世纪入主西北印度的大夏国王弥兰陀与印度佛教僧侣那先进行讨论的形式，论述轮回业报、涅槃解脱、灵魂观、佛身观等一系列佛教理论问题。对于了解印度原始佛教、印度与希腊思想的交流有着重要的意义。此经先后有汉译三种，现存2卷本、3卷本两种。



◎《佛说观无量寿佛经》卷

佛·教·宗·派·典·籍



中国佛教发展到唐代，八宗基本形成。但是每一宗派所崇奉的经典和根本教义各不相同。其宗派经典可分为两大部分：一为根本经典，一为各派宗师依据根本经典所阐述的教义。

净土宗典籍

净土宗的典籍概括起来，有“净土三经”、“净土五经”及“三经一论”之说。

净土三经

净土三经指中国佛教净土宗所依据的三部经典。即《阿弥陀经》、《观无量寿佛经》、《无量寿经》。

净土五经

净土五经是指《阿弥陀经》、《观无量寿佛经》、《无量寿经》、《大佛顶首楞严经·大势至菩萨念佛圆通章》、《大方广佛华严经·普贤菩萨行愿品》。

阿弥陀经

也称《小无量寿经》，与《无量寿经》、《观无量寿佛经》合称“净土三部经”。汉译最早为后秦鸠摩罗什所译，1卷。此经叙述佛在祇树给孤独园对舍利弗等讲说西方极乐世界的无上庄严，众生但受诸乐无有众苦；只要一心称念阿弥陀佛名号，死后即可往生该处等。由于此经汉译仅约2 000字，容易背诵，加上修行方法简便，所以在中国流传甚广，成为净土宗信仰者每天必读的课本。

无量寿经

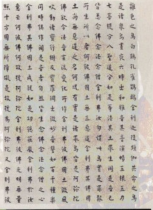
又称《大无量寿经》，与《阿弥陀经》、《观无量寿佛经》合称“净土三部经”。汉译本很多，以魏康僧铠译2卷本最为常见。本经谓过去世自在王佛时，有国王出家为僧，号法藏，发四十八大愿，后在十劫前成佛，号“无量寿佛”。光明寿命最尊第一。其国土谓安乐净土，无量功德庄严，国中声闻、菩萨无数，其国人智慧高明，但受诸乐，无有众苦，都能趋向佛之正道。至于往生者有上辈、中辈、下辈之分。此国菩萨都得到一生补处（即隔一生而成佛），以观世音、大势至为上首。最后释迦牟尼劝弥勒及诸天人等，只要备勤精进，信心回向，便能在此化生。

观无量寿佛经

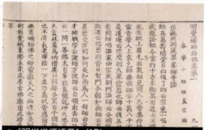
简称《观经》，与《阿弥陀经》、《无量寿经》合称净土三部经。此经进一步发挥了《无量寿经》的净土思想，叙述释迦牟尼佛应韦提希夫人之请，在频婆娑罗宫为信众讲述观想阿弥陀佛的身相和极乐净土庄严的16种方法。

往生论

古印度世亲著，北魏菩提流支译，1卷。全称《无量寿经优婆提舍愿生偈》，此论依据《无量寿经》，赞颂阿弥陀极乐净土的美妙，劝人修持礼拜、赞叹、作愿、观察、回向等“五念门”。此论为唯一印度撰述的净土论书，净土宗十分重视，与《无量寿经》、《观无量寿佛经》、《阿弥陀经》合称“三经一论”。



弘一法师书《阿弥陀经》



◎《明觉禅师语录》书影



禅宗典籍

禅宗的主要经典有：《坛经》、《神会和尚遗集》、《禅宗永嘉集》、《禅源诸诠集都序》、《景德传灯录》、《五灯会元》、《古尊宿语录》、《宗镜录》、《碧岩录》等。

二入四行论

1卷，禅宗初祖菩提达摩的语录，是研究中国初期禅宗的重要资料。此论在近代才被发现，有朝鲜刻本两种，敦煌写本数种。

六祖坛经

又称《六祖大师法宝坛经》，简称《坛经》。禅宗六祖慧能所说，由弟子法海集录而成。《六祖坛经》，其主要内容是记叙慧能的生平事迹和语录，包括其得法传宗以及说法教导门徒等事。此经的中心思想，是宣传一切众生，都具有本自清静的菩提自性，因此学佛不必外求，只需自求内心，一旦豁然觉悟，便能“见性成佛”。由此而主张顿悟说，认为“不悟即佛是众生”，一旦觉悟，即“众生是佛”。其修行方法强调“无念、无住”，于一切事物不可执著，必须使心无所系缚。经中反对当时流行的净土往生思想，认为“随其心净，即佛土净”，主张唯心净土，等等。《坛经》一书，文字通俗，内容丰富，其思想对中国佛教禅宗的发展起过重要作用，因此是研究禅宗思想发展的重要资料。

禅源诸诠集都序

4卷，唐圭峰宗密撰。这是宗密对禅宗诸家学说的总论，也是其所编集《禅藏》的序文。《禅藏》现在已散失，仅存此一总序。

此序是由于作者有感于禅宗与教下的冲突而作，因此，其中心目标在于解说禅教的一致。在此书中，宗密调和禅、教的立场，而将禅门与教下诸宗作一比勘与融通。他将禅门分为三宗，即息妄修心宗、泯绝无寄宗、直显心性宗。又将教门分为三类，即密意依性说相教、密意破相显性教、显示真心即性教。然后将宗门与教下相应的系统互相配属，将禅、教二宗各派加以调和。此书在叙述禅门三宗时，述及了各宗的思想，因此，对研究禅宗史或禅宗思想史具有参考价值。

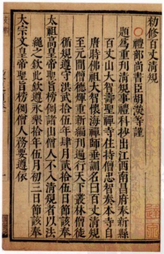
宗门武库

1卷，宋大慧宗杲说，弟子道谦编。又称《大慧普觉禅师宗门武库》、《大慧宗门武库》、《大慧武库》、《杂毒海》。本书是古代公案的选辑，收载洞山广道、慈明楚圆、湛堂文准等禅门缁素数十人的机缘语，共114条。由于本书颇能显示临济家风，所以古来即为临济宗人所喜诵读。

语录

语录是从中国禅宗六祖慧能之后出现的一类佛教著作。主要记载历代禅师的法语，内容包括师徒传法心要、参悟验证、方便施化、诸方学士参学所得，以及相互问答、诘难、辩论、参究等。

禅宗自慧能以后主张“直见心性”、“顿悟成佛”。因此，读经、坐禅等传统的修行方法都是不必要的了。佛法本身是最圆满的，而人的语言、思维、概念都是有局限的。有局限的东西自然不可能表达出那无限圆满的“真如佛性”。因此，他们主张“以心传心”的“离文字学”。禅宗的师徒们日常就是用这种打哑谜的方式来参悟佛法，佛教术语把这些对话称为“机锋语”，又称“公案”。禅宗的语录所记载的也就是这样一些内容。从唐到清，禅宗语录约500余种，主要保存在各种版本的汉文大藏经中。



勅修百丈清規
○禮部尚書臣胡濙等謹
題為重刊清規事禮科抄出江西南昌府奉新縣
百丈山大智壽聖禪寺住持僧忠智奏本寺自
唐時佛祖大智懷海禪師垂訓名曰百丈清規
至元間僧德煇重新編刊遍行天下叢林僧徒
循規遵守洪武拾伍年肆月貳拾伍日節該奉
太祖高皇帝聖旨榜例諸山僧人不入清規者以法
繩之欽此欽遵永樂拾年伍月初三日節該奉
太宗文皇帝聖旨榜例僧人務要遵依

《敕修百丈清规》书影


◎禅宗所依据的重要典籍《大般若经》

传灯录

“传灯录”，又称“灯录”、“灯史”，是记载禅宗历代法师传法机缘及传法谱系的著作。

中国的禅宗认为传统的禅定修习并不能真正得到解脱，更重要的是“直见心性”，于是对禅定作了与传统完全不同的解释。从这一立场出发，禅宗把传统的禅定称作“如来禅”，而把自己新创的修行参究法称作“祖师禅”。

所谓“祖师禅”，强调禅宗僧人领悟佛法，主要靠师傅启迪弟子，一代一代，以心传心。他们用续接灯火来比喻这种传承形式，认为灯能除暗，历代禅师口耳承袭，以法传人，就好比灯灯相续。禅宗产生时，中国佛教其他各宗派大都均已形成。佛教宗派的显著特点之一，就是采取世俗宗法制度父子相传的形式，建立起传法世系。在这一背景上，禅宗便把宗教意义的“传灯”与宗派意义的传法世系结合起来，而“传灯录”则专门记载历代祖师的传法世系及传法机缘。中国现存最古的禅宗灯史是《祖堂集》。各类灯史为中国思想史研究保存了珍贵的原始资料。

景德传灯录

中国佛教禅宗史书，30卷，宋景德年间东吴道原撰。灯能照暗，禅宗祖祖相授，以法传人，犹如传灯，因此得名。先是有唐金陵沙门慧炬（或作智炬）、天竺三藏胜持，于贞元十七年（801）编次禅宗诸祖传记偈瀸及宗师机缘为《宝林传》。光化二年（899），又有华岳玄伟禅师，编次贞元以来禅宗宗师机缘，为《玄门圣胄集》。道原续后梁开平以来宗师机缘，统集《宝林》、《圣胄》等传，撰成此书。书成以后，诣阙进呈，宋真宗诏翰林学士杨亿等刊削裁定，历时一年，方与终篇。本书所记禅宗世系源流，上起七佛，下止法眼文益法嗣长寿法齐，52世，1 701人。其中951人有机缘语句，其他有名无文。

五灯会元

中国佛教禅宗史书，20卷，宋淳祐十二年（1252），绍定间杭州灵隐寺普济编集。“五灯”系指五部禅宗灯录：一、北宋法眼宗道原的《景德传灯录》；二、北宋临济宗李遵勖的《天圣广灯录》；三、北宋云门宗惟白的《建中靖国续灯录》；四、南宋临济宗悟明的《联灯会要》；五、南宋云门宗正受的《嘉泰普灯录》。《五灯会元》括摘枢要，芟夷枝蔓，使“灯录”更符合禅宗史书的性质。在体例上，“五灯”各部除《普灯录》有“叙佛祖”作为引子，从菩提达摩叙起以外，其余或从七佛或从释迦牟尼叙起，次及西天宗师、东土宗师，再次是慧能以下南岳怀让和青原行思两大系；或集一系中的不同宗派于一卷，或将两大系合于一卷。《五灯会元》则按禅宗五家七宗的派别分卷叙述，七宗源流本末，指掌了然。《五灯会元》与“五灯”相比，篇幅减少一半以上，虽无拈古、颂古等内容，但对宋末之前著名的禅师“机缘”语录，均加综缀，删削不多。禅家或瞬目扬眉，擎拳举指；或行棒行喝，竖拂拈槌；或持叉张弓，辊球舞笏；或拽石搬土，打鼓吹毛；以及一问一答，一唱一提，一默一言，一吁一笑等等机用，莫不备载。故明清以来，好禅之士多有其书，而其他“五灯”流传渐少。

指月录

32卷，又称《水月斋指月录》，明瞿汝稷集。“指月”是以“指”喻言教，以“月”比佛法。禅宗主张不立文字，认为一切言教无非为示机的方便而设，如以指指月，使人因指而见月。这就是书名的意思。全书集录了从过去七佛到宋大慧宗杲的禅宗传承法系650人的言行传略。

三论宗典籍

三论宗以《中论》、《百论》和《十二门论》为根本典籍，而以发挥以上三论的《肇论》、《三论玄义》、《大乘玄论》和《二谛义》等论疏最具代表性。

肇论

1卷，后秦时僧人僧肇著。《肇论》全文，由卷首《宗本义》和《物不迁



◎天宝三载唐人写本《法华经》

论》、《不真空论》、《般若无知论》、《涅槃无名论》组成。其中《宗本义》是一篇叙述性质的文章，概括了全书的大意。第四篇《涅槃无名论》重点论述佛教的最高精神境界“涅槃”的无生无灭，绝言忘相。此两篇有人疑非僧肇所作，其余三篇则是僧肇著名的代表作。《物不迁论》发挥般若性空思想，从时间和空间角度论证世界万物看似变化，实际上并没有真实发生变化。变化着的事物只是一个假相，“若动而静，似去而留”。《不真空论》则从正面阐述了般若性空的思想学说，认为世界万物皆由因缘合和而成，所以虽无而有，虽有而无，非有非无，称之为“空”。《般若无知论》着重论述佛教的般若智慧无知无相，却又无所不知，洞照万物。

三论玄义

隋吉藏撰，1卷（一作2卷）。论述三论宗所依据的主要论书《中论》、《百论》、《十二门论》的大义，乃三论宗最简明之纲要书。成书于隋仁寿二年（602），是吉藏在扬州慧日道场应晋王杨广之请而作。对外道、大小乘佛教的“迷执”进行破斥，以显三论宗的“诸法性空”和非有非空的中道之理。对小乘部派佛教的形成和教义也有所介绍。全书分“通序大归”和“别释众品”二门。通序大归中，说三论的立意，不出“破邪显正”二途。而“别释众品”则分13科，全面论述了“二谛”“中道”等思想。

大乘玄论

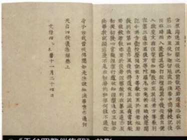
5卷，隋吉藏撰。又称《大乘玄义》、《大乘玄章》、《大乘玄》。是以般若空观、无所得等大乘立场，论述南北朝以来大乘的重要问题，也即依据三论教旨以论述大乘要谛，可说是大乘佛教的概论书。全书由二谛义、八不义、佛性义、一乘义、涅槃义、二智义、教迹义、论迹义等八科组成。论中博采《涅槃经》、《维摩经》、《般若经》、《华严经》、《法华经》、《胜鬘经》、《阿含经》及三论、《大智度论》、《成实论》、《涅槃论》、《法华论》、《中边分别论》、《大毗婆沙论》等书，并对鸠摩罗什、僧肇、僧睿、道生、僧朗、僧诠、法朗等诸师所说，一一加以论评，义旨精明。故本书古来很受三论家所重视，也是研究南北朝佛教教理不可或缺的重要文献。

二谛义

又名《二谛章》，3卷，隋代吉藏撰，成于隋大业(605～617)末年。本书是一部详细论述三论学的重要主题——“二谛义”的著作。全书分为大意、释名、相即义、物体、绝名、摄法义、同异七科，对三论宗创立的“于教二谛”说(于谛和教谛，于谛中包括于俗谛、于真谛，教谛中包括教俗谛、教真谛)作了详细的阐述，并对古来关于“二谛之体”的14家异说作了评析。

隋代开皇二十年写本《仁王经》





◎《天台四教仪集解》书影



◎写本《兜沙经》

天台宗典籍

天台宗所依赖的经典，有“三大部”、“小五部”之说。“三大部”指《妙法莲华经玄义》、《妙法莲华经文句》、《摩诃止观》；“小五部”是指《观世音菩萨普门品玄义》、《观世音菩萨普门品义疏》、《金光明经玄义》、《金光明经文句》、《观无量寿佛经疏》。

摩诃止观

原名《圆顿止观》，10卷，智𫖮述，门人灌顶笔录。与《法华玄义》、《法华文句》合称天台三大部，天台宗的基本理论著作之一。全书分为序分和正说分两部分：序分略说本书缘起，先述本书说主、说时、说处及其概况；次说圆顿止观法门的师资相承，分为金口、今师两种。正说分十章，即大意、释名、体相、摄法、偏圆、方便、正观、果报、起教、旨归，简称十广。本书智𫖮只说到第七正观章中的第七观诸见境段便告中止，以下观慢境等三段及果报等三章都缺，只能就大意章和正观章首所述知其大略。

观世音菩萨普门品玄义

2卷，隋代天台智𫖮述，门人灌顶记。又称《别行玄义》、《别行玄》、《观音玄》、《观音经玄义》，是天台五小部之一。本书内容阐释《法华经》卷七《观世音菩萨普门品》的意义，依准智𫖮于《法华经玄义》所立释名、出体、明宗、辨用、教相等五重玄义的分科，设通、别二释，就普门品之大纲及“观世音普门”五字作精细的解释，是现存普门品注释书中最古的著述，后世学者疑系智𫖮讲述“摩诃止观”前所作。

观世音菩萨普门品义疏

2卷，隋代天台智𫖮述，门人灌顶记。又称《普门品疏》、《别行义疏》、《观音经疏》，是天台五小部之一。内容解释《法华经》卷七《观世音菩萨普门品》的文句。本书与《观音玄义》一书皆举扬天台的性恶法门。

金光明经玄义

2卷，隋代智𫖮口述，门人灌顶笔录。略称《金光明玄义》、《光明玄义》、《光明玄》。为天台五小部之一。就昙无谶所译《金光明经》叙说其玄义，共立释名、出体、明宗、论用、教相等五科。自五代末年以来，此书即有广略二本，宋时慈光晤恩撰《金光明经玄义发挥记》以注解略本，而将广本视为后人所伪作；此即山家、山外两派论诤之发端。

金光明经文句

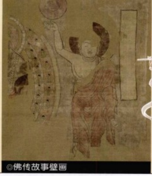
6卷，隋代智𫖮口述，门人灌顶笔录。略称《金光明文句》、《光明文句》，为天台五小部之一。随文解释《金光明经》，并排斥江北及江南诸师三分科经之分法，而自“如是我闻”至寿量品之“悉来聚集信相菩萨摩诃萨室”为序分（一品半），自“尔时四佛”至空品为正宗分（三品半），四王品以后为流通分（十三品）。

观无量寿佛经疏

1卷，隋代天台智𫖮述。又称《观经疏》、《观无量寿经疏》、《天台观经疏》。为《观无量寿佛经》之注释书。内容初立五重玄义，阐释经名。次判《观无量寿佛经》系以心观为宗旨，以实相为体，以生善灭恶为用，为菩萨藏之顿教所摄。复次随文作释，且以十六观悉为定善。自宋代四明知礼就本书而著《观无量寿佛经疏妙宗钞》以举扬其旨趣以来，亦被视作天台教学之要书。

写本《金光明经》




©佛传故事壁画

三阶教的修行方法

三阶教具体的修行方法包括：第一行中的四种无尽行：一是礼佛无尽，礼一切佛，日日不断，直至成佛；二是转经无尽，转一切经，日日不断，直至成佛；三是供僧无尽，供养一切众僧，日日不断，直至成佛；四是供众生无尽，供养一切众生，日日不断，直至成佛。第二随喜助施，施饮食、食器、衣服、房舍、床坐、燃灯烛、钟铃、香、柴炭、洗浴等。第三行十二头陀行，即行苦行，刻苦修炼自己。第四行常不轻行。《法华经》中《常不轻菩萨品》载有常不轻菩萨事迹，不专事读经之类，只行礼拜，凡见到四众，都加以礼拜，常说，我不敢轻视你们，你们都将作佛。信行也仿此行，不只见到佛家四众而加以礼拜，见一切众生，都行礼拜。

三阶教典籍

三阶教为隋代信行所创的佛教宗派。三阶教典籍以类聚经为主，其主要典籍《三阶集录》或《三阶佛法》可以说是《大般涅槃经》、《十轮经》、《大方等大集经》等经文的丛钞。唐代诸经录所著录的三阶教典籍，早已全部失传。只有窥基的《西方要决》，怀感的《释净土群疑论》，智俨的《华严孔目章》、《华严五十要问答》，贤首的《华严五教章》，善道的《念佛镜》等，为了批判三阶教义而传下它的片段文义，略可窥其大纲。现存敦煌发现的三阶教典籍残卷，有《信行遗文》、《三阶佛法》、《三阶佛法密记》卷上、《对根起行法》、《无尽藏法略说》、《大乘法界无尽藏法释》、《七阶佛名》等。

三阶佛法

4卷，隋代信行（540～594）撰于开皇十二年（592）。又作《三阶别集》、《三阶集录》、《三阶集》、《四卷三阶》。本书是隋唐时代盛行一时的三阶教的根本教典，又是三阶教徒所最尊崇的根本圣典。由于隋唐之时曾多次敕禁三阶教，所以本书及其余三阶教的典籍大多湮没不传。然近世于日本京都兴圣寺发现本书的全四卷。另在敦煌出土文物中，也包含本书卷二、卷三的断片，卷二被史坦因（A. Stein）所收集，现藏于大英博物馆；卷三被伯希和（P. Pelliot）所得，现藏于巴黎国民图书馆。现有日本学者矢吹庆辉整理本。

对根起行法

1卷，隋代信行撰，是三阶教重要典籍之一。本书是依据“三阶”众生的性质及其能力的优劣，而论述实践的方法。本书现存残卷，是敦煌出土的古写本。现存部分内容为：一、一乘、三乘普别不同；二、对根起行法五段明义；三、发菩提心见法、行法分齐。其中对根起行法复分五段阐明：一、三阶出世道不同所由义；二、三阶出世处不同所由义；三、三阶籍伴不同所由义；四、三阶断障不同所由义；五、三阶六法具不具所由义。本书是研究三阶教的教判论及中心思想的基本文献。此外，信行所著《三阶佛法》一书，与本书并为研究三阶教的重要文献。

七阶佛名经

1卷，又作《七阶佛名》、《礼忏》、《礼忏文》、《礼佛忏悔文》、《六时发愿法》，信行撰，记述三阶教的礼忏法。目前有大英博物馆斯坦因第59号、第236号、第1306号等数种敦煌写本，而各版本的内容、顺序等，都略有出入。经录中的“观药王药上菩萨经佛名”一书，也即本书的别名，是一卷三十纸或一卷三十一纸的广本，及一卷六纸的略本。或谓广本即是本书的原本。此外，有一种敦煌写本的后记中，附有北宋太宗“太平兴国”的年号。

敦煌藏经洞出土的《七阶佛名经》







成唯識論述記卷第一 論文卷一之一
唐京兆大慈恩寺沙門窺基撰
竊以六位精微賁象翼而筌理二篇玄妙藉彖列
以採機況乎非有非空息詮辨於言蹄之外不生
不滅絕名相於常寂之津至覺遍照其宗將聖獨
甄其宰無言之言風鶩爾遂彩而月玄非有之有
波騰港幽章而海溢匪竭具體鄰智演賾鈎深則
空性了義幾乎息矣唯識三十頌者十支中之一
支天親菩薩之所製也白虹飛覆柔家韜景餞華
奥旨舛風識風貝葉霧篇非魚謬且顧惟法寶斯

◎《唯识论述记》书影

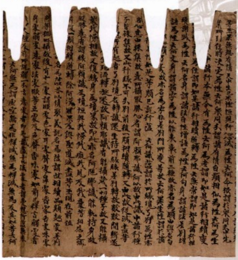
法相宗典籍

法相宗所依经典，即以《瑜伽师地论》为本，以《百法明门论》、《五蕴论》、《显扬圣教论》、《摄大乘论》、《杂集论》、《辨中边论》、《唯识二十论》、《唯识三十颂》、《大乘庄严经论》、《分别瑜伽论》等十论为支，所谓"一本十支"。《成唯识论》是其代表作。

百法明门论

1卷，属印度大乘宗经论。又称《大乘百法明门论略录》、《大乘法明门论》、《百法论》、《略陈名数论》。天亲菩萨造，唐代玄奘译。全书就诸法而分为五位百法，即：一、心法，有眼识等八种。二、心所有法，立遍行等六种，即：一遍行，二别境，三善，四烦恼，五随烦恼，六不定，三、色法，有眼等11种。四、心不相应行法，有得等24种。五、无为法，有虚空无为等六种。本论有"如世尊言，一切法无我"的语句，说明一切法即五位百法，次列举补特伽罗无我及法无我，而阐述一切法无我的道理，作为本论的主要旨趣。《盖俱舍立》"七十五法"之说，而仅论及补特伽罗无我之理，是犹妄计心外有实法；唯识则阐明百法皆不离识，实我本空心补无法。

唐人写经《大乘五蕴论》



五蕴论

1卷，世亲菩萨造，唐玄奘译，大乘光等笔受。又名《大乘五蕴论》、《依名释义论》、《粗释体义论》。本书依大乘瑜伽行派的教说，简要阐释五蕴、十二处、十八界等三科。是法相宗的重要入门书之一。本论首列五蕴名目：一、色蕴，二、受蕴，三、想蕴，四、行蕴，五、识蕴。其次由于小乘萨婆多部将五位75法中的有为72法分成五蕴，因此本书也将大乘五位百法中的有为94法分为五蕴。

显扬圣教论

20卷，印度无著造，唐玄奘译。现仅存汉译本，梵语原本及藏译本皆不流传。其内容主要在显扬《瑜伽师地论》的要义，分"摄事"、"摄净义"、"成善巧"、"成无常"、"成苦"、"成空"、"成无性"、"成现观"、"成瑜伽"、"成不思议"、"摄胜决择"等11品，总计有252颂半。此外，玄奘曾将偈颂部分别译成《显扬圣教论颂》1卷。此1卷本颂与论文20卷的关系，历来颇多异说。有人说颂是无著所作，论则为世亲所作。法相宗以此论作为瑜伽十支论之一。

杂集论

16卷，安慧菩萨糅著，但藏译以为是最胜子撰。汉文本为唐玄奘译，全称《阿毗达磨杂集论》，又称为《分别名数论》、《广陈体义论》。是法相宗重要论典，唐贞观二十年（646）三月译出，是瑜伽十支论之一。本论的注释书有窥基《大乘阿毗达磨杂集论述记》10卷、信培《大乘阿毗达磨杂集论述记贯练编》28卷（以上现存）、玄范《大乘阿毗达磨杂集论疏》10卷、灵携《大乘阿毗达磨杂集论疏》16卷等。

分别瑜伽论

为法相宗所依十一论之一。本颂系弥勒菩萨所说，世亲造释论。又称《摄散归观论》。本书未传译。



◎《释迦方志》书影



法显

东晋僧人、旅行家、翻译家。本姓龚，平阳武阳（今山西襄垣）人。中国僧人至天竺留学的先驱者。因感“经律舛缺”，于东晋安帝隆安三年（399）偕同学慧景、道整等从长安（今陕西西安西北）出发，西行求法，渡流沙，越葱岭，遍历北、西、中、东天竺等地，后赴师子国（今斯里兰卡），并历印度尼西亚的爪哇岛。于义熙八年（412）经海道返国。前后凡14年，游历30余国，带回很多梵本佛经。后于建康（今江苏南京市）道场寺与佛驮跋陀罗合译经律论6部、24卷。又据旅行见闻，撰成《佛国记》，为研究南亚次大陆各国古代史地的重要资料。



佛教典籍 伍

佛·教·史·传



广义的佛教史传是指佛教的文史类典籍，狭义的佛教史传则指的是佛教史和佛教人物传记一类的典籍。佛教文史类典籍，概而言之，即是以记叙佛教的史迹及相关事项为主的经典。按照佛教流传地域不同可分为汉传佛教史传、藏传佛教史传和南传佛教史传。

汉传佛教史传

汉传佛教史传是指以汉文撰写的佛教史书。根据现存的汉传佛教史之性质略可分为目录、教史、传记、宗派史、护教、地志、杂记等七大类。汉传佛教史传为研究汉传佛教史之基本史料。

出三藏记集

15卷，南朝梁代僧祐著。又作《出三藏记集录》、《梁出三藏集记》、《出三藏集记》、《出三藏记》。本书集录了后汉到南朝梁代之际所翻译的经、律、论的缘由、目录及翻译的同异、序跋等，并附译经者的传记。是中国现存最早最完整佛教目录学著作。

开元释教录

佛教经录，唐智昇编纂，20卷。成书于开元十八年（730）。以编次严谨、记载详实、校核精细著称。分为总录和别录两大类，各为10卷。总录又名《总括群经录》，内容以时代为序，记载由东汉到唐代译师176人所出及失译经籍目录，并附有译人传记和古今诸家目录。别录又名《别分乘藏录》，分七类记载大小乘经、律、论：一、有译有本大小乘经律论入藏目录，兼述译人时代；二、有译无本大小乘经律论及阙本目录；三、支派别行大小乘经律论及集传别生目录；四、删略繁重别生同本异名各经等；五、拾遗补阙目录；六、疑惑再详目录；七、伪妄乱真目录（新编伪经及群录中伪经并诸家集钞等）。别录中最末二卷为大小乘入藏佛典总录，共计收录经籍1 076部，5 048卷。

佛祖统纪

佛教史籍。南宋僧人志磐以天台宗立场仿正史体编写的佛教史书，54卷。分本纪、世家、列传、表、志等五篇19科。本书引用典籍，依大藏经典、天台教文、释门诸书、儒宗诸书、道门诸书分类，计170部，自南宋宝祐六年（1258）起稿，到咸淳五年（1269）书成。本书虽以天台为正宗，但采择史料丰富，编订精审，为研究中国佛教史之重要资料。

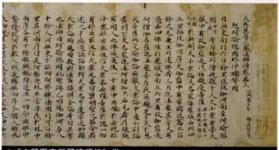
佛祖历代通载

编年体佛教史书，元代僧人念常编集，22卷。成书于至正元年（1341）。卷一为“七佛偈”（天台宗力斥其伪，事见《释门正统》卷四）和元帝师八思巴《彰所知论》中的《器世界品》和《情世界品》。卷2以下始为编年，从盘古氏、天皇氏、地皇氏、人皇氏等“太古诸君”叙起，一直到卷22元统元年（1333）为止，内容包括释迦牟尼出生前的帝王统系，释迦和禅宗所称西天28祖事迹，佛教传入中国以来各朝佛教史实。《佛祖历代通载》自卷18到卷22，主要记述两宋和元代（间涉金代）佛教大事及佛教各宗重要人物和生平事迹，较全面地反映宋元时期禅宗各派活动的情况。

高僧传

简称《梁传》、《皎传》，梁慧皎撰，14卷（内《序录》1卷）。本书在前人资料的基础上，弥纶群言，分科布局，采各家之长写成。体裁是类传体，分为译经、义解、神异、习禅、





◎《大慈恩寺三藏法师传》卷

明律、遗身、诵经、兴福、经师、唱导10科。记录汉、魏、吴、晋、北魏、后秦、宋、齐、梁僧人257人，附见274人。前八科的末尾都有论有赞，末两科有论无赞。书末附有王曼颖《与皎法师书》和作者答书。此书体裁严谨，记事详明，其分科体制对向世僧传影响很大。

续高僧传

又称《唐高僧传》，简称《唐传》、《续传》，唐道宣撰，30卷。是继慧皎《高僧传》的作品。书初成于贞观十九年(645)，其所载实止麟德二年(665)。自序称，正传331人，附见160人。后20年间，又续有增补，成《后集续高僧传》10卷。随后两书合并，卷数仍为30。而所记高僧有正传498人，附见229人。所依据资料较广，自称“或博咨先达，或取讯行人，或即目舒之，或讨雠集传。南北国史，附见徽音；郊郭碑碣，旌其懿德。皆撮其志行，举其器略”。全书分为译经、义解、习禅、明律、护法、感通、遗身、读诵、兴福、杂科等10科。每科之后，有论无赞。《高僧传》不录在世人物，此书则将当时名望较高的在世僧人如慧净、慧休、法冲等都编写入传。

宋高僧传

也称《大宋高僧传》，简称《宋传》，北宋赞宁撰，30卷。太平兴国七年(982)，作者奉敕与弟子显忠、智轮从事撰述，端拱元年(988)成书，至道二年(996)又修理增补，始成定本。作者广采各方面的资料，尤其以碑文塔铭为最多。记述自唐(高宗时)、后梁、后唐、后汉、后周至宋六朝僧人，并补充南朝宋、后魏、陈及隋前传所遗留的，计正传531人，附见126人。全书分10科，名目体制与《续高僧传》相同，每科之后有论。其中习禅的篇幅较多，禅宗各派重要人物除云门宗创立者文偃外，都有专传；禅宗内部斗争事迹，如“南顿北渐”之争等，也不加隐讳。对律宗内部南山、相部、东塔三家的争执，书中也曾提及。《译经编》载有译经六例，译场的设官分职等，是译经史上的重要文献。

明高僧传

也称《大明高僧传》，简称《明传》，明如惺撰，8卷(《龙藏》作6卷)。万历四十五年(1617)成书。据称作者在万历二十八年校刊《金汤编》时，涉猎史志文集，见到一些名僧的碑传，因而随喜录出。似为一部尚未完成的著作，因为其仅为南宋至明万历间部分僧人立传。全书分译经、解义、习禅三科。共正传112人，附见69人。每科后无“论”，有的传后有“系曰”一段文字，表达作者的观点。

比丘尼传

4卷，梁代僧人宝唱撰。是晋、宋、齐、梁四朝著名比丘尼的传记。《比丘尼传》主要叙述南朝人物，偏重在当时南朝的首都和各大城市为帝王贵族所供养的比丘尼。本书四卷所收人物：卷一东晋13人，卷二刘宋23人，卷三南齐15人，卷四梁14人，以上本传65人外，还附见51人。此书所载的比丘尼，多出身于士大夫的家庭，出家后多出入宫庭，被帝王后妃供养，因此，也出现了比丘尼有弄权乱法的事。如晋支

《开元释教录》书影


開元釋教錄略出卷第一
智昇 撰
大般若部 摠二十二部
大般若波羅蜜多經六百卷
大唐三藏玄奘法師於玉華宮寺譯
計一万六百四十九紙六十帙
。從天 地 玄 黃起
。至果 珍 李 柰字
放光般若波羅蜜經三十卷
西晉三藏無羅叉共竺叔蘭譯
計六百二十六紙
。菜 重 芥
摩訶般若波羅蜜經三十卷
亦名大品般若經
姚秦三藏鳩摩羅什共僧叡等譯
計四百八十三紙
。薑 海 鹹
光讚般若波羅蜜經十卷
西晉三藏竺法護譯
摩訶般若波羅蜜經五卷
一名須菩提品 一名長安品



◎带插图佛经

妙音为殷仲堪谋荆州刺史，宋法净参与孔熙先的政变事件。本书也反映了一些南朝的佛教制度。如宋宝贤作为都邑僧正，月受俸钱一万；法净作为京邑都维那，以及晋智贤遇杜霸沙简，齐慧绪遇沈攸之沙简等事。这些事件多不为正史所载，故具有较高的史料价值。

大唐西域求法高僧传

原题"沙门义净从西国还在南海室利佛逝撰寄归并那烂陀寺图"。唐义净撰，2卷。作者撰述了自唐初以来"既虔诚于东夏，复请益于西天"的60位西行求法僧人的卓越事迹。所叙僧人及其行迹，较为清晰。本书不仅为研究唐初佛教史提供了重要资料，而且为研究当时政治、经济以及中印交通史提供了宝贵的资料。

大唐大慈恩寺三藏法师传

也称《大慈恩寺三藏法师传》、《三藏法师传》、《慈恩传》等，10卷，唐慧立本、彦悰笺，记载玄奘生平事迹。因玄奘长期居住大慈恩寺，时人尊他为慈恩寺三藏法师。原5卷，垂拱四年（688）彦悰笺为10卷。前5卷记玄奘出家及到印度求法经过，大致依据《大唐西域记》；后5卷记载回国后译经情况，叙述受到太宗、高宗的礼遇和社会的尊崇等，尤其以所上表启为最多。其所记古代西域、印度及唐初以长安为中心的文化宗教情况，是极为宝贵的历史资料。

佛国记

又称《高僧法显传》、《历游天竺记》，东晋沙门法显撰，1卷。本书记述了法显偕慧景、道整、慧应、慧嵬等，在东晋隆安三年（399）自长安出发，到古印度等30余国游学，在义熙八年（412）乘船返归，途中历经各国的所见所闻。

书中详细地记载了所历各国的山川地势、风土人情、物产气候、宗教信仰、佛教胜迹、政治经济、社会制度、语言文字等，内容十分丰富，保存了许多有关印度、斯里兰卡及于阗、龟兹等地的详实珍贵的史料，是研究印度古代史特别是笈多王朝盛世的重要典籍。本书是中国佛教僧人旅游印度记中，现存最古的典籍，颇为各国学者所重视，并有多种文字的译本。

洛阳伽蓝记

北魏杨衒之撰，5卷。本书记载了北魏都城洛阳内外40余所伽蓝之建筑缘起、兴废、风景、人物故事。由于本书以洛阳寺院为纲目，还广泛涉及了当时社会政治、风俗习惯、人物风貌、地理沿革以及社会传闻等，因此，对于研究北魏时期的社会状况、政治斗争、民间风俗以及北魏洛阳城市建制、街坊里巷等各方面情况，都是极为有用的材料。书中还叙述北魏统治集团内部矛盾斗争，以及北魏末期尔朱荣叛乱等事，委曲详尽，许多地方可以补正历史的不足。还有，本书卷五所记载的《宋云惠生使西域行记》则是研究古代中亚交通和中西文化交流史的重要参考资料。本书曾被隋、唐、宋、元、明各代诸家著述所引用，可见流传甚久。



历代高僧图







◎佛说法图版画





《大唐西域记》卷

大唐西域记

又称《西域记》，12卷，玄奘述，辩机撰文。本书是玄奘奉唐太宗敕命而著，贞观二十年（646）成书。书中综叙了贞观元年（一说贞观三年）到贞观十九年玄奘西行的见闻。记述了玄奘所亲历110个及得之传闻的28个城邦、地区、国家的概况，有疆域、气候、山川、风土、人情、语言、宗教、佛寺以及大量的历史传说、神话故事等，是研究中古时期中亚、南亚诸国历史、地理、宗教、文化和中西交通的珍贵资料，也是研究佛教史学、佛教遗迹的重要文献。晚近以来，印度那烂陀寺的废墟、王舍城的旧址、鹿野苑古刹、阿旃陀石窟，得以展露和再现其光辉，《大唐西域记》的记载在这方面有着不可磨灭的功绩。

南海寄归内法传

唐义净撰，4卷。此书是义净由印度归国途中在南海室利佛逝（今印度尼西亚苏门答腊）停留时，依据说一切有部所传撰成。书中详细介绍了印度及其所历南亚诸国所行佛教仪轨40条，并将其与他所著的《大唐西域求法高僧传》2卷及新译经论10卷一起托人寄归国内僧人。在40条佛教仪轨中，还记载了其他方面的有关情况，为研究南亚次大陆历史、地理和佛教史提供了重要的资料。例如在第32条赞咏之礼中，介绍了当时印度流行的许多赞颂，其中龙树的《劝诫王颂》最有名，称为《密友书》。龙树此书以诗代信，文字十分优美，流行甚广，当时已成为家喻户晓的读物。又如在第34条西方学法中，介绍了印度的声明和梵语语言学家巴尼尼等人的著作，并着重介绍了学习梵语语法的方法，至今仍未失其价值。此外，本书序言中又扼要介绍了印度古代哲学的各个派别和佛教发展的历史，并着重介绍了当时佛教的部派及其分布情况，是研究印度佛教史和宗教史的珍贵资料。

牟子理惑论

通称《牟子》，也称《理惑论》。关于此书的作者，长期以来，中外颇多争议，相传东汉末年牟子著。《理惑论》是针对佛教传入中国后所引起的种种议论和疑难，分别给予辩解。主要记述释迦牟尼出家、成道、传教的事迹；佛经的卷数及戒律的规定；佛教关于生死问题的观点；佛教在中国初传的情况等。据称因看到“佛经之要有三十七品，老氏《道经》亦三十七篇”，所以效法而作三十七条问答。文中广引《老子》和儒家经书，用来论证佛教与儒、道观点的一致，是中国较早的阐述佛教原理的书。

弘明集

佛教文集，14卷。南朝梁僧祐撰于天监年间。书首自序云：“道以人弘，教以文明，弘道明教，故谓之《弘明集》。”书末有作者自撰《弘明论》（也称《弘明集后序》），将当时社会上



《洛阳伽蓝记》书影



◎唐写本《大般若经》

怀疑、排斥佛教的义论，归纳为“六疑”，一一加以辩驳。据《出三藏记集》卷12记载，原本为10卷，后增补晋桓谭《新论形神》、宋谢镇的《与顾道士书》等篇，并对编集的先后次第加以调整，成为现在通行的14卷本。本书以辑录东汉以下到梁代的佛教文论、书表为主，间附论敌辩难之文。所收或一人一篇，或一人数篇，以至10余篇；或一篇论一事，或数篇以至数10篇论一事，凡183篇，其中以论争之作居多。其主要内容为泛释世人的非议；专驳道教的诘难；辩论形神因果以及辩论佛教仪式等。此外，尚有论述佛教与王化的关系，阐释佛教事数名相等。此书所记作者122人，其中僧19人，今无专集流传者，都赖此以存，所以本书在佛教文献中具有重要地位。

广弘明集

佛教文集，唐麟德元年（664）长安西明寺道宣撰。有30卷本（宋、元、高丽藏）和40卷本（明南、北藏和《龙藏》）行世。据道宣自序及《大唐内典录》卷10称，原本30卷，后因分卷不同成40卷。本书为续南朝梁僧祐《弘明集》的作品，目的也在于“寻条揣义”，证解佛教，而体例略有不同。一是《弘明集》所辑的文不以类分，而本书所辑按内容性质归类分编，共分归真、辩惑、佛德、法义、僧行、慈济、戒功、启福、悔罪、统归等10部分；二是《弘明集》基本上是辑而不述，除书末收《弘明论》一篇以外，其余诸篇都是他人之作。而本书既辑又述，不仅所分10篇均有自撰小序，而且有道宣根据史料综述的《辩惑篇》等以“叙”字开头的数篇文章和其他序、诗、评述性文字。全书收文300多篇，作者130多人，是研究佛教史的重要文史资料。

敦煌出土《文殊菩萨像》

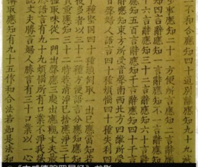




高僧参禅玉山子

释迦方志

2卷，唐道宣撰。全书分为八篇，即一、封疆篇：记娑婆世界之名义构造。二、统摄篇：记载须弥四洲建立之形状。三、中边篇：记载西域印度之地理风土。四、遗迹篇：从《西域记》抄录有关中国到印度的三条道路，及印度佛迹。五、游履篇：叙述旅行西域之僧俗16人的略历。六、通局篇：记佛教瑞迹。七、时住篇：记佛法住持之时节。八、教相篇：记历代帝王之佛教事迹。


不和合應知四十道別離應知九十九滅
少事應知二十一方便所言應知二言辭應
知四言辭應知一言辭應知不一言辭應知
十六言辭應知三十二言辭應知六十言辭
應知五百言辭應知千言辭應知四十千言
辭應知東方所受音聲南西北方四維所受
音聲婦人語言四十種煩惱四十種失利四
種堅固四十種顛倒取一出已應當知若
復多者以三十二種方便語言分應知應知
貪癡應知三十二時若清淨已捨應淨三千
種取味從一門出聲應三處出應觀丈夫最
所語言有九十九煩惱所有口業不淨我欲
說丈夫勝言婦人勝言有三十口業以一心
攝取應知有九十五作和合法若如是法和

◎《大威德陀罗尼经》书影

藏传佛教史传

藏传佛教史传中，最具代表性的有《格鲁派黄琉璃镜史》、《红史》、《青史》、《善逝教法史》、《土观宗派史》和《主巴白莲教法史》。这些史传对于研究西藏佛教史和西藏历史沿革、风土人情、思想文化极具史料价值。

善逝教法史

全称《善逝教法源流大宝藏论》，藏传佛教夏鲁派创始人布敦·仁钦朱著，成书于1322年，也称《布敦佛教史》。

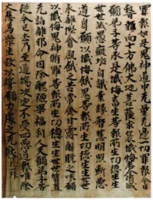
全书分四章：第一章按古印度造论风格，概述讲经闻法的功德和闻、思、修的关系。第二章记述释迦牟尼诞生、三转法轮及灭寂后的三次结集，经律论三藏的出现和佛教在印度、尼泊尔传播的历史。对"南瞻六庄严"（龙树、提婆、无著、世亲、陈那、法称）的生平及著作，也有扼要的介绍。第三章从叙述吐蕃王统世系起，到佛教传入西藏，分前弘期、后弘期止。对当时吐蕃赞普选派王室、贵族子弟到印度、尼泊尔和汉地学经，迎请高僧传教、译经，建立僧伽制度等情况，记述比较详细，是研究吐蕃宗教史和各族人民文化交流的重要史料。第四章以大量篇幅对藏地所译典籍作理论性的分析和编目，是布敦对前人译著的整理和总结。

红史

藏传佛教蔡巴噶举派学者蔡巴·贡噶多吉著。成书于元至正六年（1346）。全书分四部分：一、印度古代王统及释迦牟尼事迹，包括佛教关于宇宙和人类发生、发展的传说；二、中原各王朝历史。一般只记朝代更迭，但对唐代除记叙帝系和玄奘取经等内容外，对文成、金城两位公主与吐蕃赞普联姻，也给予一定篇幅，且申明资料源于汉文史籍；三、记载元末以前的蒙古王统、帝系；四、吐蕃王朝至萨迦派掌权的藏族历史。对吐蕃王统，以及萨迦派、噶当派、噶举派等的源流和世系有扼要的记述；对噶举派中塔布噶举系的噶玛巴、帕木竹巴、止贡巴等支系的历史，也分别有所介绍。

青史

郭·循努白著，成书于1478年。

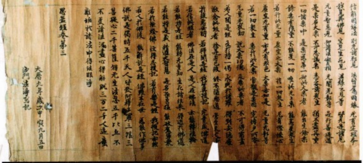

罪報如是鬼神道中無量無邊一切罪報今日
發露向十方佛大地菩薩求哀懺悔悉令消滅
願弟子等承是懺悔畜生等報所生功德生生
世世滅愚癡垢自識業緣智慧明照斷惡
道身願以懺悔餓鬼等報所生功德生生世世
永離慳貪飢餓之苦常食甘露解脫之味願
以懺悔鬼神脩羅等報所生功德生生世世質直
無諂離邪命因除醜陋果福利人天願弟子等
從今已去乃至道場決定不受四惡道報唯除
大悲為衆生故以誓願力處之無厭

《慈悲水忏法》卷

全书15章，除第一章叙述佛陀所属释迦族的起源及其世系，佛教在印度的起源和传承，以及吐蕃王朝和唐朝、元朝的帝王世系外，其他各章概述佛教在西藏的传播历史和传承法系。其中分别记述阿底峡、玛尔巴、俄译师以及廓扎巴、尼古两大法师和释迦吉祥贤、宗喀巴等的生平事迹及其法系；萨迦派道果法与噶举派大手印法的传承；中观、正理（因明）及弥勒、无著五论以及续部（密宗经典）在西藏的译传情况等。本书在藏传佛教史书中与《善逝教法史》齐名。内容丰富，保存了许多久已失传的史料，因此其后各家史书多以此书为主要依据。作者对于重大史实及重要人物的行事年代的考订，较为详实可信。1949～1953年，苏联藏学家罗里赫将此书译为英语，分两卷在印度加尔各答出版。中国四川民族出版社分上下两集出版了藏文本。

主巴白莲教法史

藏传佛教主巴噶举派活佛白玛噶布（汉地称白莲）著，成书于明万历八年（1580）。拉萨木刻版共310页。157页前为前半部，叙述佛教发展的一般历史，与藏传佛教关联不多；158页起为后半部，记述10世纪末叶以来藏传佛教各大译师的事迹，较为详尽；还收录了一部分具有一定参考价值的信札。作者属主巴噶举派的中主巴支系，著述很多，本书是其代表作。



◎唐大历九年写本《思益经》





格鲁派黄琉璃镜史

藏族政治家、学者桑结嘉措著。作者8岁即入布达拉宫，由达赖五世罗桑嘉措直接教育，学习佛教、文学、历史、星算、医药等学科，知识渊博。清康熙十八年（1679）由第五世达赖喇嘛委任为第巴（总管）。因反抗统治西藏的蒙古和硕特部领袖拉藏汗，康熙四十四年（1705）被拉藏汗杀害。本书是作者在康熙三十一年至三十七年（1692～1698）之间写成，拉萨木刻版共419页。主要叙述宗喀巴及其众门人创立、发展藏传佛教格鲁派的经过。书中记录了18世纪以前藏族各地格鲁派寺院的分布情况，以及这些寺院的历史沿革等，是研究格鲁派早期发展历史的一部权威性著作。

土观宗派源流

全称《一切宗派渊源教理善说晶鉴》，格鲁派学者土观善慧法日著，成书于1801年。全书分五品，叙述了各个佛教流传区域的各种宗派的源流和情况，对于佛教以外其他宗派、学派的思想也作了简要的介绍。对西藏各重要宗派的学说、教义阐述甚为简要，并提出了自己的看法。对于汉地流行的宗派也能一反传统见解，给予适当的肯定，颇被中外研究西藏学者所重视。

南传佛教史传

南传佛教史传中，集大成者为斯里兰卡用巴利文写成的《岛史》和《大史》，为佛教编年史体裁，是研究南传佛教的重要资料。

岛史

《岛史》是斯里兰卡最早的两部用巴利文写的王朝和佛教编年史之一，也是南传佛教重要的史书。

《岛史》又称《岛王统史》、《洲史》，作者不详，也有认为是大寺派比丘所作，或者是以大寺所传的资料为基础编纂。主要叙述了佛陀的生平以及到斯里兰卡传教的神话、佛教的三次结集，以及佛教传入斯里兰卡后一直到3、4世纪时的历史情况。其所记史实可以与印度的史料相印证，对后人研究斯里兰卡和印度的古代历史、早期佛教的发展及传播情况提供了许多宝贵资料。本书体裁是文体粗略的叙事诗。缺点是内容庞杂而缺乏连贯性，有的地方前后重复。因此有些学者认为它并非一人所写。

大史

《大史》一作《大王统史》，此书略晚于《岛史》，作者是6世纪时的摩诃那摩比丘。相传他是6世纪初斯里兰卡国王达都斯那的叔父。据说达都斯那王在位时，为了净化佛教，曾举行正法结集。摩诃那摩比丘的《大史》也是当时奉王命而作。《大史》主要资料来源于《岛史》和朝廷文件，在某些方面对《岛史》作了补充和注释。主要叙述的是佛教的产生和斯里兰卡早期佛教状况。《大史》和《岛史》互相连贯，但比《岛史》更精炼，内容丰富，是研究古代印度和斯里兰卡早期历史、佛教发展的重要资料。本书体裁与《岛史》一样，也是叙事诗体，但文学性更强。书中记叙的时间是从佛教产生到公元4世纪斯里兰卡摩诃舍那王统治时期为止。现在斯里兰卡人把这部史诗尊奉为国宝。

陀罗尼经卷











◎唐人写本《善见律》

佛教纂集

佛教纂集，指的是用采录、整理、分类、述解等方式，将不同的资料按一定的主题，井然有序地编集起来，以供研读和保存的一类佛教典籍。这类典籍往往具有广采博搜、知识密集的特点。它们包罗万象，不仅涵盖佛教知识的各个领域，而且泛涉人文掌故、自然知识、伦理道德、语言文字等众多的方面。诸如佛教的时空观念、宇宙图式、善恶说教、修持法门、称谓仪礼、名物制度、纲科职事、斋节活动、文翰史迹、故事传说、名词术语(名相)、译梵法式，乃至君臣忠孝、贫富贵贱、智愚勤惰、择交志学、商贾工巧、医药术数、天文地理、音乐图像、飞禽走兽、物产珍宝等，莫不毕集。它们综括大藏经籍，旁撷世间典籍，辑存了许多今已失传的坠简遗文，是一批深受内外学者重视的资料集和工具书。在佛教文史类典籍中，纂集的数量是最多的。

经律异相

佛教类书，50卷，另有目录5卷，南朝梁僧人宝唱等集。《开元释教录》题作宝唱撰。但该书序言中则有“新安寺僧豪、兴皇寺释法生等相助检读”等语，可见并非一人之作。成书于梁天监十五年（516）。

佛教传入中国后，佛经译本和中国佛教著作积累渐多，为了便于检索阅读，类钞纂集之作应时而起。先见于晋末，至梁而益盛。《经律异相》正是这种情况下的产物。

该书基本上是直接抄录经律原文类编而成。引用的经律典籍相当广泛。据统计，属于已散失而赖以传存的经籍约有140余种，如《三乘名教经》、《天帝释受戒经》、《悉鞞梨天子诸佛说偈经》、《过去弹琴人经》、《折服罗汉经》等。其体例和内容开后世佛教类书之先河。唐道世的《法苑珠林》和《诸经要集》即是以此为基础而进行编纂的。

法苑珠林

佛教类书，100卷，唐道世撰。

该书虽基于《经律异相》而编纂，但摒弃前书以“圣凡差别”、“三界五趣”的分类法，以佛教的基础知识和日常生活规范等为重点。最后的《传记篇》，对东汉至唐初历代有关传译的经论、译者及中国佛教著作和因遭禁佛而佚失的经籍以至度僧建寺都作了记述；并对释迦牟尼的生卒年月和出家成道时日作了考订，具有较高的史料价值。

全书引用典籍达400余种。除佛教经论外，还引用儒家学说、道教经籍、谶纬、杂著等约有140余种。自《开元释教录》行世以来就已不见原本的如《佛本行经》、《菩萨本行经》、《观佛三昧经》等50余种，在该书中都有引文。此外还有《西域志》、《中天竺行记》等佚书的引文10余条，可供研究印度中世纪历史、地理沿革者作为参考。

释氏六帖

又名《释氏纂要六帖》、《义楚六帖》，24卷，后周义楚集，成于显德元年(954)。本书是一部仿唐代白居易《白氏六帖》的体例而编集的、以采录佛教掌故为主的佛教类书。全书分为50部，开始《法王利见部》，终结于《师子兽类部》。每部之下又分若干门，总计440门。每一门收有多寡不等的词目，少的只有一、二条，多的达几十条，甚至上百条。所叙录的内容极为广泛，不仅有大量的佛教掌故和术语，而且有各种各样的人文掌故和自然知识。诸如佛法僧的含义、大小乘的修持、王侯卿相对佛教的态度、僧尼不拜王者的长期争论、师徒之间的教诫、行住坐卧的礼仪、高僧的德业、圣贤的著述、寺舍塔殿的建置、衣物用具的名目、儒家的伦理道德、道教的天尊道法、君臣之道、人事交往、天文地理、物产珍宝、饮食娱乐、医药术数、军旅交通、商贾工巧、以及飞禽走兽、草木虫鱼等等，尽皆收纳。书中保存了不少今已失传的

敦煌出土的佛像



◎《陀罗尼经》卷

隋唐佛教撰集的缀简佚文。其中有隋代灵裕的《寺诰》、唐代彦琮的《西京寺记》、太原居士郭迻的《新定一切经类音》等。

玄应音义

本名《一切经音义》25卷，唐玄应著，故又称《玄应音义》。该书注释大小乘经律论458部，为现存最早的佛教音义著作。它仿照《经典释文》的体例，分经注释，每卷前先列经目，然后逐卷注释。此书除引用佛书外，还保存了现已失传的《苍颉篇》、《三苍》、《凡将篇》、《韵略》等100多种古籍的片断。

释氏要览

3卷，北宋道诚撰，成于天禧三年(1019)。本书是一部分门别类地介绍佛教名物制度和修行生活的名词术语及事项的佛教辞典。全书分为27篇，总计收词目679条。卷上，九篇：姓氏、称谓、住处、出家、师资、剃发、法衣、戒法、中食。共收词目226条；卷中，九篇：礼数、道具、制听、畏慎、勤懈、三宝、恩孝、界趣、志学。共收词目239条；卷下，九篇：说听、躁静、诤忍、入众、择友、住持、杂纪、瞻病、送终，共收词目214条。本书叙述有致，言语明白，知识性很强。后世曾将它与《翻译名义集》、《教乘法数》合称为"佛学三书"，广为初学者所用。

翻译名义集

佛教辞书，南宋平江（治所在今江苏苏州）景德寺僧法云编，7卷。此书是将散见于各经论中的梵文名字分类解释、编集而成。该书共收音译梵文2 040余条，各篇开头为总论，叙述本篇大意。对音译梵文，一一举出异译、出处并进行解释。对比较重要的名相，详加论释，但以天台宗的观点为主，对历代重要的翻译家有专篇记载。所据资料，除经论外，还旁采音义、注疏及其他佛教著述，对世书经史之类也有所引用。共引用书400余种，作者百余人。

《根本说一切有说毗奈耶》书影



根本說一切有部毗奈耶卷第十　甘字号
藏法師義淨奉　制譯
妄說自得上人法學處第四之三
尒時薄伽梵與五百漁人出家圓具已從薛舍
離詣竹林聚落北有外攝波林依之而住
時逢飢饉乞食難得父母於子尚不相濟况
餘乞人尒時世尊告諸苾芻曰今時飢饉乞
食難得父子尚不相濟汝等宜應各隨親友
得意之處於薛舍離隨近聚落而作安居我

三藏法数

50卷，明一如等编，成于永乐十七年(1419)。通行本有上海医学书局1923年刊行本等。本书是一部佛教辞典。全书共汇释佛教含有数字的名词术语(法数)1 555条，按词目第一个字数目的大小依次排列。如果词目的第一个字并非数字，则按词目中间出现的数字的大小，编入相应的数序之中。所释的第一条是"一心"，最后一条是"八万四千法门"。每条术语之下，均注有出典。所收录的佛教法数绝大多数集中在自"一"至"十"的数字之内，自"十"以后的名数是很少的。这也反映了佛教法数总的构成情况。本书的释文平易通畅，义理完备，是同类著作中的佼佼者。作者对词目释文中所涉及的其他佛教名词(有带数字的，也有不带数字的)，一般都用夹注的方法，一一加以诠解。有些佛教名词在不同的词目中都要提到，则在不同词目的释文中均加以解释，以便使读者读一条词目便能洞晓该词目的全部义理，不必再查他条。所以所收的词目的正条虽然只有1 555条，但释文中注解的名词术语则有正条的数倍，两项的总和达到一万余条，又是同类著作中实际收词最多的一部书。





◎唐写本《毗尼心》卷



佛教典籍 陆

经·藏



佛经的流传约经过背诵、书写、印刷三个时代。佛在世时，靠口耳相传；佛陀入灭后，佛教随着弘法路线分别往南方及北方国家弘传，而在1世纪的时候，南方的锡兰开始利用文字记录佛陀的教法，北方则在2世纪的西北印度开始使用文字书写佛典。当时纸张尚未发明，使用最广泛的是以贝多罗树的叶子刻字，称为“贝叶经”，后来也有刻在石头上（例如房山石经）以及刻在木头上（例如木刻版大藏经），中国佛教史上第一部木刻版大藏经是刊刻于宋开宝四年的《开宝藏》。在此之前，佛经主要靠抄写来流传。

经名分类

佛教经名的分类大致有九种形式，从一个侧面说明了佛经的发展与演变。

三藏

“藏”，意思是箱子、笼子。古代印度没有纸，经文都是抄写在贝叶上，佛教僧侣们常把抄写同一类性质佛典的贝叶汇拢起来，装在一个箱子或笼子中，这就称为“一藏”。后来，佛教典籍的分类逐渐固定下来，“藏”也就演化成为佛教典籍分类的名称。古印度把所有的佛教典籍分为经、律、论三类，称作“三藏”。所谓“经”，是指弟子们追记的，由释迦牟尼宣说的关于佛教教义的著作；“律”则是弟子们追记的，释迦牟尼宣说的关于佛教戒律的规定；“论”则是由佛弟子们撰写的，阐述佛教理论的著作。



唐人写本《兜经沙》

九分教

九分教，又名“九部经”或“九部法”，是印度佛典早期分类的一种形式。一般的观点认为，九分教是指“经”（指用散文形式组织成的经文）、“讽颂”（指用偈颂形式组织成的经文）、“本事”（释迦牟尼说的弟子们过去世的因缘故事）、“本生”（释迦牟尼说的自己过去世的因缘故事）、“希有法”（叙述释迦牟尼及其弟子的种种神通变化故事）、“因缘”（记述释迦牟尼说法的原因）、“譬喻”（指使用各种譬喻来宣说佛教教义）、“应颂”（指用偈颂的形式将散文中宣示的教义再提纲挈领地复诵一遍）、“论议”（探讨诸法意义的经文）九类。

十二分教

又称“十二部经”、“十二品经”、“十二分圣教”等，它是继九分教之后出现的印度佛教典籍的又一种分类形式。

十二分教是在九分教的基础上发展而成的，它包括一、契经，二、应颂，三、授记，四、讽颂，五、自说，六、因缘，七、譬喻，八、如是语，九、本生，十、方广，十一、未曾有，十二、论议。十二分教所述的这些经典虽然没有完全传入中国，但这一名称却在中国广泛流传，中国人把这一名称当作全部佛经的代名词。



◎唐人写本《兜沙经》



佛经题记

题记是指写在文献末尾的用来说明文献性质、内容、流传等的记叙或译论的文字。在中国古代定本、刻本佛经的末尾，往往写有各种各样的文字：有的记录这部佛经是哪些人翻译的；有的记录这些佛经是哪些人抄写的；有些记录为什么要抄写这些佛经等等。这些文字就叫作佛经题记。佛经题记往往包含着许多珍贵的材料，值得我们重视与研究。

经名标志法

佛藏帙号标志法的一种。所谓"帙"即书套，由于汉文佛典卷数庞大，故古人为典藏方便，常将数种经典放在同一书套中。但为检寻方便，常需在帙皮上注明这些经典的名字。最初的标志法，即是将同帙数部经中的第一部经的名字来标记这一帙经，这便是"经名标志法"。

经名帙号法

经名帙号法是在经名标志法的基础上发展起来的一种佛藏帙号标志法。有自经名标志法是用同帙中第一部经的全名来标记这一帙经。而经名帙号法则是从用作标志的经典的全名中撷取某一单字，当作帙号。撷取时没有一定的标准，但必须与前此已取作帙号的字互不重复。与经名标志法相比，经名帙号法简练而方便。但是这些帙号相互独立，互不关联。于是以后产生了偈颂帙号之类有序的帙号。

定格贮存法

定格贮存法是与经名标志法、经名帙号法相配合使用的，一种汉文大藏经庋藏方法。经名标志法及经名帙号法的缺点是无序，不能反映大藏经的整体性，也不能反映本帙在大藏经中的位置。于是，中国古代的僧人创造了一种定格贮存法来存放大藏经，以与经名标志法与经名帙号法相配合。使用定格贮存法，配上帙皮上的经名标志或经名帙号，再加上注有帙号的随架目录，检索佛典，整理上架时要方便得多。

偈颂帙号法

偈颂帙号法是采用佛教偈颂来作大藏经帙号的一种方法。这种偈颂帙号是利用僧众当时经常念诵的一些佛教偈颂来作大藏经的帙号。采用这种帙号的好处是可以把大藏经组织成一个有序的整体，从而反映大藏经的内部结构及该帙在大藏经中的位置及内容。

千字文帙号法

即用《千字文》作为汉文大藏经的帙号。偈颂帙号法虽将大藏经组织成了一个整体，然其也有缺点，即偈颂中的文字常有重复，而去掉这些重复文字，又不容易记诵。《千字文》为当时流传甚广的童蒙读物，既易记诵，而一千个汉字又互不重复。以《千字文》作为帙号无疑是一个最佳选择，所以自《开元释教录略出》后，历代汉文大藏经大多采用"千字文帙号法"。



《陀罗尼经》卷





◎乾隆《大藏经》书影



经藏举要

经藏是指佛经的集合，包括经、律、论三大部，也就是人们常说的大藏经。著名的大藏经有汉文的，如《开宝藏》、《赵城金藏》、《龙藏》、《频伽藏》、《大正藏》以及巴利文、傣文、藏文大藏经等。

大藏经

“大藏经”这个词在梵文中没有相应的原词，是一个由中国人创造的名词。

“大”表示佛教的经典穷天地之极致，无所不包。“经”，原意为“贯穿”，古印度佛教徒认为，把释迦牟尼的教言搜集总摄在一起，便可流传后代，永不散失。中文的“经”，原意为织物的纵线，有绵延之意，引申为“常”，指常存之理义、法则、原则。中国人用“经”表示佛法是一种永久不变的真理。



《大正藏》书影

从现有材料看，“大藏经”一词，在唐代会昌灭佛之前就已出现。当时这个词主要用来指由中国人自己编集的汉文大藏经。近代以来，这个词的含义略有扩展。除了特指汉文大藏经外，有时也在前面加上定语，用以表示各类其他语种的佛教典籍汇编。

汉文大藏经

汉文大藏经是汉文佛教典籍的总汇。汉文大藏经最初被称作“众经”、“一切经”，后称作“经藏”、“藏经”或“大藏”，有时也简称为“藏”。约在唐代正式出现“大藏经”这一名称。其后，其他名称虽仍在流传，但人们逐渐倾向于采用“大藏经”来称呼中国人编集的佛典汇编，从而使这一名称广泛流传。

从来源看，汉文大藏经可分作翻译佛典与中华撰述两大部分。翻译部分的原语种十分繁杂，它的内容包括大小乘、显密教，十分丰富。撰述部分均为中国人的著作，内容有解释经、律、论的各类章疏、史传著作、各类论著、地志、目录等。

初期汉文大藏经都以手写本流传，也有石刻，中、晚唐时出现雕版印刷的单本经典。北宋初年雕造了第一部版印大藏经，汉文大藏经的发展由此进入一个新阶段。

开宝藏

北宋官版大藏经，宋太祖开宝四年(971)命宦官张从信往益州开雕，宋太宗太平兴国八年(983)完成，雕版13万块。初刻时以唐智升《开元录·入藏录》为目录依据，但编次及某些经卷的开合与《开元录·入藏录》并不完全相符。共收经1 076部，5 048卷，分作480帙。千字文帙号自“天”至“英”。卷轴装，每版正文23行，行14字。版首另用小字刻有经名、版号、帙号。卷末刻有雕造年月。后于咸平、天禧、熙宁年间曾多次修订，增入《贞元录》入藏经典及宋代新译经典约1 580余卷，全藏增至653帙，6 620卷左右，并改正了初刻时的若干纰漏。

本藏是中国第一部版印大藏经，书法端丽，刻工精良。雕造后，曾先后赠赐日本、契丹、西夏、高丽诸国，并颁赐国内各地，影响后世，甚为巨大。现全藏已佚，传世印本极为稀珍。现存的年代最早的印本是刻于开宝五年(972)的《大般若经》卷581。

碛砂藏

全称《平江府碛砂延圣院大藏经》，是碛砂延圣院的私刻大藏经。约开雕于南宋理宗宝庆(1225～1227)或绍定年间(1228～1233)，中途曾因延圣院火灾及南宋灭亡等原因，中断约30年。到元英宗至治二年(1322)，方才完成，历时约90年。全藏共收经1 532部，6 362卷，分为591函。千字文编号从“天”至“烦”。该藏是折



◎龙藏书橱



装本，每版30行，折为5个半页，每半页6行，行17字。因曾历两个朝代的更迭及经过战乱兵火，原刻版片部分损毁，曾用其他散刻本补充，所以后来的印本中杂有元代寺院所刻的补本，甚至还有数函翻刻《普宁藏》。

赵城金藏

为金代的私刻大藏经，因为它是1933年在山西省赵城县霍山广胜寺发现的，故称《赵城金藏》。

该藏约开雕于金熙宁天眷二年（1139），完成于金世宗大定十三年（1173）。全藏共收经1 570部，6 900余卷，分为682帙，千字文帙号从“天”至“几”。本藏是卷轴装，每版正文23行，行14字，版首另有小字经题，版号及千字文编次。

本藏是由金潞州崔进之女崔法珍发起募劝的，传说她为了募集资金，曾断臂乞化，约在金皇统九年，在解州天宁寺组成“开雕大藏经版会”，具体负责雕造事宜。历时20余年，全藏刻成。《赵城金藏》的主体部分是复刻《开宝藏》而成，刊刻时并吸收了《契丹藏》的若干优点。因此，在《开宝藏》、《契丹藏》全藏已亡佚的今天，《赵城金藏》的发现在佛教文献学上的意义是十分重大的。中国新编的《中华大藏经》(汉文部分)第一编即以《赵城金藏》为最主要的基础性底本。

普宁藏

全称《杭州余杭县白云宗南山大普宁寺大藏经》，是元代佛教白云宗所刻的大藏经，开雕于元世祖至元十四年(1277)，完成于至元二十七年(1290)。全藏共收经1 430部，6 004卷，分作558函。千字文函号自“天”至“感”。元成宗大德十年(1306)，松江府僧录管主八从元大都弘法寺选出南方版大藏经所缺少的密教经典97部、315卷，续刻补入《普宁藏》，计28函。千字文函号自“武”到“遵”。后又补入元代所译密教仪轨等7部8卷，编为“约”函。因此，全藏就扩展为1 594部，6 327卷，587函。该藏的主体部分是依据《圆觉藏》复覆刻的，但版式略小于《圆觉藏》本，刻工精美，装祯古朴。

龙藏

全称为《乾隆版大藏经》，又名《清藏》，是清代唯一的官刻汉文大藏经。清世宗雍正十一年(1733)在北京贤良寺设立藏经馆，十三年(1735)正式开雕，至清高宗乾隆三年(1738)完成。全藏共收经1 669部，7 168卷，分作724函。千字文函号自“天”至“机”。《龙藏》的板片共刊刻了79 036块，原藏在故宫武英殿，后移至柏林寺，1982年又移藏于智化寺。该板片略有残损，基本完好，是我国历代木刻藏经中唯一尚存之板片。

频伽藏

全名《频伽精舍校刊大藏经》，是清末民初上海频伽精舍私版大藏经。它出版于清宣统元年(1909)至民国二年(1913)。全藏共收经1 916部，8 416卷，线装为413册。另附目录一册，分装成40函。该藏基本上以日本的《弘教藏》为底本排印，但删去了其中部分日本著述，故内容略有变动。主持与参与其事的有罗迦陵、宗仰、余愿船等。目录上附有《资福藏》、《普宁藏》、《嘉兴藏》、《龙藏》、《高丽藏》等五藏的千字文编次，较便于检索。

高丽藏

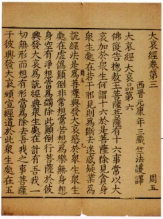
朝鲜高丽王朝刊刻的汉文大藏经。《开宝藏》刻成后，印本曾在北宋端拱（988～989）年间传到高丽；另外，契丹王朝在辽清宁九年（1063）

赵城金藏


阿毗達磨俱舍釋論卷第七 蔵七
婆藪盤豆造 陳三藏真諦譯
分別世間品之二
復次偈曰
如引次第長 相續由惑業 更入於餘世
釋曰一切陰相續牽引不平等能感壽命業
有差別故此相續隨能引勢如此次第得增
長何者次第如偈言
初名柯羅邏 次生頞浮陀 從此生俾尸
俾尸生伽那 伽那生捨佉 及髮毛爪等
并有色諸根 次第生身分
此五位皆在胎內謂柯羅邏頞浮陀俾尸位
訶那波羅捨佉此胎中剎由時節次第增長
至成熟位於母腹中業報所生猛風吹之風
轉胎剎安置令向母身門此胎如強糞聚過
量難忍次從此處墮是時二苦不可為譬復
次或時母飲食威儀執作過差或由宿業過
失於胎內死是時有諸女人善識方便及諸
醫師解養嬰兒方温以酥油及睒摩梨滑汁
用以塗手手著小利刃於胎內譬如糞坑最
劇臭闇不淨之器是無量千蟲類住處穢汁
常流恒須對治不淨及血垢膩淚液爛臭
滑之所漆汙鄙惡叵見穿漏薄皮以覆其上
宿業所作身大瘡孔手內其中分分斷割牽







大哀經卷第三　西晉元康年三藏竺法護譯　周五
大哀經大哀品第六
佛復告揔敎王菩薩菩薩有十六事常以大
哀加於衆生何謂十六於是菩薩除見貪身
衆生處在若干邪見則爲斷去迷惑疑業爲
說經法是爲菩薩興發大哀慈於衆生衆生
處在虛僞顛倒非常想常苦想爲樂無身想
身空有淨想當爲斷除此顛倒行菩薩於彼
興發大哀爲說經典衆生處在計有吾我一
切無形而想有形當爲除去吾我之事菩薩
于彼興發大哀頒宣經道於此衆生處在五

《大哀经》书影

也把新刻的《契丹藏》印本赠送给高丽王朝。高丽王朝得到宋开宝初本后，即据以复刻，1025年完工，是为高丽藏初雕本。1090年，在兴王寺开雕《高丽续藏经》4 000余卷；刻完后，和初雕本经版一同藏于符仁寺。1232年全部版本毁于战火，印本流传情况不详。1236～1251年又根据印本复刻，版本原藏禅源寺，1398年迁至支天寺，次年再迁海印寺，后曾刷印50部。1960年刷印12部，70年代以后，又影印改为书册式装帧，共45册。在海印寺刷印的50部中，先后有4部传入日本。1957年日本曾将其缩印为书册式精装本发行。全藏共639函，千字文编次天字至洞字，入经1 522部，6 558卷。

嘉兴藏

明末清初刊刻的私版大藏经。又名《径山藏》。编选开始于明嘉靖末隆庆初。到万历七年（1579）基本完成。万历十七年（1589）在山西五台山开雕，一年内共刻500多卷。万历三十七年（1609）迁到浙江余杭县的径山继续刊刻。后又分散在嘉兴、吴江、金坛等地募刻，到清康熙十五年（1676）完工。全藏分正藏、续藏和又续藏三个部分。正藏210函，千字文编次天字至史字，末附《永乐南藏》特有的5种，153卷。续藏95函，收入藏外典籍248种，约3 800卷。又续藏47函，续收藏外典籍318种，约1 800卷。康熙十六年（1677）以后，抽去续藏5函、又续藏4函，收入内容也略有变动。计正藏210函，续藏90函，又续藏43函，2 090部，12 600余卷。该藏除了改变历来佛经沿用的摺装式装帧为轻便的线装书册式外，主要是在续藏和又续藏中收集了大量的藏外著述，内容包括疏释、忏仪、语录等。



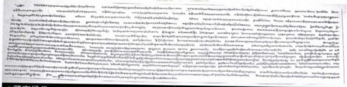
《妙法莲华经》卷

大正藏

全称《大日本大正新修大藏经》，日本大正一切经刊行会编印的汉文大藏经。始于大正十三年(1924)，完成于昭和九年(1934)。由高楠顺次郎、渡边海旭、小野玄妙等人主持。全藏共收各种经典、图像等3 367部，13 520卷，可分为三大部分：第一部分55册，收入印度、中国的佛教著作。第二部分30册，其中29册收入日本的佛教著作，一册是古逸部、疑伪部，收入敦煌及日本古传的古逸、疑伪著作。第三部分15册，其中12册为图像，三册为《昭和法宝总目录》，以集各种佛教目录。全藏总计100册，每册约100页上下，每页分上、中、下三栏，每栏29行，行17字。全藏有断句。本藏以《高丽藏》为主要底本，在《弘教藏》校勘的基础上，参校了《资福藏》、《普宁藏》、《嘉兴藏》(校记中称宋、元、明三藏)，并对勘了日本古抄本藏经、巴利语、梵文经典。校勘记一律作脚注附于当页。本藏还改变了传统大藏经按大小乘分类的方法，改为按经典的基本内容分类。由于本藏使用方便、体例新颖、校勘精良，成为目前世界上影响最大，最为常用的汉文大藏经。1960年该藏曾再版，再版时个别内容略有修订。《大正藏》的主要缺点是断句多有不当；分类不尽合适；个别经典甚至有错乱经版、颠倒文义之处，修订时也未能予以改正，影响了它的学术质量。

巴利语系大藏经

巴利语系大藏经，即主要用巴利语传习的大藏经。由于它主要流传在南传斯里兰卡上座部佛教流行的地区，所以又叫“南传大藏经”。它与汉文大藏经、藏文大藏经并列，是世界



◎藏文经卷



现存的三种主要大藏经之一。

佛教约于公元前3世纪左右由摩哂陀长老率领传教团传入斯里兰卡。据传摩哂陀传教所用的语言就是巴利语。约在公元前1世纪，斯里兰卡佛教徒将口口相传的巴利语佛典记录在铜片与贝叶上，形成南传大藏经最初的原型。至于形成目前的形态，则已经是公元4、5世纪的事了。巴利语大藏经的编次为律、经、论和藏外四大部分。1956年，缅甸联邦政府举行第六次结集，根据各种版本，对巴利语三藏进行校勘，形成迄今为止最完善的巴利语藏经。

印度小乘佛教共分成大约20个左右的部派，各部派分别传承自己的典籍。但是，随着佛教在印度的灭亡，除了说一切有部的部分著作因被译成汉文，因而保留在汉文大藏经中，斯里兰卡南传上座部的三藏典籍被完整保留下来之外，其余各部派的典籍，只有极少量留存下来，其他都亡佚了。因此，巴利语系大藏经显得特别珍贵。

傣文大藏经

用中国西双版纳傣文传写的佛教大藏经。生活在中国西双版纳地区的傣族、布朗族、崩龙族、佤族等少数民族信奉的是斯里兰卡南传上座部佛教，所以傣文大藏经也属南传巴利语系大藏经这一系统。

傣文大藏经有三种不同的方言文字写刻本，即西双版纳傣文、德宏傣文和傣绷文。其内容可分为两部分：一部分经典与南传大藏经一致，分作律、经、论三藏及藏外典籍等四大部分，它们都是用傣文字母传写的巴利语原典；另一部分经典则是用傣文意译南传大藏经的典籍，其中还包括当地僧人所作的经论疏释，同时还包括一批天文、历算、医药、历史、语言、诗歌、佛教故事等著作，都混同在佛典中在民间一起流传。傣文大藏经的装祯形式有两种：贝叶刻写本与构皮纸抄写本。抄写本又可分为摺装本与书册式两种。

藏文大藏经

藏文大藏经是藏传佛教经、律、论等典籍的总集。因用藏文传写，因此得名。它与汉文大藏经、巴利语系大藏经并列，是现存三种主要佛教大藏经之一。它分作甘珠尔、丹珠尔两部分。藏文大藏经(德格版)共收佛教典籍4 569种，北京版共收5 962种，除佛教经、律、论外，还收有文法、诗歌、逻辑、天文、历算、医药、工艺等作品。其中保存了一大批印度佛教的后期著作，如密教的轨仪等，大多数是汉文大藏经所没有的。因此，藏文大藏经的价值受到国内外学术界的高度评价。

藏文大藏经一般均采用贝叶经形式，长条散叶，两面刷印，每部或数卷用夹板束为一箧，即通常所称的“梵箧装”。

甘珠尔

甘珠尔与丹珠尔并列，是藏文大藏经的两大主要组成部分之一，原文意为“佛语部”，主要搜罗相传佛所宣说的训诫，相当于汉文大藏经的经、律、秘密藏等三部分。最初形成于8世纪赤松德赞时期，先后编成的目录有《丹迦目录》(其中包括丹珠尔)、《青浦目录》、《旁圹目录》等。后刻板流通，各种版本的甘珠尔的分类及收经内容互有不同。如德格版甘珠尔总计100函，700余部。北京版收经106函，1 000部。

丹珠尔

丹珠尔与甘珠尔并列，是藏文大藏经的两大主要组成部分之一。原文意为“论疏部”，主要搜集历代佛徒著作的撰述，相当于汉文大藏经的论集部、经疏部、律疏部、论疏部、史传部等，其中还包括了部分五明杂著及西藏学者的撰述。最初形成于8世纪赤松德赞时期，被编人《丹迦目录》(其中包括甘珠尔部)。后刻板流通，各种版本的丹珠尔的分类及收经互有不同。如德格版丹珠尔共计213函，3 400余部。北京版丹珠尔分成赞颂部、秘经疏部、经疏部等三部分，另附补遗及西藏撰述，共计224函，5 100余部。





◎藏文经册

藏传佛教典籍

藏传佛教中教派林立，每一教派都有自己的典籍，并且他们根据这些典籍来传扬佛法，其中最具代表性的典籍有《密宗道次第广论》、《菩提道灯论》、《摄真实论》、《正理一滴论》、《彰所知论》、《菩提道次第广论》以及一些因明方面的论著。

摄真实论

后期印度大乘佛教的论书，又译《真性要集》，26品，3 646颂，印度寂护造。全书评驳佛教以外诸派的思想，及佛教内部不属于瑜伽行中观派的学说，并阐述自宗的观点。本书是研究当时印度哲学的重要资料。而且，在语义、现量、比量、破外境等各品中，都称述法称的学说，因此也是了解法称的学术思想的入门书。



丝绣藏文三论经

正理一滴论

又称《正理一滴》、《正理滴论》、《正理方隅》，古印度法称著，是西藏佛教所传因明七论之一。内容发挥陈那因明学说，成为佛教因明之集大成者。此论分三章，第一章以21颂解明直接知觉；第二章推论有自己的理解与他人的理解二种，就自己的理解加以详说；第三章则论究他人理解的推论。法称的因明体系，而且，其因明学说也影响到佛教以外的印度诸教，甚至流传于耆那教中。在西藏颇为盛行。

菩提道灯论

一名《菩提道炬论》。是阿底峡集龙树、无著、佛陀跋陀罗各家学说大成之作。阐述佛教修习的总过程，强调修习佛法要依“三士道”的修行次第，循序渐进。修法者要通过“发菩提心”、“严持戒律”、“修习止观”、“福慧双修”等各个显宗阶段，在圆满修持的基础上，方可转入密宗修持而达到“即身成佛”境界。全文都是颂文，句义简明，被认为在当时对藏传佛教起了“祛邪显正”的作用，是藏传佛教噶当派的主要论典之一。

彰所知论

元八思巴著，全论分上、下二卷，由五品组成。本论是八思巴为皇太子所撰的佛教纲要书，内容是根据《俱舍论》而成。本论最独特的见解，是折中《俱舍论》的四劫说与《婆沙论》的三劫说而成“中、成、住、坏、空、大”的六劫说。

密宗道次第广论

原名《胜遍至大金刚持道次第开显一切密要论》，又称《密宗道次第论》，也称《德胜主大金刚次第道开显一切密要论》。宗喀巴著。此论概括密宗的四部教法，而以无上瑜伽为重点，对密宗四部的修行次第、仪轨、方法、法器使用等方面作了详细论述。此论问世后，在藏传佛教中广为流传，历代相承，未曾间断。现代有法尊的汉文译本。

菩提道次第广论

又称《菩提道次第论》，24卷，宗喀巴著。全论主要阐明三乘渐次修行之道，分为下士、中士、上士三类，并论述止观的修持方法。该论依据阿底峡的《菩提道灯论》，按“三士道”次第进行组织。宗喀巴作此论后，为使它广为流传，又在永乐十三年（1415）在格登寺概括要义，撰成《菩提道次第略


◎贝叶经一套

论》，将"道次第"以赞颂功德的形式，摄为45颂。此论在藏地盛极一时，但汉地很少流传。直至1931年，法尊用三年时间译成汉语。

五部大论

指西藏格鲁派僧人学习显宗所必修的五部论书：即《释量论》、《现观庄严论》、《入中论》、《戒律本论》、《俱舍论》。

戒律本论

印度功德光著。主要论述僧人的各种戒律，分十七事、三科，逐一叙述僧人得戒、守戒及犯戒后还净的方法，是西藏佛教格鲁派僧人必修论著。

集量论

古印度陈那撰，唐义净译，4卷。本书是陈那从他所撰写的《正理门论》等诸书中，收集有关"量"的部分组织而成的因明学书。不仅为陈那自身量论的集大成，也是佛教论理学的重要论著。本书的梵文原典与义净汉译本都已亡佚，只存有两种藏译本。

释量论

又译《量释论》、《量评释》。法称著，是印度因明学史上的重要著作。本书是对陈那《集量论》所作的注释。此书古代未曾汉译，1980年由法尊法师由藏文译成汉语。

南传佛教典籍

南传佛教主要以上座部小乘佛教为主，其主要经典与汉传佛教、藏传佛教基本相同，但是其中更多的保留了大量小乘佛教资料。

贝叶经

"贝叶"是供书写用的树叶，全称"贝多罗叶"。古代印度没有造纸，所以用树叶代替纸张。"贝叶经"就是写在贝多罗叶上的佛经。

清净道论

上座部佛教思想和教理的重要论书，觉音著。约成书于5世纪，被誉为三藏典籍和义疏的精要。据传，觉音在5世纪20年代到锡兰（今斯里兰卡）研读僧伽罗文论疏和上座部佛教教义时，大寺派僧团为了测验他的才干，命其注释两首偈颂，因而写出此论。它虽和《解脱道论》在体裁和内容方面都十分相似，但见解不同。它依据上座部佛教大寺派的观点，对一切物质和精神现象的阐述，烦琐而复杂。全论共23品，依照次第论述戒、定、慧三学要义。1至2品阐明戒的定义、作用、种类和持戒的各项规定等；3至13品阐述定的定义、种类、修习禅定的各种方法、目的和所获得的福德等；14至23品阐述慧的定义、种类及修习方法等，此10品经为《清净道论》的核心，从精神和物质两个方面详细阐明关于四谛、五蕴、八正道和十二缘起等佛教的基本理论。

敦煌壁画



中国佛教

百科

